

北方文学

NORTHERN LITERATURE

2018

9

北方文学杂志社 出版
黑龙江省作家协会 主管

■ 木棉花开 ○ 刘晒吸

■ 愿赌不服输 ○ 陈雨笛

■ 童年 ○ 傅颖

■ 爷爷与桑树 ○ 黄贝蓓

■ 花好月圆 ○ 吴雨昕

■ 他和他的往事 ○ 杨铭

北方 文学

2018·09(中)

主管/主办

黑龙江省作家协会

编辑/出版

《北方文学》杂志社

杂志社地址:

哈尔滨市南岗区耀景街30号

广告许可证号: 23010030010028

印刷: 廊坊市海翔印刷有限公司

国际标准刊号: ISSN 0476-031X

国内统一刊号: CN 23-1058/I

总发行: 哈尔滨市邮局

零售: 全国各地邮局

电话: 010-88927698/81311789

邮箱: bfwxbjb@163.com

官网: www.bfwx.org

出版日期: 每月15日

邮发代号: 14-1

国际代号: M237

目录 CONTENTS

散文

- 1 冬天,在台州府城听雨 / 单明芳
- 2 流年逍遥一局棋 / 郁舒淳
- 3 木棉花开 / 刘晒吸
- 4 偷得浮生半日闲 / 王一凡
- 5 愿赌不服输 / 陈雨笛
- 6 玺欽赋 / 陈凯丽
- 7 姥姥的电话 / 黄钰翔
- 8 童年 / 傅颖
- 9 爷爷与桑树 / 黄贝蓓
- 10 花好月圆 / 吴雨昕

小说

- 11 白鸽 / 熊沁春 刘虹

白雪诗屋

- 12 王奕鑫的诗 / 王奕鑫
- 13 他和他的往事 / 杨铭

书话闲话

- 14 孔子:一个真实的人 / 张孝锋
- 16 时间的馈赠 / 杜洋

现当代文学

- 17 石头城中的捉迷藏
——浅析王小波的《青铜时代》 / 柴皓文
- 20 琼瑶作品对中国古典文学和传统文化的借鉴分析 / 张西爱
- 23 由自然到悲凉
——从《竹林的故事》到《桃园》看废名前期小说基调的转变 / 苏梅
- 26 浅论《山本》中的“先知”形象 / 金浩文
- 28 传统爱情观与新式爱情观的冲突
——浅析《平凡的世界》孙少安与田润叶的爱情悲剧 / 李晨璐

- 30 金庸小说衍生产品研究 / 李改婷 娄博
 32 浅谈《灰飞》的意象构建和象征符号 / 田国柱
 33 浅析白先勇版《白罗衫》中的悲剧意蕴 / 刘瑾璟
 35 鲁迅小说中的“面子”书写 / 张洁茹
 36 战争·文化·人：《京华烟云》再解读 / 高艺
 38 沈从文的民族认同
 ——对沈从文作品中“乡下人”的解读 / 李晨希
 39 网络文学原创监管的新趋势——作者与读者的互动监管 / 范星
 41 略谈鲁迅的“立人”思想及价值 / 胡朝强
 42 论《骆驼祥子》中祥子的延宕性格 / 肖娜
 43 “所有迫害的先锋”
 ——论严歌苓小说《人寰》的叙述实验 / 魏晶晶
 44 《红高粱》中独特叙事手法带来的审美体验 / 张夏青
 45 不知我者，谓我何求
 ——读瞿秋白《多余的话》有感 / 卢瞳
 46 在诗的王国抵达心灵的驿站
 ——树贤诗歌浅谈 / 刘志珍
 47 “活着的”叙事——读余华的《活着》有感 / 杨溟文

古代文学

- 48 试论唐传奇《莺莺传》的意象运用 / 钟凤
 50 纳兰词月意象的哲学意味 / 蔡欣兰
 52 论七言诗的起源及其成熟条件 / 沈洋洋
 54 浅析“初唐四杰”王勃及其《滕王阁序》 / 向俊宇
 56 出乎幻域 顿入人间
 ——浅析《任氏传》和《聊斋志异》中的狐女形象 / 薛胜寒
 58 贞元时期韦应物纪行诗创作刍议 / 李莹 綦中明
 60 “四山塔碑铭”词语补正七则 / 李佳琪 吴士田
 61 浅谈李清照的酒词 / 粟海青
 63 明清传奇中复仇女性形象探析 / 王东林
 64 金陵十二钗的择偶观 / 崔大磊
 65 探究藏族古典文学与藏族传统文化之间的关系 / 卓玛杰
 66 窦娥和喜儿的形象对比 / 薛振方
 67 欧阳修居洛诗歌研究 / 陈芳

外国文学

- 68 寂寞的先知，孤独的行者
 ——论帖瑞西斯在《荒原》中的作用 / 李金红
 71 主观艺术视角下的“真实”再构
 ——小说《艾菲·布里斯特》的德国现实主义特征探析 / 金辰一
 74 波拉尼奥《老鼠警察》中的侦探形象分析 / 许雨濛
 76 浅析《不可承受的生命之轻》的“媚俗” / 白雪莹
 79 试论解构主义文本理论
 ——以日本文学《心》为例 / 张洗
 81 《送冰的人来了》中白日梦境与酒神精神分析 / 周文怡
 83 后殖民主义视角下《无声告白》中的“他者”形象 / 张慧杰
 85 无能的言说者
 ——《摩尔人的最后叹息》中的摩尔人形象分析 / 余雯静
 87 浅析司汤达《红与黑》的悲剧意识 / 牛艳

主 编 佟 堃

副 主 编 白 荔 荔

执行主编 闫钢领

编辑室主任 范 芳

专题部主任 刘云开

编 辑 王晶晶

排 版 熊雨涵

付德芳

马铭明

徐传霞

张 康

杜合瑞

马晓勇

本刊提示

- 1 凡投递本刊的稿件，若在三个月内未被采用，可将稿件另行处理。
- 2 本刊反对一稿多投。作品如果在其他刊物先行刊出，请务必迅速告知本刊编辑部。
- 3 作者文责自负，请勿抄袭，对任何形式侵犯他人著作权的行为，作者应独立承担法律责任，本刊不承担连带责任。
- 4 本刊稿件从发表之日起，如无电子版、网络版、有声版等方面特殊说明，即视作投稿者同意授权本刊电子版、网络版、有声版等的复制权、汇编权、发行权、翻译权、信息网络传播权及其转授权等著作权。

- 89 从弗兰肯斯坦的个体内心冲突看敌意的消极属性 / 景孟丹
- 91 童年阴影与历史隐喻
——《偷影子的人》主人公的心理分析 / 杨燕翎 富然
- 93 从“第三空间”理论下解读《看不见的人》中身份的不确定性 / 伍蓓蓓
- 95 合作原则视角下《红字》的人物对白解读 / 汪希
- 96 论《拉拉的褐色披肩》对女大学生的成长意义 / 何姗姗
- 98 拉美魔幻现实主义的文化生成 / 寇漾
- 99 试读东野圭吾的《信》 / 陈斯玉 宋爽
- 101 浅析艾丽斯·门罗《男孩和女孩》中的女孩形象 / 刘媛媛 杨东英
- 102 《月亮和六便士》中思特里克兰德的形象研究 / 章子钰
- 103 浅析《爱的历史》中叙事视点的综合运用对主题的深化作用 / 李翻
- 104 浅论玄镇健短篇讽刺小说中人物虚假性的表现方式 / 金巍
- 105 浅谈欧亨利的写作风格——以《警察与赞美诗》为例 / 黄逸江
- ## 比较文学
- 106 生态女性主义视角下《大瀑布》和《倒淌河》的自然意向研究 / 蒋华
- ## 文艺研究
- 108 陕北说书的结构主义研究 / 王会刚
- 111 《牡丹亭》舞台剧在日本成功传播的原因探析(下) / 贾军芹
- 113 当代俄罗斯流行音乐发展现状管窥 / 孙雪
- 115 论中国舞基本功训练在民间舞中的作用 / 卢盛贤
- 116 浅析维族舞蹈的风格特征 / 熊艳
- 118 论歌唱艺术的审美特征 / 牟晓娟
- 119 浅谈群文声乐演唱中的“土”和“洋” / 傅丰仪
- 120 创作选材浅谈
——论艺术中的美术创作 / 闫年平
- 121 论舒伯特的钢琴音乐作品 / 郭孟媛
- 122 钢琴演奏中的触键技巧对音色效果的影响探析 / 孙鹏
- ## 研究交流
- 123 以“英语角”为载体的农村小学生口语表达训练方法实践 / 石丽娜
- 125 基于翻转课堂教学模式下国际市场营销课程教学应用研究 / 曾静
- 127 社会文化活动理论视角下二语写作反馈研究综述 / 张诗悦 李欣
- 129 影响厦门高职院校专业群构建的因素探析 / 陈羨珍
- 131 浅谈独立学院大学生社会责任感的培养 / 张珩
- 132 受众心理对公益广告传播的重要性 / 高子若
- 134 中美木兰形象比较与文化内涵剖析 / 孟繁欣
- 135 沙盘游戏在幼儿情商培养中的作用 / 赵曼池 周楠 郑百慧 杨坤兰
- 137 青少年暴力行为分析及防护 / 季秋玉
- 138 成效为本模式在《综合英语》课程中的应用 / 吴明玉
- 140 加强和改善独立学院青年教师思想政治工作模式的对策分析 / 李娟
- 141 新时代高校意识形态建设探析 / 张弛
- 142 浅谈高校辅导员学生管理工作 / 徐和阳
- 143 浅论高中英语教师专业发展策略 / 孙悦
- 144 行政管理专业模块化课程体系的构建 / 刘彦
- 145 浅论马克思主义在历史学科中的指导地位 / 林翔
- 146 浅谈翻转课堂教学模式在高职院校英语口语教学中的运用 / 李娜
- 147 县级城市品牌的宣传片传播策略分析 / 李细华 罗斌豪
- 148 浅谈高中数学学困生的教学策略 / 关心
- 149 从事件到故事
——日常事件获得故事性的有效方法 / 郑榕玉
- 150 浅谈高职《煤气化生产技术》课程的改革 / 王雅平 杨宁波
- 151 合理运用学具提高数学课堂教学效率 / 陈礼华
- 152 提高公文准确度避免出现逻辑错误 / 李彬
- 153 煤炭高校留级生心理健康教育路径研究 / 王雪琪 费秀水
- 154 应用型本科院校非英语专业学生英语听力学习焦虑调查分析 / 孙金凤
- 155 论网络时代汉语言文学经典阅读的重要性 / 贾小婉
- 156 浅谈高校工科大学生就业指导和管理 / 陈旭
- 157 在高职英语教学中应用现代学徒制的可行性研究 / 薛正茂
- 158 平面设计中图形创意元素的设计思考 / 王玉霞
- 159 系统功能语言学的主位推进模式对英语写作教学的启示 / 赵宝荣
- ## 文化纵横
- 160 民间信仰体系中的杜甫文化传承研究
——以三台县神仙洞摩崖石刻一区为例 / 向虹瑾
- 162 “阅读史”的“丰满”与“骨感” / 高强
- 164 探析文化馆“精准服务”在推进全民艺术普及中的作用 / 曾晶
- 165 非遗传承保护与群众文化工作相结合遇到的问题及对策分析 / 刘辉
- 167 大数据时代下数字化文化馆建设研究 / 张连文

- 168 论文化馆工作者新时代历史使命 / 冯国敏
 169 弘扬主流经典文化 切实构建文化育人的长效机制
 ——以学习《习近平用典》为例 / 欧阳莹
 170 全球化背景下汉语言文学发展的思考 / 史策
 171 新时期城乡群众文化活动的创新 / 瞿召章
 172 群众文化艺术生活建设与创新思考探究 / 张璟
 173 文化线路与古代历史文化研究 / 杨顺玺
 174 基于全球化环境中汉语言文学的发展分析 / 张艳
 175 浅析中国七夕节与西班牙圣乔治节 / 魏秀丽

文教论坛

- 176 红学格局与《红楼梦》人文素养课程的内容探究
 / 马经义
 179 关于大学舞蹈教学中舞蹈教育思维的拓展以及实现
 / 王苗苗
 181 重新理解教师反思
 ——超越经验取向的教师反思 / 崔灿
 182 任务型教学法在课堂活动设计中的应用 / 尹维
 184 非遗视角下高校艺术设计类课程的教学改革与创新研究 / 肖慧芬
 186 “工匠精神”融入大学生党校教育的现实性 / 孙桂芳
 188 东山岛民歌进课堂的尝试 / 沈成光
 189 海外汉语教师志愿者所遇问题及对策分析
 ——以苏格兰中小学孔院汉语教师志愿者为例
 / 雷龙飞
 191 绘本教育在幼儿情商培养中的作用
 / 郑百慧 赵曼池 周楠 杨坤兰
 192 翻转课堂模式下“同伴互评”在应用写作教学中的应用 / 毕丹丹 金铭霞
 193 现代汉语中常见的变调现象
 ——基于高校现代汉语课程的教学
 / 魏晓宇 周梁玉
 194 “风”吹“草”动
 ——处理好写人叙事散文的主客体关系 / 陈彦如
 195 礼雅小仪式,文化大情怀 / 黄哲楠
 196 学前教育专业中职生《国学经典诵读》教学感悟
 / 刘华
 197 浅谈对课程故事的理解与反思 / 白雪
 198 基于错误分析理论浅析初中生英语写作错误 / 刘敏
 199 中西文化差异视域下的高校英语翻译教学探究
 / 段保晶
 200 二语习得理论在大学英语教学中的应用 / 黄成
 201 人文素质教育与汉语言文学的有效融合 / 乔娜
 202 让文学走进学生心里
 ——中职文学欣赏课程教学策略之我见 / 丁文英
 203 音乐学专业特色化教学模式的探索与实践 / 兰庆炜
 204 高职院校教育教学有效性研究 / 石翰彬
 205 浅谈如何在高中音乐教学中有效地开展合唱教学
 / 王绮芸

- 206 浅谈音乐教师课堂语言的情感传递 / 郭红梅
 207 专业英语听力教学培养学生语用能力的策略分析
 / 吴丹
 208 音乐教学模式的创新 / 梁晓燕
 209 渗透效果在小学语文教学中的应用 / 马新科
 210 创新文化育人机制引领学生成长成才 / 魏斌

语言新探

- 211 鲁迅作品中文化负载词的翻译研究
 ——以《故事新编》的德译为例 / 段亚男
 214 论小篆在汉字学习中的应用 / 张石金
 217 儿童文学文本的英译翻译策略
 ——以叶圣陶童话为例 / 刘晓静
 220 四川方言在新时期的保护和传播问题 / 文思
 222 德语被动形式在法律、科技和新闻文本中的翻译
 分析及应用 / 赵艳漂
 224 跨文化视角下汤显祖《牡丹亭》的英译情况探讨
 / 张余辉 施万里
 226 浅析中国古代书论经典的有效译介 / 何苗
 228 试论高校普通话语言环境的营造 / 王慧香
 229 从动态对等角度浅析《虬髯客传》英译本“曰”字
 翻译 / 温桃钰 徐世红
 231 基于功能目的论的海事法律汉英翻译研究
 / 满勤文
 232 汾阳方言单元音格局研究 / 张雁
 234 浅析俄语感情类动词语义特点及其分类 / 朱晓晨
 235 试析两个《红楼梦》英译版章节目录 / 李竹
 236 大学英语四级与旅游相关主题段落翻译特点及对策
 / 徐小芬
 237 浅析释意理论下影响外交口译的因素 / 刘琪

文史研究

- 238 浅议先秦的士 / 杜春阳
 241 列侯之“私奉养”取消时间考 / 秦铁柱
 242 《周易》发祥地探源 / 李桂祥
 244 现代与传统的碰撞——浅谈蒙古族婚礼变迁
 / 韩艳丽
 245 小议遣唐使 / 马保彪
 246 周代君子人格辨析 / 李聪
 247 论近代三都澳开埠对闽东社会的影响 / 薛繁洪

影视评论

- 248 传记电影《汉娜·阿伦特》中汉娜对耶路撒冷审判
 的思考 / 刘家崑 李华
 250 后现代主义视域下的电影《鸟人》探析 / 黄怡
 252 形散神凝:《无问西东》叙事时间线研究 / 庞轶博
 253 电视剧《铁道游击队》的美学分析 / 刘晖
 255 作为流行文化的初期电影中的女性分析 / 徐腾
 256 宫崎骏作品中的物哀体现 / 陈雨潇