

北方文学

NORTHERN LITERATURE

黑龙江省作家协会主管主办

2012/03(中)

文学

◎ 全国文学类优秀期刊 ◎ 中国核心期刊(遴选)数据库全文收录期刊 ◎ 中国知网(CNKI)全文收录期刊 ◎ 中文科技期刊数据库收录期刊 ◎ 龙源期刊网全文收录期刊

小说

- 1 罗 聪 小布
4 王凤国 一头驴的故乡
7 刘桂平 奔跑的房子
10 周光耀 守财
13 刘万苍 挖河木的女人
16 曹木静 心灵的忏悔

散文

- 17 余春明 桃之夭夭
17 燕 邢 麦苗绕着坟园长
18 桂孝树 汗水浇灌的花
18 谭柳青 种玉米的母亲
19 伍弱文 青藤书屋
19 顾启淋 花影
20 晓 敏 做人的根本
20 刘清山 香椿树
21 雷媛媛 乡情如酒
21 夏立楠 四月，樱花

诗歌

- 22 诗歌巨匠 《城市与乡村》(组诗)
26 钟 芳 母亲的爱
26 雷传桃 娘的心

随笔

- 27 彭 霞 家乡的野芹菜
27 苗君甫 留串钥匙开心门
28 梁惠娣 母亲的田园时光
28 于守军 幸福地徜徉
29 金文艺 时间是最后的赢家
29 郭彦宏 幸福的标签是简单平凡

- 30 仲达明 做好事没有理由
30 晓 敏 生活多么美好

评论

- 31 赵 娜 《叶落长安》中“异乡人”空间文化表征研究
33 王方钊 “三教合一”与“称佛反道”——试析《西游记》主旨的矛盾性
36 王少辉 由经典著作的复仇主题看中西文化差异
38 焦 健 日本女性体验与国家民族意识的表达
40 荀欣悦 无尽的悲歌：爱的缺失与渴求
44 张 晰 逃无可逃——永别了武器中的逃离意识分析
45 杨曦瑶 探析魔幻现实主义力作《百年孤独》及其深层意蕴
47 贾冬雪 浅析《伊戈尔远征记》的写作特色
48 侯敏灵 浅谈《傲慢与偏见》中的婚姻观
50 王会青 浅论萧红小说的诗化倾向
51 杨 柳 魔女的变幻——《板桥三娘子》与《高野圣僧》
53 韩 璐 四川大学文学与新闻学院
54 张 巧 弗里曼对传统女性场所的重新定义
56 梁 爽 从《红字》里海斯特的形象看美国文化价值观
57 任 晔 《阿丽思中国游记》：沈从文的精神还乡之旅
59 赵 婧 《边城》所蕴含的悲剧性
60 杨 程 “团结大楼”里的那一出悲剧
61 曹艳婷 尊重学生 尊重生命
62 郭静静 撞击黑暗，毅然前行
63 张雅靓 审美的文学阅读
64 宝毅平 浅析张爱玲小说中女性的颓废意识
65 陈 飞 春之美，琴之韵
66 王占一 浅谈小松左京笔下的《日本沉没》
67 李 莹 论迟子建的温情表达
68 成 林 跨越生死的一曲恋歌——电影《西藏往事》女性主义形象分析
69 赵 静 解读《红门》中的中国文化情结
70 苏远方 儿童视野里可能性世界的情感弱化
71 何静娴 纯美的童话，隐喻的现实
72 沈梦月 冰冷机械下的热血情怀
73 杜晓燕 《没有走的路》的主题分析
74 马 津 《浣纱记》结局探索
75 张超群 “疼痛”的怒放——毕飞宇的小说世界
76 可纯丽 试析《藻海无边》中女主人公的身份困境与自我解脱
77 王思悦 浅谈《伊豆的舞女》中的归化与异化

78 吕旺姝 《沙堡》的主题探究

赏析

79 王心君 浅析中国封建家庭模式中的男性权力控制

82 王红杏 浅议周邦彦咏柳词

86 文 婷 论外国文学中女性悲感色彩的由来

88 张 宁 浅析苏轼对《文选》选文的评价

91 罗 茹 双重文化背景下的赛珍珠的翻译特点

93 胡倩妮 病态的需要与悲剧的人生

95 程艳梅 子之慎“齐”

97 甘 伟 略论琴道——以《溪山琴况》为例

99 刘美颜 开在山崖上的花儿

101 林 晴 爱情信用卡

103 罗志祥 《李尔王》的宗教隐喻

105 赵冰娜 “娜拉”出走后的救赎

107 邓小康 析中国古代游记散文的创作特点

108 尹 力 萧红作品中的女性主义创作意识

110 曾 婷 史铁生哲思的价值

111 李春莹 试论泉镜花《胜手口》

113 张 勤 论墨子与言尽意说

114 孙淑芬 浅谈儒家与墨家相通关系

116 袁帅亚 风格和风格的背后——英国十七世纪诗人赫里克的古典主义诗风简评

117 洪 艳 论《红粉》中的宿命书写

119 宋雪冰 从《世说新语》看“魏晋风流”背后的悲哀

120 周巧香 从妖到人的艰难蜕变——白蛇形象浅析

122 禄 果 “真实的谎言”——简析韩剧的内在机制

123 张秀菊 《四库全书总目》关于元代诗歌品评的全面性

125 王 璇 关注内心的释放与现实功利的矛盾

126 郭彩月 通过《世说新语》中饮酒篇章看魏晋时期的士人

128 马思宇 白居易与元稹

129 万 攀 《杜骗新书》与明代笔记小说的市井化

130 张 琰 以故为新 以俗为雅

131 门瑞瑜 文坛新秀 卓尔不群

132 唐钰敏 王尔德《道连·葛雷的画像》的唯美主义解读

133 张俊美 守旧与变化——《老残游记》与晚清山东文学想象

134 陈 慧 生存的悲哀——浅析福贵和许三观对苦难的消解方式

135 吕毅萍 如何弹好声乐钢琴伴奏

136 黄满伟 浅析小说和电影在表达上的不同

137 梁 汀 浅析林纾翻译的得与失

138 刘 娟 浅析林白小说中的女性心理特征

139 杨喜婷 浅论90年代后残雪小说创作的转变

140 陈翔宇 论《袖口笔记》的自传性——布尔加科夫文坛伊始的彷徨

141 王蕾蕾 论《骆驼祥子》描写对象量化现象

142 王碧萍 论《活着》和《许三观卖血记》中的宿命观

143 邢 洁 李渔的戏曲创作理论在其作品中的反映

144 陈志璐 抗战语境中的土匪精神阐释

145 杜晓燕 简析《没有走的路》的艺术特色

146 崔 晶 贺铸梦词探析

147 王 霄 从王国维的《人间词话》看顾春词的“境界”

148 崔世文 从欧·亨利小说刻画的人性看文学的人文教育价值

149 崔楚若 从《走进美国大报》看美国报纸促销手段

150 卫 肖 从《葬花词》看曹雪芹的社会批判意识

151 何小芬 从《哈姆莱特》浅谈莎士比亚作品中文学的个性

152 杜 硕 冰雪中绽放的玫瑰——杜十娘与春香形象比较

153 赵 亮 爱与绝望的孪寄生——浅析东野圭吾小说的情感内核

154 赵晓燕 《源氏物语》之教育观

155 杨 燕 《三言》的情感评价与因果报应

156 杨翔鸥 《红色英勇勋章》中道义的隐身

157 陈有芳 “方舟”中的知识女性

158 陈 曦 浅析哈姆雷特人物性格及中西悲剧差异

159 余石楠 从社会历史的角度探溯《罪与罚》的社会价值

160 张 萱 刘震云《一腔废话》文体浅析