

# 北方论丛

双月刊

2015年第3期(总第251期)

2015年5月15日出版

## 目 录

### 【海外学者专稿】

人类永生与死亡焦虑

——大数据时代的人文结论

季国清(1)

### 文学

---

殷周两代的文化遗产与《商颂》的流传

姚小鸥(10)

身份、知识与文学创作

——基于汉代文学主体的思考

杨 允,许志刚(15)

礼乐兴衰与晋宋之际“诗运转关”别解

王学军(21)

宋词章法“疏密”与“虚实”的美学内涵

谷 青(26)

民族交融背景下赵孟頫入仕问题摭说

杜 拙(31)

明初江右诗人的地理分布及其文化背景

——兼及明初江右诗歌创作的“雅正”风尚

温世亮,金建锋(33)

南社现象与南社精神原论

金 红(38)

现代中国自由主义知识分子的“叙拉古情结”

——以胡适为中心

蒋进国(44)

陀思妥耶夫斯基根基主义思想的天鹅之歌

——“普希金演说”研究

万海松(50)

存在与选择:库普林小说中的人性维度

高建华(55)

### 语言学

---

情性本体与文学语言的诗化意义呈现

——以宋词语言为例

杨吉华(59)

梅洛·庞蒂表达现象学中的基本向度

——以思维、言语、身体三位一体解读为中心

刘 欣,王慧莉(63)

# THE NORTHERN FORUM

(A Bimonthly)

No. 3, 2015 (Total No. 251)

May, 2015

史学

---

[纪念抗日战争胜利 70 周年]

热河“无人区”的历史考察与文化省思 李淑娟(66)

金剑啸与东北左翼文化思潮 高云球, 邱俊(71)

[中国古代知识分子研究]

清初贰臣文人的用世心态 刘丽(76)

融汇众有,以宋为宗:吴雯诗论 赵丽萍,钟振振(80)

清初“华夷观念”的解读与中原王朝合法性重构  
——以“曾静案”和杭世骏命运为视角 陆勇(84)

戴名世与清前期文化政策 盛险峰(88)

《左传》所载盟誓文化内涵研究 刘宗棠,姜夫军(94)

金朝始祖函普若干问题考释 王久宇(98)

明代阁臣群体的构成特点及其成因和影响  
——以阁臣的地域及户类分布、中进士及入阁年龄和在阁年限为中心 时亮,郭培贵(103)

12—15 世纪英国交换经济发展原因探 马泽民(113)

哲学

---

马克思主义经典作家宗教观的当代意蕴 徐晓风,王玉升(119)

马斯洛需求理论对历史唯物主义的拓展 赵胜文,张富国(123)

古希腊努斯精神的兴起、衰亡与重塑 胡传顺(129)

哈耶克分配正义思想的历史面向与理论反思 张首先(135)

面向弱势群体的伦理援助 黄爱教(139)

流行文化的文化异化及其省思 刘硕龙(144)

经济学

---

时尚经济的媒介要素及其内在逻辑 何华征,孙娜(147)

---

本期执行编辑:张晓校

编务:王小丽

# THE NORTHERN FORUM

No. 32015

---

## MAIN CONTENTS

Perpetual life of the Human Kind and Death Anxiety

——Humanities Conclusion in the Era of Great Data *JI Guo - qing*(1)

Cultural Inheritance Between Yin and Zhou Dynasty And Circulating of Shang song *YAO Xiao - ou* (10)

Status, knowledge and literary creation

——Based on the Han dynasty literature subject *YANG Yun, XU zhi - gang*(15)

Etiquette and Music System Rise and Fall for another Explanation about Jin

and Song Dynasty “Poetry Changes” *WANG Xue - jun*(21)

“Sparse and dense” and “Virtual and real” of the aesthetic connotation about Song Ci *GU Qing*(26)

The Syracuse temptation of Chinese Modern Intellectuals *JIANG Jin - guo*(44)

The Swan Song of Dostoevsky’s Pochvennichestvo

——Research on “The Speech on Pushkin” *WU N Hai - song*(50)

The Emotion Ontology and the Expression of poetic meaning of literary language

——The Song Iambic Verse Language As an Example *YANG Ji - hua*(59)

Dai Ming Shi and cultural policy of early qing dynasty *SHENG Xian - feng*(88)

The Structural Characteristics of Cabinet Minister Group and its cause and impact in the Ming Dynasty

——The distribution on the regional and family class, the age of became jinshi, into the cabinet and

working time of cabinet minister as the center *SHI Liang, GUO Pei - gui*(103)

Reasons of Exchange Economy Development in England from 12th to 15th Century *MA Ze - min*(113)

The Development of Maslow’s Demand Theory to Historical materialism

*ZHAO Sheng - wen, ZHANG Fu - guo*(123)

On Rise Decline and Reconstruction of the Spirit of Greek Nous *HU Chuan - Shun*(129)

On the media elements of the fashion economy and its inherent logic *HE Hua - zheng, SUN Na*(147)