

北方文学

NORTHERN LITERATURE

2018

8

北方文学杂志社 出版
黑龙江省作家协会 主管

■ 灯光 ◎ 谢雨涵

■ 青春责任献祖国 ◎ 龚子恒

■ 追梦人的思考 ◎ 云暖依

■ 组诗六首 ◎ 刘顺九

■ 我在唐朝那些事 ◎ 唐子晴

北方 文学

2018·08(中)

主管/主办

黑龙江省作家协会

编辑/出版

《北方文学》杂志社

杂志社地址:

哈尔滨市南岗区耀景街 30 号

广告许可证号: 23010030010028

印刷: 廊坊市海翔印刷有限公司

国际标准刊号: ISSN 0476-031X

国内统一刊号: CN 23-1058/I

总发行: 哈尔滨市邮局

零售: 全国各地邮局

电话: 010-88927698/81311789

邮箱: bfwxbjb@163.com

官网: www.bfwx.org

出版日期: 每月 15 日

邮发代号: 14-1

国际代号: M237

目录 CONTENTS

散文

- 1 灯光 / 谢雨涵
- 3 青春责任献祖国 / 龚子恒

白雪诗屋

- 4 追梦人的思考 / 云暖依
- 6 组诗六首 / 刘顺九

书话闲话

- 7 我在唐朝那些事 / 唐子晴
- 8 权威专家刘萍与国际汉学研究的双向对话 / 李浩

现当代文学

- 9 郁达夫的山水情怀 / 廖鸿灵
- 13 民国题材小说的佳作
——评《百年好合: 民国素人志》 / 吴晶
- 15 新世纪乡土小说中的“留守群体”的怨恨书写 / 秦秋岩
- 17 论冯至的诗情 / 吴姝婧
- 18 以正义的名义
——试论池莉《云破处》的女性的反叛 / 张欢
- 20 《红牡丹》中牡丹形象的文化解读 / 张利娜
- 21 底层挣扎和价值选择 / 方良坤
- 22 鲁迅身上的阿 Q 气 / 范家灵
- 23 论余华作品中的生命意识 / 赵鑫
- 24 解析鲁迅《明天》中的人物心理分析 / 张永利
- 25 品析林语堂的幽默本色 / 吴姝婧

古代文学

- 26 论元结“系之风雅”的诗论观 / 陈蕾 徐猛 刘书惠
- 28 略论《全明散曲》中的山东籍作家 / 曹景华
- 30 《水浒传》中兵器及文本意义 / 诸葛徐扬 李祥耀
- 32 从《西厢记》张生形象的缺陷看元代文人处境 / 陈颖琪
- 34 浅析《杜十娘怒沉百宝箱》的悲剧价值 / 周菊芹
- 36 论《世说新语·雅量》中的不同侧面和创作手法 / 张悦
- 38 辞赋在北朝的传播 / 王彦

- 40 《牡丹亭》“以情抗理”的审美意蕴 / 王欣
 42 《牡丹亭》中的“儒”、“道”、“释” / 刘敏
 43 论初唐岭南诗人的人格情怀 / 马青芳
 44 浅谈《世说新语》中魏晋士人忠孝观 / 申乐云
 45 春来遍是桃花水，不辨仙源何处寻
 ——王维《桃源行》故事来源探究 / 赵悦婷
 46 《诗经》的叙事艺术浅论 / 田亮

外国文学

- 47 质朴而丰
 ——论《竹取物语》的故事类型 / 谷雨
 50 《变形记》中格里高尔的角色张力 / 黎亭
 52 解读《雾都孤儿》中应用的语域理论 / 赵享
 55 美国华裔作家的唐人街叙事 / 潘飞
 57 生与死的双向性依附共存
 ——论伊藤正幸《天堂收音机》的灾后治愈性 / 宗姣姣
 59 论黑塞小说《在轮下》中的二元对立 / 张璐
 61 新美南吉作品的战争色彩 / 李婷婷
 63 《优雅的刺猬》中山茶花意象解析 / 杨燕翎 亓欣
 65 从视角构成看“局外人”默尔索形象 / 刘舰
 67 《爱无可忍》中的伦理困境与伦理选择 / 高连莎
 68 “我只是拿回我自己的遗产”
 ——苏珊·洛里·帕克斯剧作《弱者 / 强者》中的戏仿手法浅析 / 柯卉
 70 《月亮与六便士》之毛姆的女性观 / 李铭 董晓烨
 71 《罪与罚》中现代性危机与信仰自赎道路的二律背反 / 刘欣
 73 包法利夫人形象来源探析 / 刁艳平
 74 北欧古代神话体系与当代西方奇幻小说的第二世界的架构 / 齐鸣
 76 从群体心理的角度浅析《宪兵父亲的遗言》 / 刘少东 吕佳
 77 童歌童谣：叶芝诗歌中的孩童书写 / 刘智娟
 78 夏目漱石与新闻小说的融合
 ——以《哥儿》、《心》、《道草》手稿为例 / 任冬梅
 79 灵魂的歌者——《夜莺颂》赏析 / 张悦
 80 杰克伦敦的生态思维探讨
 ——以《荒野的呼唤》为例 / 周莹
 81 关于英美文学作品中哥特因子的分析 / 李春兰
 82 审美视角观照下的“套中人”之死 / 付增源
 83 《海边的卡夫卡》中的后现代主义倾向 / 毕欣然
 84 奥克塔夫的孤独
 ——《一个世纪儿的忏悔》语言风格探因 / 胡雨珣
 85 穿越心灵的荒原
 ——论《摆渡人》中的成长与救赎 / 程宇飞

比较文学

- 86 《读〈拉奥孔〉》的比较文学分析 / 杨欣
 89 浅论《哈姆莱特》和《赵氏孤儿》的复仇异同 / 潘航
 92 异曲同工之效
 ——贾平凹与福克纳小说神秘主义叙事创作比较 / 权枫

文艺研究

- 94 论剪纸工艺在现代室内设计中的运用 / 唐书融

主 编 佟 堃

副 主 编 白荔荔

执行主编 闫钢领

编辑室主任 范 芳

专题部主任 刘云开

编 辑 王晶晶

排 版 熊雨涵

付德芳

马铭明

徐传霞

张 康

杜合瑞

马晓勇

本刊提示

- 1 凡投递本刊的稿件，若在三个月内未被采用，可将稿件另行处理。
- 2 本刊反对一稿多投。作品如果在其他刊物先行刊出，请务必迅速告知本刊编辑部。
- 3 作者文责自负，请勿抄袭，对任何形式侵犯他人著作权的行为，作者应独立承担法律责任，本刊不承担连带责任。
- 4 本刊稿件从发表之日起，如无电子版、网络版、有声版等方面特殊说明，即视作投稿者同意授权本刊电子版、网络版、有声版等的复制权、汇编权、发行权、翻译权、信息网络传播权及其转授权等著作权。

- 96 各有所长 取长补短
——英皇音乐考级与中国音乐考级比较 / 何燕萍
- 98 土族生活歌谣的民俗学价值初探 / 石进花
- 100 戏曲丑行——绿叶的独特魅力 / 江颖威
- 101 京派批评的艺术审美性 / 赵亚丽 孙佳
- 102 毕达哥拉斯学派“数的观念”及其影响 / 栾鑫
- 103 如何在钢琴上奏出好听的声音 / 韩爽爽
- 104 服装表演舞台设计的视觉表现形式 / 朱莎莎
- 105 线在陶瓷设计中的魅力表现 / 欧阳霖欣
- 106 戏剧与舞蹈的结合 / 罗若琳
- 107 关于神话原型批评的一点探讨 / 金云琴
- 108 戏曲青衣行当的人物刻化 / 管乐莹
- 109 舞蹈影像的创作策略探析 / 刘子琳
- 144 构建“三全育人”一体化体系提升大学生就业竞争力 / 佟丹丹 马笑莹
- 145 对在校学生选择专业意向的调查 / 李志强
- 146 高职院校学生外语能力测评的多元化实践与研究 / 陈冠男
- 147 奉俊昊导演风格分析 / 纪诗雨
- 148 传媒视野下播音主持艺术的要素分析 / 朱辉
- 149 从个人主义到团队协作手游的变化对大学生团队归属感的影响
——以《王者荣耀》、《开心消消乐》为例 / 原童童
- 150 高校团品牌活动对大学生思政教育实效性影响研究
——以华南师范大学为例 / 朱蓉 张丹妮 任方芳 布合力其姑力·阿布都克热穆 李楚荔
- 151 新时代中学思想政治教师素养研究 / 赵憬
- 152 关于高校辅导员学生管理工作方法的研究 / 张宁 张冀瑶

研究交流

- 110 对比《缀珍录—十八世纪及其前后的中国妇女》与《闺塾师：明末清初江南的才女文化》 / 彭兰清
- 113 民办高校基于混合学习模式的大学英语微课程建设的研究 / 孙丽娟
- 115 苗族大学生的语言态度与民族认同
——基于铜仁市四所高校的调查分析 / 龙洁
- 117 加强网络思想政治教育 助力大学生网络成长 / 王一鸣 孙兆姝
- 119 高校与企业联合培养研究生模式探析 / 陈玥竹
- 121 旅游产业语境下的炎陵特色旅游纪念品设计探究 / 刘旭英 郑亚明
- 123 对中英两国新闻报道的话语分析
——以《中国日报》和《经济学人》为例 / 尹嘉 陈威霖
- 124 民办本科院校日语专业基础阶段课程教学模式现状与困境
——以广州工商学院为例 / 高亮 冀烨
- 126 浅析网络文学创作的自由性与开放性 / 刘芸
- 127 交互式学习背景下初级朝鲜语教学模式研究 / 郑海越 李英天
- 129 自媒体时代网络信息对大学生思想政治教育现状的影响及应对路径探析 / 王乐凯
- 130 可汗学院中的英文数字表达 / 雷媛媛
- 131 语言规划和语言政策对外语教学的影响 / 马雯
- 133 浅谈中国传统图形与现代平面设计关系的研究 / 杨国勇
- 134 《建设工程监理概论》课程教学改革 / 王平霞
- 136 传统武术传承与发展刍议 / 陈卫强
- 137 对高职院校学生耐久跑教学的几点尝试 / 苏和
- 139 思政教育中如何培养大学生的法律意识 / 熊文楷
- 140 如何帮助高职学生建立职业道德 / 王一靖
- 141 校园中庭景观的色彩应用研究
——以四川理工博逸楼中庭为例 / 梅思风
- 143 浅谈产品设计中功能、造型与装饰三者之间的关系研究 / 陈亚强
- 153 文物档案管理刍议
——以考古发掘出土文物为例 / 张孟强
- 154 高校学生网格化管理模式探究 / 许慧琼
- 155 个性发展视角下初中体育教学方案的全新设计 / 廖婷婷
- 156 高校公共体育教学中体育文化传播研究 / 常青
- 157 异地新闻制播探讨 / 黄佩英

文化纵横

- 158 从“轴心时代”孔子与苏格拉底的思想看中西方文化差异 / 吴晨璐
- 160 非物质文化遗产传承人的保护与培养研究
——以保定老调为例 / 韩静 路卿 刘含颖
- 162 文化资本视角下城市文化空间的构建
——以郑州市为例 / 马汇
- 164 传统孝文化与当代大学生德育思想研究 / 宋宁
- 166 象州县壮族“三月三”歌圩文化研究 / 罗淼
- 168 多模态视角下中国文化走出去
——以美食节目《一带一路》为例 / 朱云
- 169 春秋与战国在文化上的区别 / 柴亚男
- 170 从水的隐喻看维吾尔文化 / 马晓瑞 汗克孜·卡力
- 171 从传承角度谈建立浙江戏曲博物馆的必要性 / 董佳琦 王胡菲
- 172 广场舞对社区群众文化建设的积极作用 / 杨萨如拉
- 173 全面深化改革背景下舜文化弘扬和践行的路径思考 / 王燕
- 174 非物质文化遗产的产业化保障机制建构刍议 / 陈芬静

文教论坛

- 175 新形势下景观设计课程教学改革方式探究 / 陈沙沙
- 177 新 HSK 三级词汇按情景分类在汉语学习中的教学研究 / 康婧 房兴旋 那佳
- 180 移动互联背景下地方中小学英语教育家校企合作创新模式 / 周萍 赵素洁

- 182 互联网+时代新媒体途径英语教学的利弊之辩——以辽东学院为例 / 徐文彧
- 184 基于多元智能理论的高校大学生礼仪教育新探 / 刘俊
- 186 高校二胡教学中舞台实践能力培养探究 / 张婷婷
- 188 发展公共艺术教育提升大学生创新能力的途径研究 / 张洋 邢洁
- 189 在数学课堂教学中怎样培养小学生的学习兴趣 / 刘绍荣
- 191 高等职业教育背景下的幼儿文学阅读指导教学探究 / 王秀伟
- 192 土建专业英语教学中小组合作学习与任务教学模式初探 / 宫琳
- 193 网络文学流行背景下如何做好大学生思想教育的策略研究 / 欧阳莹 贺亚莹
- 194 浅析如何提高幼师生古典诗词的鉴赏能力 / 田峰
- 195 以就业为导向的高校英语教学模式研究 / 李娜
- 196 谈先秦时期儒家教育思想及对当下语文教育的启示 / 鲁丹
- 197 瑜伽表演课程美育价值研究 / 于函鹭
- 198 以中职学生技能竞赛促进二维动画项目实训课程教学探究——以广州市中职学生《动漫设计与制作》技能大赛为例 / 熊达文
- 199 浅析视觉传达设计专业手绘表现技法课程教学 / 苏扬
- 200 如何打造初中语文高效课堂 / 李静
- 201 文言实词“见”的教学设计 / 扈东颖
- 202 造成当前动画教育“难产”的原因 / 郑雅文
- 203 初中音乐鉴赏课审美体验教学研究 / 王芳
- 204 从席勒的自由观看“巴学园”的教育模式 / 詹佳丽
- 205 高等体育院校大学语文国学教育价值及策略探讨 / 高海燕
- 语言新探**
- 206 基于语料库的日汉‘深浅’形容词认知对比研究 / 章琪
- 208 语言的社会变异视角下“v掉”的使用情况及其语义类型的演变 / 宫雪
- 210 恢复邦交以来汉语在日本推广的发展及现状 / 王雪晨
- 212 卡特福德翻译理论视角下的翻译对等词的不对等研究——以“Death of a Marriage”一文为例 / 拜得菊
- 214 浅析“三美理论”在翻译实践中的运用——以《西厢记》许渊冲译本为例 / 陈雪梅
- 216 “文化翻译论”与“读者反应论”的对比研究 / 丁鹏 谢旭升
- 218 间接言语行为的事件域认知模型层次性解读 / 马雯
- 220 基于马克思主义矛盾观谈普通话与方言的关系 / 谢梦瑶

- 221 从合作原则看广告语言的维译研究 / 罗霞
- 223 网络流行语“戏精”的多角度分析 / 王海林
- 224 高中英语文章 COMMUNICATION: NO PROBLEM? 的及物性分析 / 罗进珍
- 226 论模糊限制语的类型及其交际语用功能 / 郭晓敏
- 227 认知隐喻视角下标语的维译研究 / 罗霞
- 229 从《傲慢与偏见》译本探讨英语小说汉译的方法及策略 / 崔雯婧 田俊
- 230 从后结构主义性别理论的角度分析翻译 / 戴涛 缪斯
- 231 从功能对等理论看欧亨利短篇小说的翻译 / 田俊 崔雯婧
- 232 归化与异化翻译策略在汉语成语德译中的应用——以《习近平谈治国理政》一书中的成语为例 / 高琳琳
- 233 少数民族典籍英译中“汉语过滤器”问题及其处理 / 武春 刘仙仙
- 234 汉译英中母语对译者翻译策略选择的影响——以林语堂和 A.R.Davis 的《桃花源记》译本为例 / 周莉

文史研究

- 235 古代作家欧阳修的秘书学分析 / 王晓红
- 236 孔子伦理政治思想及其当代价值 / 赵宇婷
- 237 《左传》叙事特征的研究——以《左传·成公》为例 / 宋宛骏
- 239 从文料视角窥探英国社会主仆雇佣关系的变迁 / 贾真慧

影视评论

- 240 言语交际中的性别差异——以《摩登家庭》为例 / 孔琪 朱孟松
- 242 显与富——浅论闽剧影视歌曲歌词的艺术魅力 / 范皓琪
- 244 合作原则视角下《查莉的成长日记》的言语幽默解读 / 刘霜
- 246 论性别视角下的种族与宗教影像书写 / 佟晓牧
- 248 电视剧《荒凉山庄》中的幽默讽刺艺术研究 / 申田
- 250 从社会符号学角度对电影海报的多模态话语分析——以中日韩三国“嫌疑人X的献身”海报为例 / 吕晶 黄美娟
- 251 从歌舞评论节目及印度歌舞电影浅析中国歌舞电影的现状与发展 / 谢雨真
- 253 电影《死亡诗社》和《蒙娜丽莎的微笑》里的知识、话语与权力 / 秦天弋
- 254 荒诞背后的底层突围——影片《Hello! 树先生》的叙事艺术分析 / 林静怡
- 255 浅谈韩剧中音响的作用 / 李敏
- 256 印度电影中的女性形象解读 / 董睿