

2018

2

北方文学

NORTHERN LITERATURE

北方文学杂志社 出版
黑龙江省作家协会 主管

■ 梨花 ○ 于玖如

■ 一花一世界 ○ 刘晓奇

■ 夜的遐想 ○ 王晨语

■ 旧诗行 ○ 叶泳妍

■ 网 ○ 常依然

■ 守望者 ○ 曹诗琪

万方数据

北方 文学

2018·02(中)

主管/主办

黑龙江省作家协会

编辑/出版

《北方文学》杂志社

杂志社地址:

哈尔滨市南岗区耀景街30号

广告许可证号: 23010030010028

印刷: 廊坊市海翔印刷有限公司

国际标准刊号: ISSN 0476-031X

国内统一刊号: CN 23-1058/I

总发行: 哈尔滨市邮局

零售: 全国各地邮局

电话: 010-88927698/81311789

邮箱: bfwxbjb@163.com

官网: www.bfwx.org

出版日期: 每月15日

邮发代号: 14-1

国际代号: M237

目录 CONTENTS

散文

- 1 梨花 / 于玖如
- 4 纺车, 纺不回的岁月沧桑 / 程庭润
- 6 仲春寻韵…… / 张万忠
- 7 这一幕, 如此美丽 / 邢家毓
- 8 捕风 / 刘远皓
- 9 一花一世界 / 刘晓奇
- 10 怪胎 / 黄佳辰
- 11 沉默的对话 / 曾炎
- 12 卖干菜肉饼的老头 / 傅晴天
- 13 让灵魂独行 / 韩依池
- 14 答案在风中飘荡 / 贾如
- 15 长城一守望中华 / 蒋月圆
- 16 那条通向温暖的路 / 韩梦姣
- 17 夜的遐想 / 王晨语
- 18 旧诗行 / 叶泳妍

小说

- 19 网 / 常依然
- 20 守望者 / 曹诗琪

白雪诗屋

- 21 三月, 童话被大雪吹灭…… / 吴苏寒
- 22 诗两首 / 王千东

- 23 赞贵州赤水诗四首 / 汤韵旋
24 爱是相逢 (外一首) / 于李淞

书话闲话

- 25 “小书虫”读书记 / 齐言嘉
26 看电影那些事 / 雷云淘
27 成人礼给爸妈的一封信 / 王皓宇

现当代文学

- 28 论《永远的尹雪艳》的多重意蕴 / 胡芳
31 郁达夫后期小说中的道家文化解读
——以《迟桂花》为中心 / 刘奕
33 儿童文学视域下的《苏北少年堂吉诃德》 / 陈曦
35 财富与道德的对立
——试论许春樵小说的“底层叙事”立场 / 缪丽芳
37 土改叙事的超越式写作
——评方方的长篇小说《软埋》 / 朱彦芳
39 苏童早年小说的小镇情结 / 刘昱菲
40 论《呼兰河传》的“抒情”与“史诗” / 罗萱
42 在困境中看到希望
——读余华小说《活着》 / 黄国英
43 诗歌里的“声音”：浅谈现代汉语诗歌的音乐性 / 刘丹柏
44 思乡，归乡，离乡
——鲁迅作品中的故乡主题研究 / 刘国华
45 《边城》悲剧情怀分析与思考 / 管冰清
46 基于民族特色分析维吾尔族女性文学小说创作特点
/ 麦合普拜木·阿卜杜热合曼
47 “丑陋与至美”：《檀香刑》中的“天足” / 单伟乐

古代文学

- 48 魏晋南北朝文学中道教对其的影响浅谈 / 林木阳
50 中国古代神话中蕴含的民族精神 / 乔慧鸣
51 古文运动对苏轼文风的影响 / 宋可书
53 晚唐时代的诗格回响
——浅析《晚唐五代诗格研究》 / 张同娟
54 “庖丁解牛”的叙事学分析 / 田欣瑶
55 海蚌虽拙，其质也珍
——梅尧臣诗风小叙 / 宋哲娟
56 苏轼词品苏轼人 / 颜静
57 基于隐喻视角下《红楼梦》语言艺术的思考 / 雷蕊珺
58 王维山水诗中对“静”的描写 / 赵芳娆
59 双渐苏卿故事的演变探析 / 刘晶光
60 苏轼词《念奴娇·赤壁怀古》中的思想意境赏析 / 胡艺宁
61 唐宋诗词中雨意象的情感意蕴 / 贾安民

外国文学

- 62 荒诞表象之下的现实关怀
——村上春树《东京奇谭集》浅析 / 李云靖
65 国际象棋文化在《象棋的故事》中的作用 / 吴光辉

主 编 佟 堃

副 主 编 白荔荔

执行主编 闫钢领

编辑室主任 范 芳

专题部主任 刘云开

编 辑 王晶晶

熊雨涵

付德芳

马铭明

徐传霞

张 康

杜合瑞

排 版 马晓勇

本刊提示

- 1 凡投递本刊的稿件，若在三个月内未被采用，可将稿件另行处理。
- 2 本刊反对一稿多投。作品如果在其他刊物先行刊出，请务必迅速告知本刊编辑部。
- 3 作者文责自负，请勿抄袭，对任何形式侵犯他人著作权的行为，作者应独立承担法律责任，本刊不承担连带责任。
- 4 本刊稿件从发表之日起，如无电子版、网络版、有声版等方面特殊说明，即视作投稿者同意授权本刊电子版、网络版、有声版等的复制权、汇编权、发行权、翻译权、信息网络传播权及其转授权等著作权。

- 68 梦之交响曲
——从《荒原狼》中的梦境看哈里的自我和解之路
/ 张逸兰
- 71 论 T. E. 休姆与意象派的形成 / 张楚
- 74 “Breedlove” or Not
——《最蓝的眼睛》之创伤解读 / 崔文娟
- 76 试析博歇尔特《面包》中饥饿书写的文化含义
/ 张秋
- 78 泰戈尔短篇小说的诗化之美及成因 / 余晓濛
- 80 多面晶体之美
——《罪与罚》拉斯科利尼科夫人物形象新论 / 刘宗岱
- 82 悲剧之美——论王尔德童话中的唯美主义 / 黄晔
- 84 对“私小说”虚构性的考察
——以《棉被》的解读为例 / 张皓
- 86 特朗斯特罗姆诗歌之审美张力 / 杨弋洋 杨尚梅
- 88 分析简·奥斯丁婚姻观对女大学生的启示
——以《曼斯菲尔德庄园》为例 / 宋萌
- 90 黎·穆塔里甫创作中的先进性以及其如今的社会价值 / 阿丽耶·如苏力
- 91 俄罗斯斯忒斯主题流变研究 / 万梦娇
- 93 《源氏物语》中的物哀分析 / 陈小杨
- 94 从马克思主义女性主义角度看《金色笔记》中的反异化行为 / 吕秀梅 王楚韵
- 96 《威尼斯商人》中的“指环”意象 / 王艳鑫
- 97 昏、欲、妒、恨：从《李尔王》看人性的四大弱点
/ 傅昀川
- 98 论《紫色》中女主人公西丽的女性意识觉醒
/ 谭家钰

比较文学

- 99 从混杂性书写到身份认同
——以《女勇士》和《从左至右：私小说》为例 / 许颖易
- 101 跨文明语境下俄苏文学对黎·穆塔里甫的变异性研究 / 陈晨
- 103 宾纳诗歌对中国古诗词的化用 / 黄留威
- 105 梦与醒——论《天浴》的女性身体叙事 / 黄彩萍
- 106 《俄狄浦斯王》与《麦克白》比较研究 / 鹿佳妮

文艺研究

- 107 揭开艺术作品的另一副面孔
——从精神分析批评解读草间弥生作品 / 李依静
- 109 中国山水画与风水文化的交融 / 邵兵
- 111 避免描绘激情顶点的顷刻是艺术特有的留白
——我读《拉奥孔》 / 刘明妍
- 113 艾尔弗雷德·斯蒂格利兹的摄影审美性质分析
/ 高文雯
- 115 传播学视域下绍兴莲花落的发展趋势
/ 董佳琦 王胡菲
- 117 山花儿腔音列的结构初探 / 赵扬

- 119 琴声如织，歌声如缠
——浅谈中国现代艺术性抒情歌曲钢琴伴奏织体的运用
/ 闫荣蕊
- 120 最是丹青难下笔 / 陈李晔
- 121 移民文化对黑龙江省当代油画的影响 / 陈东阳
- 122 从文学性中寻找中国动画的出路 / 陈晨
- 123 论原创性艺术创作的“无中生有” / 吕璇
- 124 论现代艺术在园林设计中的运用 / 张曦文
- 125 试论壮族舞蹈的文化蕴涵 / 黄燕
- 126 谢赫六法分析 / 宋锷
- 127 嬉笑怒骂皆文章
——评舞台剧《乌龙山伯爵》 / 花常青
- 128 从艺术美学角度谈王羲之书法 / 陈海波
- 129 书法艺术的维度空间 / 白春阳

研究交流

- 130 对外汉语中颜色词的文化教学 / 赵雨雨
- 133 我国《公共图书馆法》的内容与效果研究 / 朱亚萍
- 135 基于汉字的特点谈对外汉语教学中的汉字教学
/ 李愿愿
- 137 汉字理据属性在对外汉语教学中的应用 / 赵慧芬
- 139 对外汉字教学难点及其教学模式分析 / 祝成宇
- 141 室内空间中建筑结构与空间设计的关系研究
/ 谢明明
- 142 互联网+时代下云课堂在高职院校中的应用研究
——以微机基础为例 / 刘秋静
- 144 高中信息技术课程的学习方法探析 / 杨秉昱
- 145 基于学生团队合作的体验式教学研究
——以《价值工程》课程教学改革为例 / 赵竞 刘麦
- 147 听众分析对英语公共演讲效果的影响 / 阮曦
- 148 试析高中信息技术课程自主学习策略 / 赵梓涵
- 150 《电子商务英语》案例教学在微课模式下的应用与实践 / 万寅佳
- 151 “以学生为中心”《大学英语听说》课程教学方法探索与思考 / 梅又方
- 152 浅谈钟繇与楷书 / 牛播阳
- 153 试析新媒体语境下新闻摄影伦理 / 高怡秒
- 154 关于媒体融合时代广播电视艺术教育的探讨 / 隋鑫
- 155 泰国幼儿园学习汉语语音“声母”偏误分析及教学方法 / 陈殷殷 尹士伟
- 156 电子材料实验室在室内设计方向课程中的应用
/ 韩明玥
- 157 二外德语教学的能力本位教学模式设计 / 罗琛
- 158 地域特色在旅游产品包装设计中的应用研究
/ 梅孟杰
- 159 汉语国际教育中存在的问题与方法研究
——以对日汉语教学为例 / 阴丽娟
- 160 新时期大学生心理特点与高校思政工作研究
/ 李朋 李志扬

161 基于网络教学平台的高职院校旅游管理专业
实习指导 / 田超

文化纵横

- 162 多元文化与当代印度城市化进程中的群体冲突
/ 李振奋
- 164 浙中地区古村落“生态协同”发展的研究与思考
/ 金颖平
- 166 对群众文化的社会功能和文化价值探微 / 金学英
- 167 敦煌曲之文化内蕴的探微 / 赵先燕
- 169 “应不应该”
——中越文化禁忌比较初探 / 阮云庄
- 170 高职院校学生文化自信培养路径 / 王静
- 171 中国传统文化中的生态文明思想及表现
/ 林丽琼 黄丹
- 172 侗族童帽色彩视觉表现特征
——以黎平侗族童帽为例 / 徐瑞
- 173 中韩文化交流的现状及其问题 / 聂宏艺
- 174 关于跨文化交际在留美申请中的应用
——实用美国留学个人陈述写作技巧 / 李潇潇
- 175 智慧媒体视阈下红色文化传承和发展问题调研
及红色文化生态系统构建 / 魏晓光 张倩 梁爱迪
- 176 尧母文化的当代价值研究 / 宋玉坤

文教论坛

- 177 音乐开启良性大学生活 / 王帅印
- 179 英美文学融入大学英语教学 / 闫臻
- 181 论当代油画素描教学中审美能力的培养策略
/ 王朝斌
- 183 “任务驱动”在专业社团创新人才培养中的作用
/ 何芳 严翔
- 185 高校学前教育专业幼儿舞蹈课程存在的问题
与改革探讨 / 王雅荣
- 186 论合作学习的组织策略 / 武光霞
- 188 家长育儿教育对幼儿情绪社会性发展的影响
/ 马丽萍
- 189 审美教育在汉语言文学中的渗透 / 严元容
- 190 审美艺术在汉语言文学中的渗透及有效运用 / 刘晶
- 191 抛锚式教学法在对外汉语听说课教学中探析
/ 宋丽娜 尹士伟
- 192 高校室内设计专业的教学思考 / 伦琳琳
- 193 中等职业学校语文教学措施的创新探讨 / 吴璟
- 194 提高对外汉语教学的路径分析 / 雷婷
- 195 语文教师专业知识培养策略研究 / 李丹
- 196 高中生写作思维品质管窥 / 刘映红
- 197 审美视野下职业教育中工匠精神培养 / 张丹

语言新探

- 198 汉语同义语素构词能力差异历时演变探析 / 马思奇

- 202 英诗《A Red, Red Rose》的三个译文的及物性
对比分析 / 张焕新 朱林菲
- 205 日语汉字词的输入与《藤野先生》的师生情
/ 姚天琦 何志勇
- 208 关于网络语言的语言变异研究 / 马晶波
- 211 “怼”字小议 / 巩建文
- 213 论粘合式述补结构的扩展 / 陈城
- 215 试论词语模标的语义特征 / 刘栩
- 217 中介语中的石化现象 / 闫美
- 219 文本理论视角下的酒店简介英译研究
——以日照市星级酒店英译为例 / 任和
- 221 基于约束理论的英汉反身代词比较研究 / 杨莉
- 222 翻译学殿堂里的又一盏明灯
——评介谭载喜著《翻译学》 / 王潇
- 224 英美文学翻译中模糊性翻译技巧初探
/ 胡学坤 张芳
- 225 跨文化交际中语用失误的对策研究 / 张会会
- 227 物理学学术语中的科学隐喻
——以“力、谱、场”为例 / 王琦
- 228 现代汉语因果连词本体研究综述 / 王菲菲
- 229 浅谈形容词重叠 / 李亚华
- 230 句末语气词连用语义特征研究 / 金熙媛
- 231 俄罗斯语言学界否定研究概观 / 张静

文史研究

- 232 试论清臣董诰与金头的传说 / 朱雨晴
- 235 略论恽代英对广州起义的历史贡献
/ 周琰培 袁罗牙
- 237 义和团运动时期中国的抗争历史 / 王瑜
- 239 何为“周旨荡而史意贪”? / 李运
- 241 严复晚年文化思想的“变”与“不变” / 樊甜甜
- 242 湖南第一师范的老师对青年毛泽东的影响 / 贾超然
- 244 陈鹏年西安试政 / 刘晓芸

影视评论

- 245 哥特电影的类型突围
——论《猩红山庄》对《厄舍府的倒塌》的解构和重塑
/ 张文雯
- 248 论小说《1408》改编电影《1408 幻影凶间》
的结构重组 / 曹清清 赵博
- 250 《西游记》在日本电影中的传播变异
/ 赵莹 孙道凤
- 251 从《小门神》浅谈传统文化的遗失与保护 / 秦垣
- 252 论电影《妖猫传》和长恨歌的关系 / 迟子晗
- 253 论何冰影视表演艺术的形象塑造 / 张婷婷
- 254 论当下影视作品中的失德现象 / 董睿
- 255 电影叙事视角的真相
——分析《看不见的客人》的视听结构 / 赵晨馨
- 256 蒂姆·伯顿动画电影角色塑造方法研究 / 李亚红