

北方文萃

Northern Literature

2016 No.8

- ◎ 老家的梧桐树 / 张法桂
- ◎ 警苑秋思 / 周开河
- ◎ 绽放 / 于干涵
- ◎ 金秋的思念 / 顾跃轩
- ◎ 面对最纯净的目光 / 邹 叶
- ◎ 轻捻 / 关晓娜



ISSN 0476-031X



定价：8.00元
万方数据

北方 文学

2016·8(中)

主管/主办

黑龙江省作家协会

编辑/出版

《北方文学》杂志社

杂志社地址:

哈尔滨市南岗区耀景街30号

广告许可证号: 23010030010028

印刷: 团结彩印有限公司

国际标准刊号: ISSN 0476-031X

国内统一刊号: CN 23-1058/I

总发行: 哈尔滨市邮局

零售: 全国各地邮局

电话: 010-88927698/81311789

邮箱: bfwxbjb@163.com

官网: www.bfwx.org

出版日期: 每月15日

邮发代号: 14-1

国际代号: M237

目录 CONTENTS

白雪诗屋

- 1 诗三首 / 丁汪敏
- 2 老家的梧桐树 / 张法桂

散文

- 3 最美不过曾经, 最念不过未来 / 乔馨
- 5 好好告别你 / 周璇
- 6 警苑秋思 / 周开河
- 7 痴恋李清照 / 李昕瞳
- 8 蚂蚁, 毛毛虫及其它 / 毛月园
- 9 高考之外 / 罗熨
- 10 夏天的故事 / 杨月
- 11 绽放 / 于千涵
- 12 金秋的思念 / 顾跃轩
- 13 面对最纯净的目光 / 邹叶
- 14 挖荠菜 / 周逸飞
- 15 轻捻 / 关晓娜

书话闲话

- 16 由历史上的两位君王想到的 / 刘紫瑜

鉴赏

- 17 由游吟诗人论《格兰德尔》对《贝奥武甫》的解构
/ 闫艳萍
- 20 从美学角度分析审美 / 方静
- 22 新诗发生“差异说”: 现代汉诗的一个身份 / 徐传东

- 24 用弗洛伊德的死亡本能论解读爱伦·坡作品中
人物病态人格成因 / 李秋颖
- 26 汤显祖和莎士比亚的女性观与性别意识之思想根源比较
/ 李 毅
- 28 马克吐温作品中的幽默美鉴赏 / 李爱娜
- 30 真正的“胜利大逃亡”：谈格非《江南三部曲》/ 唐雅妮
- 32 二十世纪八十年代农村题材小说的三种类型 / 杨有能
- 34 浅谈丰子恺艺术创作中的“文画结合” / 王 灿
- 36 略论青花瓷元素在当代工笔花鸟画中的形式及表现
/ 王 芳
- 38 浅析古诗文中蕴涵的儒家文化精髓 / 陈 琳
- 40 仓央嘉措与李煜诗歌比较方法探究 / 陈一兰
- 41 以《最蓝的眼睛》为例看异域文化对中国文化的影响
/ 李联现
- 43 论童年经验对张爱玲文学创作的影响 / 李欣莲
- 44 志不在渔
——屈原《渔父》与尹善道《渔父四时词》中的渔父形象对比
/ 金 梦
- 46 父权制度下阿玉的悲惨人生
——以《雁》为中心 / 裴文娜
- 47 论中国书法之气韵 / 唐 欣
- 48 论音乐与文学表情达意的属性与相互借鉴 / 徐 倩
- 49 合唱演唱形式的审美研究 / 李奕锋
- 50 儒家思想衰落对魏晋文学的影响 / 包晓建
- 51 浅析威廉·布莱克的《老虎》/ 杨宏丹
- 52 浅谈古典文学与当代大学人文精神的构建
/ 王利伟 岳海华 赵统堂
- 53 浅谈福贵的“幸”与“不幸” / 刘力荣
- 54 中国现当代文学研究的必要性与途径 / 丁秋霞
- 55 从福斯特的小说理论看《霍华德庄园》情节的现代手法
/ 吴冬月
- 56 从《局外人》到《鼠疫》看加缪小说创作的转型 / 林 娟
- 57 “庄周梦蝶”的前世今生 / 陈思娴
- 58 中国古典舞身韵训练中如何体现禅境意韵研究 / 赵 娟
- 59 新媒体时代交互式动画在傩戏艺术中的应用
/ 唐海涛 黄喜雨 李孟寰 韩美群
- 60 题壁诗歌创作在自媒体时代下的存继与思考 / 谭亚南
- 61 浅论天津民间美术的传承与创新 / 高家明
- 62 独立个性下的悲剧——看《贵妇画像》人物的跨文化
交际失败 / 尹立民
- 63 西方音乐元素在二胡演奏中的移植 / 许 帅

主 编 佟 莛

副 主 编 白荔荔

执行主编 闫钢领

编辑室主任 范 芳

专题部主任 范荣霞

编 辑 王羽飞

郭景涛

骆正海

宗 华

霍朝克

排 版 马晓勇

- 64 端木蕻良小说创作研究综述 / 许帼英
- 65 城市化与江苏乡土小说的叙事策略
——以赵本夫和范小青的创作为例 / 刘 铮
- 66 北魏佛教石窟雕塑造型与装饰风格的分析
/ 许 诺
- 67 论日本文学
——从小说看日本文学的“悲美” / 詹琼霞
- 68 民族管乐唢呐的解读与研究 / 徐允卓
- 69 鲁绣的传承与工艺特点 / 辛晓晖
- 70 《一见钟情》现实意义简析 / 越 评
- 71 关于中唐时期薛涛创作的研究 / 邹 瑜
- 72 从“青年必读书”事件浅析鲁迅的传统
文化批判立场 / 何 敏
- 73 探讨私小说中的“自我” / 毛执剑
- 74 论米兰·昆德拉作品中关于“无意义”
的定义与其思想内核 / 黎杰俊
- 75 浅析芥川龙之介“鼻子”的人物形象 / 崔 香
- 76 克劳德·莫奈及作品浅析 / 刘 莹

书评

- 77 《红楼梦》中妾形象的文化解读 / 王雨璇
- 79 光源氏为何要被降下臣籍 / 尹 蕾
- 81 浅谈《狂人日记》中的隐性对话 / 徐思越
- 83 《黄色墙纸》的女性主义解读 / 刘 悦
- 85 浅探拜厄特作品《占有》中的女性主义意识
/ 白美娴
- 87 重读《子夜》再论其主题倾向和文学价值
/ 彭文香
- 88 小说《伤逝》中男主人公“涓生”的人物
形象分析 / 郑国栋
- 90 论鲁仲连 / 王怡蕊
- 91 《美丽人生》中的二元对立 / 叶连华
- 92 《出师表》的思想格局及蜀汉政治背景探寻
/ 何莉丽
- 93 “局外人”到“局内人”的转变
——以心理分析方法解读《乡下丈夫》
/ 侯丽娜 刘雨行
- 94 从文学空间视角解读吉尔曼的《黄色墙纸》
/ 王红阳
- 95 海明威《在异乡》叙事视角赏析 / 章 君
- 96 以女性主义视角分析《飘》中斯嘉丽
的性格特征与命运联系 / 章 呈 黄 红
- 97 尹雪艳，永远的上海梦
——读《永远的尹雪艳》有感 / 延 馥
- 98 樋口一叶《大年夜》的研究 / 吴 迪
- 99 菲尔丁小说的道德观探析 / 王晶晶
- 100 从《轨道》的视角看维吾尔族女性婚姻的
悲剧 / 塔吉尼沙·艾买尔
- 101 《红旗下的果儿》里的后现代现象 / 宋唯毓
- 102 萧红笔下的东北文化图谱
——以《呼兰河传》为例 / 申力文
- 103 生存？爱情？女人们的思考
——浅析《倾城之恋》中的女人 / 牛国静
- 104 沈从文小说《边城》中的人性美探究
/ 吕若晖
- 105 《看得见风景的房间》中露西的心理
治疗之路 / 刘金梅
- 106 寂寞的布尔加科夫与《大师和玛格丽特》
/ 李 昆
- 107 揭开人情交往的面纱
——李佩甫《羊的门》赏析 / 尹立民
- 108 评诸葛亮之三失 / 付金龙
- 109 妻妾的性别角色研究
——以《礼记》为解读文本 / 杜少茹

品读

- 110 移民背景下山东方言与东北方言的词汇联系
——以哈尔滨、济南方言为例 / 刘 婷 苟芷祺
- 114 论田汉与南国戏剧运动 / 钟文媚
- 117 现代化进程中雉戏保护与传承之研究
——以国家级非遗保护项目“童子戏”为例
/ 高 飞
- 120 论金仁顺《春香》的命运书写 / 孙 明
- 123 论“全民艺术普及”语境中的文化馆
艺术培训 / 周春晖
- 126 “时时”和“时不时”的语义和语法考察
/ 胡贝贝
- 128 作者论在西方社会的演变 / 徐 洋
- 131 基于区域产学研合作下的创新型设计
人才培养模式探索与实践 / 王 丹 隋晓莹
- 133 诗歌的无用之用 / 庭 艳
- 135 试论日语汉字读音 / 张 峦

- 137 奈达翻译理论关照下的翻译策略
——《荷塘月色》两英译本片段对比研究
/ 戚迪
- 139 在竹编艺术的道路上不断前行
——记浦江县竹编传承人叶道荣 / 陈晓兰
- 141 朝鲜三才洪命熹的民族文化观 / 巩春亭
- 143 从格莱斯的“合作原则”分析网红 papi 酱的语言风格 / 黄红 章呈
- 144 傅兰雅及其《电学》词汇的研究 / 王丽娟
- 146 中医英译的误译现象探析 / 刘丽琴
- 147 城市现代化与文化立城理念 / 张凯
- 149 敦煌碑刻文书词汇与《汉语大词典》释义缺失例举 / 刘瑶瑶 杨晓宇
- 150 中医语言隐喻分析及其翻译方法研究
/ 盛洁
- 152 浅析网络用语中的新兴结构“第二最 NP”
/ 潘璐
- 153 基于语料库的英语温觉感官形容词谓语句分布及隐喻拓展 / 凡晴
- 154 浅析易学文化的文学性
——以老庄哲学为例 / 杜美茹
- 155 英语专业英美文学教学效率影响因素及对策探究
——以保山学院为例 / 邱志华 熊志超
- 156 浅析泉州侨批的传统文化基因 / 陈彦儒
- 157 浅谈反思性教学在外国语言学课程
教改中的探索 / 穆晓岩
- 158 左宗棠“经世致用”思想述评 / 贾宇薇
- 159 中美博物馆文化服务理念比较研究 / 张文珺
- 160 生态翻译学研究简述 / 孟凡圆 徐树娟
- 161 群众文化的社会功能和文化价值浅析
/ 李琪华
- 162 浅析格莱斯会话含义理论在非英语专业
听力理解中的应用 / 杨美玲
- 163 广场舞与群众文化建设 / 沈影丽
- 164 述宾式惯用语使用新趋势 / 王夏沛
- 165 北欧海盗与古代不列颠 / 魏威
- 166 有关英汉翻译中隐性衔接与连贯问题的思考 / 刘航
- 167 汉语言文字的艺术特性与创新设计
/ 袁涛
- 168 新疆回族“花儿”的词汇探析 / 叶文
- 169 浅析汉语中的歧义现象 / 向晓云
- 170 铁骨柔情
——论《平凡的世界》中孙少平的形象
/ 齐孝淼
- 171 论路遥小说的悲剧意蕴 / 罗妮娜
- 172 柳永对宋词发展贡献新论 / 左琦
- 173 俄语“女性”观念的语言文化学研究
/ 李佳佳
- 174 谈文学翻译的秩序 / 吕亚君
- 175 古街巷传承与发展探究
——以南昌书院街为例 / 王嘉雯
- 176 关于“让+X+VP”句式的两点讨论 / 温小丽
- 177 略论多尔衮的政治策略 / 宋金春
- 178 从神话到《诗经》中复仇意识的演变
/ 谭淑娟
- 179 当代文学的语言问题反思与追问 / 吴婷
- 180 “没A没B”的语义分析 / 鲁美晨
- 181 从语用学的视角探究日语疑问句表达
祈使性功能 / 李丽丽 谷阿爽
- 182 学校档案管理规范化的路径研究 / 胡永英
- 183 谈朗诵对歌唱的作用 / 乔树健

影评

- 184 宫崎骏动画电影意象解读 / 何湘桂
- 187 现实的写真 道德的叩问
——关于电影《一个勺子》的思考 / 徐金娟
- 189 论电影《暮光之城》系列中的“性别规范”
/ 张杨
- 191 开放的叙事与现实的指向
——浅析《小说月报》“开放叙事”栏目特点
/ 孟美好
- 194 从小说影视化浅析文学语言与视听语言的异同
——以《鬼吹灯》的影视改编作品为例
/ 张丹旭 李慧婷
- 196 论影响摄影正确曝光的因素 / 许学宁
- 197 浅析电影《黄金时代》的艺术特色
/ 袁亮杰
- 198 网络小说与影视剧联姻成功的原因
/ 杨晓丽