

# 北方文学

NORTHERN LITERATURE

2019

1

北方文学杂志社 出版  
黑龙江省作家协会 主管

■ 楼顶的天使 ◎ 孟祥麒

■ 活色生香 ◎ 李亭霄

■ 不灭的传承 ◎ 徐畅

■ 芳华 ◎ 姚佳君

■ 丰收 ◎ 周楷博

■ 莲心 ◎ 樊慕溪

# 北方文学

2019·01(中)

主管/主办

黑龙江省作家协会

编辑/出版

《北方文学》杂志社

杂志社地址:

哈尔滨市南岗区耀景街 30 号

广告许可证号: 23010030010028

印刷: 廊坊市海翔印刷有限公司

国际标准刊号: ISSN 0476-031X

国内统一刊号: CN 23-1058/I

总发行: 哈尔滨市邮局

零售: 全国各地邮局

电话: 010-88927698/81311789

邮箱: bfwxbjb@163.com

官网: www.bfwx.org

出版日期: 每月 15 日

邮发代号: 14-1

国际代号: M237

## 目录 CONTENTS

### 散文

- 1 恰同学少年, 不负芳华 / 示单
- 4 难忘故乡年猪味 / 冯隆中
- 7 登五岳独尊 - 泰山 / 华晴
- 9 楼顶的天使 / 孟祥麒
- 11 崇高美在心中燃烧、升腾 (散文) / 张德渊
- 13 散记秣陵城 / 王晓义
- 14 我与外婆的二人世界 / 王惠然
- 15 桃花何处 / 万博宣
- 16 我从远方来 / 苏楠
- 17 他乡又念故乡秋 / 欧阳涛
- 18 夏夜 10 点钟 / 陆刘尚尚
- 19 活色生香 / 李亭霄
- 20 音乐—我心中的雪莲花 / 李贺阳
- 21 行走在诗意人生中 / 丁子莎
- 22 不灭的传承 / 徐畅
- 23 芳华 / 姚佳君
- 24 二十四桥的见证 / 吴泽宇
- 25 骑行者自白: 我的灵魂里住着风 / 钟天逸
- 26 丰收 / 周楷博
- 27 带着微笑出发 / 周美伊
- 28 莲心 / 樊慕溪

## 白雪诗屋

- 29 青春的大学欢乐的歌 / 陈桂龙  
30 用心走在爱的世界里 (组诗五首) / 冯书辉

## 书话闲话

- 31 扛着责任创作 / 陈昱含  
32 《论语》有感 / 梁皓越  
33 库车纪事 / 于雷  
34 《微微一笑很倾城》与《何以笙箫默》的对比赏析 / 曾佳晨

## 现当代文学

- 35 《商州三录》民俗多样性的叙事 / 褚刘芳  
38 王安忆《天香》对明清古典小说的继承 / 梅佚梵  
40 《在伊犁》: 王蒙对新疆的别样呈现 / 刘飞凡  
42 重读《阿毛姑娘》: 阿毛进城及之后 / 杨阳  
44 论《檀香刑》人性的启示 / 王珏  
46 《白鹿原》中的几个女性形象分析 / 罗雪  
48 论严歌苓小说中的生态失衡 / 何芷诺 陈寿琴  
50 论老舍《茶馆》中的京味儿 / 谭金红  
52 文学少女乌托邦的坍塌  
——浅评《房思琪的初恋乐园》里女性遭受的双重暴力 / 陈莲莲  
53 赵树理小说中的爱情叙事探究 / 连冰冰  
55 浅析双语作家阿拉提·阿斯木《时间的玫瑰》语言特色  
/ 古丽尼格尔·居马  
56 鲁迅小说中的儿童形象研究 / 陈书涵  
58 鲁迅笔下觉醒知识分子的矛盾人生  
——以《孤独者》为例 / 刘路  
59 试论《许三观卖血记》中的末日情结与宗教关系 / 何冰心  
61 现代文明冲击下的民族坚守  
——读迟子建的《额尔古纳河右岸》 / 魏星  
62 用超现实主义思维挖掘《江河本纪》中的现实主义内涵 / 罗国栋  
64 论菊英母亲的N种“真实”  
——以《菊英的出嫁》为例 / 酆寅  
65 朦胧诗的审美特征分析 / 施旸  
66 浅谈白先勇《台北人》中欢场女子形象 / 袁绘君  
67 浅析“十七年文学”中的女性形象——以柳青的《创业史》和杨沫的《青春之歌》为中心 / 应雪莲  
68 阎连科小说中的“母地”情结 / 王凯凯

## 古代文学

- 69 西晋“两潘”之潘尼的诗文思想 / 潘之  
72 论袁宏道初度诗文及其交际性 / 高竞秋  
75 《全唐诗》中绿珠形象的接受研究 / 乌日根托亚  
77 论杜甫的物候情怀 / 陈琴  
80 《世说新语》学术价值及文本源流研究 / 耿晓鋈  
81 浅析李白的爱国主义思想 / 周旻  
82 论李贺鬼诗 / 刘密

主 编 佟 堃

副 主 编 白荔荔

执行主编 闫钢领

编辑室主任 范 芳

专题部主任 刘云开

编 辑 王晶晶

熊雨涵

付德芳

马铭明

徐传霞

张 康

排 版 马晓勇

### 本刊提示

- 1 凡投递本刊的稿件, 若在三个月内未被采用, 可将稿件另行处理。
- 2 本刊反对一稿多投。作品如果在其他刊物先行刊出, 请务必迅速告知本刊编辑部。
- 3 作者文责自负, 请勿抄袭, 对任何形式侵犯他人著作权的行为, 作者应独立承担法律责任, 本刊不承担连带责任。
- 4 本刊稿件从发表之日起, 如无电子版、网络版、有声版等方面特殊说明, 即视作投稿者同意授权本刊电子版、网络版、有声版等的复制权、汇编权、发行权、翻译权、信息网络传播权及其转授权等著作权。

- 83 苏轼自然观的生态美学智慧 / 邹璐  
84 格雷玛斯符号矩阵视域下的《梧桐雨》/ 薛冰  
85 儒家文化在古代文学作品中的体现 / 邵美玲

## 外国文学

- 86 从叙述话语的功能看《海边的卡夫卡》的深层意义  
/ 张淑婧  
89 “不确定”之美  
——卡佛《第三件毁了我父亲的事》的叙事策略  
探究 / 罗逸文  
92 文化视域中荒诞文学之内涵：超越性意象的文化  
构建 / 黄宇维  
95 获龚古尔文学奖的女作家研究  
——以近十年获奖情况为例 / 张鑫  
97 史诗《罗摩衍那》对泰罗摩故事影响的研究 / 施雁  
99 原型理论下《蝇王》的“人性”伦理探究  
/ 魏东旭 张焕新  
102 戈特弗里德·贝恩诗歌中的“自我”概念 / 王畅  
104 伍尔夫《到灯塔去》中女性主义思想的突破 / 苏中美  
106 式亭三马“滑稽本”的文体空间性  
——以《浮世澡堂》与《浮世理发馆》为中心  
/ 王自强  
108 浅析《查泰莱夫人的情人》中空间与景物象征  
/ 赵黎 韩兆彬  
110 玛格丽特·杜拉斯《情人》中的东方情结 / 朱雯洁  
112 审美教育中的“自由观”  
——以席勒的戏剧《强盗》为例 / 柴华朋  
114 论《追风筝的人》中的种族主义思想 / 陈淑华  
116 普罗米修斯文学形象嬗变及原因探寻 / 刘莹莹  
118 对抗与一致  
——试析《沙赫·冯·乌特诺》中的母女关系  
/ 王珂蓓  
120 女性的觉醒和独立——女性主义视角下的《砖巷》  
解读 / 潘惠  
122 论王尔德戏剧语言音乐美的形式特点  
——以《莎乐美》为例 / 钟艳萍  
123 探析《傲慢与偏见》的人物角色与小说主题 / 李佩瑶  
125 管窥克雷洛夫笔下的“乌鸦”和“狐狸” / 黄冬梅  
126 虔信与反叛的悲剧命运  
——女性主义批评解读《一个陌生女人的来信》  
中的陌生女人 / 曹琦  
128 《你一生的故事》中的语言谜题与叙事逻辑 / 刘帅男  
129 《了不起的盖茨比》评析  
——最动人心弦的美国悲剧 / 唐锦程  
130 《哈姆雷特》悲剧原因的分析 / 曾嘉懿  
131 论爱丽丝·门罗笔下人物的“空想性” / 徐楠  
132 精神分析理论视域下的《简·爱》女性形象 / 王昕宇  
133 《哈姆雷特》中的人物形象探析 / 欧金红

- 134 剖析东野圭吾《秘密》中的伦理问题 / 牧野静弓

## 比较文学

- 135 自然景色与生态情怀的交融渗透  
——郭雪波和海明威的作品之比较 / 李薇  
137 谈《西游记》在韩国的传播与受容  
——以《玉楼梦》与《田禹治传》为例 / 朱坤路

## 文艺研究

- 138 钢琴演奏中的情感 / 唐刚婕  
139 汉语言文学中的小说鉴赏研究 / 马雯  
140 探究新理念下民族舞蹈发展对于时代进步的意义  
/ 刘思艳  
141 偈颂中的禅意美学 / 李佳倩  
142 国画创作《一梦》之感想 / 蒋梦雨 吴丹  
143 文学鉴赏中的地域文化因素 / 韩舒悦  
144 绘画与创作 / 张雅涵  
145 戏剧表演中观演双方的互动及节奏的把握 / 苏永豪

## 研究交流

- 146 诺贝尔光环下政治闹剧的批判 / 张一弛  
149 德国中小学社会教育发展研究 / 崔一鸣  
152 浅谈从中职到高校图书馆员在转型中职业素养的  
提升 / 李红霞  
154 基于 MOOC 的大学英语翻转课堂教学模式探究  
/ 杨玉芳  
156 国内外人工智能教育应用研究综述 / 杨帆  
158 建国初期的社会风气及其治理研究 / 胡顺红  
160 民办高校网络舆情工作对大学生思想政治教育的  
育人作用 / 郭瑾皓  
161 高中地理生命课堂的创设 / 杨蓁蓁  
163 论高校思想政治工作和大学生创新创业教育的相  
互融合 / 李燕平  
164 高职院校教学督导信息化建设研究  
——以北京政法职业学院为例 / 赵元英  
166 论“双一流”背景下高校图书馆学科馆员的建设  
/ 杨双云  
167 形式逻辑和辩论逻辑的比较分析 / 李加太  
169 论周勋初先生写作特点  
——以《郭璞诗为晋“中兴第一”说辨析》为例  
分析 / 徐开亚  
170 罗宗强先生的治学方法与人文情怀刍议 / 邓婷  
172 新建本科院校师德师风建设存在的问题及对策  
/ 张嘉玲 赵金  
173 融合式专业课程体系模式探索 / 殷大雷  
174 高校英语“隐性课程”对英语学习效能的激励与  
消解 / 王培  
175 移动数字化时代纸媒困境与转型的思考 / 张政

- 176 浅谈博物馆免费开放实践的回顾与思考 / 张健健  
177 论教师职业道德的灵魂 / 岳玥  
178 浅谈新时期人文关怀下的大学生思想政治教育  
/ 袁月  
179 简析雅思听力对大学英语听力教学的启示  
/ 杨玉含 霍立静  
180 中学生物教师专业知识调查研究 / 吴楠  
181 中学信息技术教师专业信念现状与提升策略研究  
/ 郭敬  
182 思想政治教育在大学生独立人格塑造中的作用研究  
/ 赵聪  
183 鄂伦春族服饰纹样造型特点解析 / 李粉  
184 项目化管理模式在大学生社会实践活动中的应用  
/ 陈琦 周丹 刘芸宏  
185 传统文化符号在环境艺术中的应用解析  
/ 孙雯砚 郝佳

## 文化纵横

- 186 “文化强国”战略背景下,中国茶文化的外宣翻译  
问题研究 / 岳崇榆  
187 朝鲜语与朝鲜族文化的传承 / 张鹏  
188 浅谈“一带一路”背景下凉州文化的转型  
/ 柴玉蓉 张虎

## 文教论坛

- 189 对外汉语教师课堂体态语的应用调查分析  
——以表情语为例 / 郭鸿  
192 基于“高中语文课程标准”下个性化教育的探索  
与思考 / 黎可 彭品荣  
195 高校戏剧鉴赏公共选修课教学策略探究  
——以《哈姆雷特》为例 / 宋振旺 卢芝艳  
197 探讨对外汉语教学中的古典诗词教学 / 崔凤荣  
199 心理学视域下民办高校人文素质教育与大学生心  
理健康的关系 / 谢宇格 戴宏  
201 关于中考文言文复习技巧的一点探究 / 黄颖娟  
202 基于学生职业需求的高职语文素养探析  
——以包头铁道职业技术学院毕业生调查为例  
/ 陈秀琰 朱丽芳  
204 试论发展性学生评教体系的构建 / 高艳利  
205 孟子德育思想及其对当代大学生道德人格教育的  
启示 / 李岩  
207 小学语文教材语言形式的仿写策略 / 杨见知  
208 英美文学教学的目标内涵与层次定位 / 吴静  
209 英语专业文化教学的多元模式探索 / 吕惠聪  
210 高中文言文高效课堂教学中教师的提问艺术探究  
/ 何远森  
211 新时代中职语文教学中存在的问题及对策 / 李源  
212 移动互联网时代文学教育观念的转型与重塑 / 李卓

- 213 大学英语阅读教学中的文学思辨力培养浅析 / 郭薇  
214 文化自信视域下的民办院校思想政治教育浅析  
/ 徐敏  
215 指向核心素养的古诗词美读教学初探 / 王孝珍  
216 对外汉语教学中传播《论语》思想必要性探究  
/ 龚倬兰  
217 民族地区高校美育现状调查  
——以延边大学为例 / 杜晨歌  
218 大学生音乐素质教育模式的规范化研究 / 柴丽华  
219 翻转课堂教学模式对中国现当代文学教学的实践  
意义 / 郎春艳

## 语言新探

- 220 积极语言帝国主义视角下“一带一路”汉语推广  
实证研究 / 祖瑞聪  
223 奥斯汀言语行为理论的哲学背景考察 / 张子豪  
225 探究信息型文本地区简介英译策略 / 胡娅琼  
226 广告用语中常见的修辞现象 / 张熠星  
228 明清瓷器名称翻译中的交际规范 / 张晨鸽  
229 《乡愁》两英译本操作规范机制探究 / 何静  
231 文本功能理论分析科技文本的翻译策略  
/ 魏洵镡 侯义  
232 传统豫剧剧目中“亲属称谓名词‘爷’”的泛化及  
原因探讨 / 位利利  
234 目的论视角下形象宣传片的字幕翻译研究  
——以山东省《中国山东》为例 / 邱玉超  
235 从空语类看汉语主、宾语省略 / 魏盼盼  
236 浅析《佩觿》中的几例汉字演化观念 / 梅悦  
237 表时间概念俄汉成词语义结构研究 / 胡春卉  
238 目的论视角下中国食品饮料品牌的翻译方法探究  
/ 常伟华

## 文史研究

- 239 明代文士对庄子的接受 / 朱小敏  
241 小议明万历《铜仁府志》人物志 / 鞠飞  
243 《论语》友道探析 / 伊梓钰  
245 墨子思想中的平民意识浅谈 / 岳晴  
246 小议《仪礼》中的凶礼 / 买靳  
247 《福乐智慧》与《论语》的修身思想比较研究 / 韩语

## 影视评论

- 248 在空间视阈下解读《影》 / 黄瑞钰  
251 从电影《推拿》看中西文化冲突 / 卢雨  
253 从国产动画电影看文化自信的培养与生成  
——以《风雨咒》为例 / 胡芳媛  
254 从《魔戒》窥探魔幻类型片的特征 / 关永明  
256 《一个人的皮影戏》中陕西民间皮影艺术探讨  
/ 王春莹