

2019

2

北方文学

NORTHERN LITERATURE

北方文学杂志社 出版
黑龙江省作家协会 主管

■ 夜飞鹊 ○ 张桐菲

■ 我眼中的你 ○ 黄馨曼

■ 朱砂 ○ 董祎

■ 光明与阴影 ○ 龚宇琪

■ 校园奇遇记 ○ 王成梁

■ 一路, 顺风 ○ 刘清元

万方数据

北方 文学

2019·02(中)

主管/主办

黑龙江省作家协会

编辑/出版

《北方文学》杂志社

杂志社地址:

哈尔滨市南岗区耀景街30号

广告许可证号: 23010030010028

印刷: 廊坊市海翔印刷有限公司

国际标准刊号: ISSN 0476-031X

国内统一刊号: CN 23-1058/I

总发行: 哈尔滨市邮局

零售: 全国各地邮局

电话: 010-88927698/81311789

邮箱: bfwxbjb@163.com

官网: www.bfwx.org

出版日期: 每月15日

邮发代号: 14-1

国际代号: M237

目录 CONTENTS

散文

- 1 初闻不知书中意 再阅已是书中人 / 黄杰
- 2 吴门金砖, 吴地情怀 / 刘曙光
- 3 夜飞鹊 / 张桐菲
- 4 它是一只哥斯拉 / 史琬莹
- 5 让古典诗词“活”起来 / 时天元
- 6 我眼中的你 / 黄馨曼
- 7 朱砂 / 董祎
- 8 父爱是一条永不枯竭的河 / 王敏娜
- 9 光明与阴影 / 龚宇琪
- 10 校园奇遇记 / 王成梁
- 11 梦里花落知多少 / 郑涵今
- 12 梦想, 也可以低吟浅唱 / 王远童
- 13 重来回首已三生 / 王添怡

小说

- 14 一路, 顺风 / 刘清元

白雪诗屋

- 16 诗歌四首 / 徐思齐

书话闲话

- 17 我宁愿失去手机,也不愿失去真实 / 周宙
18 赏浙东才子俞强的画 / 戚子平

现当代文学

- 19 重读《狂人日记》,从怀疑中见出热爱 / 史小寒
22 三太太和她的兔子
——文学接受角度分析《兔和猫》 / 王姣姣
25 探析蒙古族作家鲍尔吉·原野作品中的民间文学书写 / 尹书亭
28 沈凤喜个人悲剧原因探析 / 高国金 吴青林
30 存在与虚无
——论《去赵国的邯郸》的主题话语 / 徐颖颖
32 现代性语境下的都市文学
——以《出门寻死》为例 / 王哲
34 生活不在远方——评《去赵国的邯郸》 / 宋容容
36 《红豆》与《青春之歌》女主人公形象对比研究
——以“革命加恋爱”道路为例 / 王婧怡
38 试论网络小说的批评标准之构建 / 吕哲宛 吴微婷
40 密闭与探寻
——小白《封锁》 / 王沅薇
42 散文《匆匆》的语言艺术性分析 / 王怡菲
43 论周作人散文“适宜”的审美追求 / 汤静
45 回到“历史现场”与现当代文学前沿问题 / 彭霖
46 社会价值观与少数民族文学研究 / 凯德丽亚·阿尔肯
47 白先勇小说中的意识流初探
——以《国葬》为例 / 李曼蓉

古代文学

- 48 《诗经》之“桑扈”考 / 席文杰
52 由“不说”说起——谈王维诗歌的留白艺术 / 田晓萌
54 《诗经》双音节词探析 / 翟艳利
56 “入胡”与“归汉”——《昭君出塞》与《文姬入塞》对比 / 薛凡
58 鲁智深与林冲
——《水浒传》中的侠义英雄 / 邱爽
60 柳永、苏轼分别对豪放一类词的催生和开创 / 段蕊
62 朱彝尊前后期诗歌特点研究 / 田檬
64 林云铭《楚辞灯》与“二招”作者探微 / 葛鑫
66 论孔平仲药名诗的人际性 / 李萌姣
68 曹操曹植表文写作手法的共性特点 / 董宇 张露菲
70 试论《诗经·鸛鸣》中的鸟言叙事 / 曾镫瑶
71 明末寄情义兽禽鸟 劝惩教化杂著研究
——以《无如》《可如》为例 / 张晶
73 由《诗经》看妇女地位变迁 / 彭敏
74 李商隐《锦瑟》的鉴赏分析 / 吕佳頔

主 编 佟 堃

副 主 编 白 荔 荔

执行主编 闫钢领

编辑室主任 范 芳

专题部主任 刘云开

编 辑 王晶晶

熊雨涵

付德芳

马铭明

徐传霞

张 康

排 版 马晓勇

本刊提示

- 1 凡投递本刊的稿件,若在三个月内未被采用,可将稿件另行处理。
- 2 本刊反对一稿多投。作品如果在其他刊物先行刊出,请务必迅速告知本刊编辑部。
- 3 作者文责自负,请勿抄袭,对任何形式侵犯他人著作权的行为,作者应独立承担法律责任,本刊不承担连带责任。
- 4 本刊稿件从发表之日起,如无电子版、网络版、有声版等方面特殊说明,即视作投稿者同意授权本刊电子版、网络版、有声版等的复制权、汇编权、发行权、翻译权、信息网络传播权及其转授权等著作权。

外国文学

- 75 孤独是一种精神
——村上春树小说集《没有女人的男人们》中的美学维度 / 徐莉
- 79 浅析《罪与罚》中的母亲情结和母亲原型 / 秦思
- 82 《巴黎圣母院》中的模仿欲望探析 / 尹晓琳 赵利斐
- 84 咫尺天涯的两株紫花地丁
——浅析《古都》中紫花地丁的象征隐喻 / 牛瑞源
- 86 《园会》中意象运用与心理蜕变的暗合 / 陈锦 赵攀
- 88 黑色幽默下的战争独舞
——以《五号屠场》为例 / 王玖霞
- 90 从“美狄亚的复仇”看女权主义的兴起 / 白鹤
- 92 青春期的蛰伏与蜕变
——《一点儿疗伤药》中的成长主题探析 / 专朝
- 94 功利主义教育下汤姆的人生悲剧 / 秦荣
- 95 戴维·威廉森戏剧《死白男》中安吉拉矛盾心理的发展变化 / 罗晓璐
- 97 小说《荆棘鸟》中“老蜘蛛”意象的概念隐喻研究
/ 时莉莉
- 98 论谷崎润一郎早期“中国趣味”作品《麒麟》
/ 刘淙淙
- 99 文学作品《半生》中的叙事技巧运用 / 施旭
- 100 孤独中的存在——浅析《老人与海》 / 於城宇
- 101 读伍绮诗小说《无声告白》有感 / 田羽
- 102 戈尔丁小说的人性主题 / 张善衍
- 103 浅析马尔克斯《百年孤独》中的混乱叙事功能
/ 王可宁

文艺研究

- 104 满族舞蹈在当代融合态势中的创编 / 王举 刘宇航
- 106 积极歌唱心理在声乐演唱中的影响及作用分析
/ 王麒宇
- 108 文本互文性与文学典故小议 / 陈楠
- 109 简述古今对“白马非马”问题的解读 / 刘钰治
- 110 一流艺术家的标准
——木心谈魏晋文学 / 高晓霞
- 111 钦巴龙扬琴和中国扬琴起源与区别 / 黄萍
- 112 “情动而辞发”与“披文以入情”
——论文学创作与欣赏中的情感对话 / 王嘉乐

研究交流

- 113 近世日本町人思想的形成和发展 / 赵付立

- 116 写作对语法影响反馈综述 / 符秀珠
- 119 从地方高校英语专业毕业论文选题讨论文学质量监控体系的构建 / 卢敏
- 121 高街品牌的名字对消费者接受度的影响分析 / 吕婷
- 123 中西方名人墓志铭的文体差异 / 刘佳佳
- 125 合作原则在跨文化商务谈判中的应用 / 梁晓灵
- 127 羌绣在平面广告设计中的应用研究
——以理县为例 / 罗蓉
- 128 回族饮食禁忌刍议：问题之所以成为问题 / 丁尧
- 130 培育大学生社会主义核心价值观之路径优化
/ 熊晨幢
- 131 文学创作与新闻应保持一步之遥 / 闫洁
- 133 我国电视娱乐节目的发展困境之表现 / 秦盈艺
- 134 从瑶族女书的产生和衰落分析广西瑶族女性感情观的变化 / 朱敏 朱莉
- 135 热爱汉语言文学的初衷和汉语言文学的发展困境
/ 刘诗宇
- 136 基于低碳理念的住宅室内设计探讨 / 赵佳薇
- 137 “绿色设计理念”在工业设计中的发展 / 郭庭瑀
- 138 新闻创新研究的视角与路径 / 董乃慈
- 139 关于古代文学对当代社会的影响分析 / 张雪

文化纵横

- 140 浅谈湄洲岛妈祖文化英译质量
/ 郭燕燕 张凌 龚帆元
- 142 从中希神话的比较看中西文化差异 / 胡金
- 144 古代北方少数民族间文化传承与创新研究 / 迟浩然
- 145 跨文化下的中国文化选择——推崇汉语国际教育
/ 刘耘巧
- 147 当代康南藏区乡村社会文化特点分析 / 秋色
- 148 基于德国人的礼貌透视德国文化 / 王晨

文教论坛

- 149 在戏剧活动中欢拾成长的乐趣——幼儿戏剧教学的实践研究 / 陆旭辉
- 151 浅谈钢琴专业创新型人才培养中存在的问题及发展
/ 刘芸
- 153 浅议对比教学法在对外汉语目的复句教学中的运用
/ 李振雨
- 155 诗教：语文核心素养的回归 / 王朋
- 157 高职院校艺术设计专业实践教学改革 / 柯扬
- 159 《汉字的特点与对外汉字教学》读后记 / 王思芸
- 161 吉尔吉斯斯坦汉语教学现状分析与研究 / 任芳萱
- 163 高校音乐教学管理现状分析 / 李美转
- 165 大学英语阅读教学中的英美文化导入分析 / 王静

- 166 大学生学习现状调查研究
——以教师教育学院 2017 级学生学习情况为例
/ 秦慧敏
- 168 高职院校外语专业教师角色转型策略研究
/ 段丽娟 刘爽
- 169 直接法在第二语言教学实例中的应用 / 张伟洁
- 171 新时代高校思想政治教育理论课面临的问题及对策
/ 原园
- 172 对日汉语量词教学对策 / 宋帅林
- 174 浅谈小学语文教学中小学生审美能力的培养 / 周睿
- 175 普通高校钢琴教学与互联网 + 结合发展探索
/ 常丽文
- 177 论高校钢琴教学中数码钢琴授课的运用探索
/ 苏志灵
- 178 改进乡镇小学多媒体教学的对策 / 张敏
- 180 人工智能时代下大学生核心素养培养模式研究
/ 王莉 谢斌
- 181 谈初中语文教学中如何有效应用多媒体进行创新
教学 / 洪成伟
- 182 试谈文化素养与音乐欣赏能力的提高 / 郭亚玲
- 183 “绘本创作”课程教学模式改革探索 / 朱暄
- 184 略论高校人文素质教育课程体系的构建和实施
/ 黄英
- 185 浅论文学理论课程中的原典阅读 / 殷伟
- 186 浅析汉语言文学与高中生自身人文素质培养
/ 吕亦珊
- 187 体验式教学在高中音乐鉴赏教学中的应用分析
/ 沈成光
- 188 一节优质课的路径思考
——部编本教材使用感想 / 苏越
- 189 高职高专艺术设计专业现代学徒制人才培养模式
可行性的研究 / 刘平
- 190 关注语文“学”与思维培养
——以部编版一年级语文教学为例 / 李嘉颖
- 191 微时代背景下高校英语教学改革探究 / 卢庆娇
- 192 “一带一路”背景下传统文化在高职院校人文素质
教育中的融合 / 柴玉蓉 丁瑞昌
- 193 法语教学中的礼仪文化分析 / 胡陈翹楚
- 194 不同语种文化教学的对比研究 / 贾富妮 李淑君
- 语言新探**
- 195 “黑”的新义分析 / 林湘妍
- 198 当前我国俄语翻译市场之弊病及其对策研究
/ 贾一村
- 203 浅析汉维语量词形象性与模糊性 / 马晓燕
- 206 语言的不可译性及应对策略探究
——以文化负载词为例 / 常培丽
- 209 《庄子》的英译及其对英语世界的影响 / 庄婷
- 212 汉维语比喻性词语的翻译研究 / 蔡宇
- 214 钱钟书翻译理论“化境”说探究
——以葛浩文《骆驼祥子》英译本为例 / 黄冬玲
- 216 林语堂“五美”论下的文学翻译赏析 / 王珍妮
- 218 并列标志隐现之制约因素：句法位置
——莫言《檀香刑》的并列结构研究 / 王佩
- 220 浅谈英汉语言迁移中的反向迁移模式 / 张洋
- 222 河北抚宁方言的语音特点 / 吴娇
- 224 昆曲翻译策略现状研究
——以《牡丹亭》为例 / 付讷 季路平
- 226 汉维连词用法对比浅析 / 王惟民
- 228 绥中县方言研究 / 蔡宏伟
- 230 从二语习得视角分析韩译汉语语法偏误 / 张珍华
- 232 普遍语法对二语习得的影响 / 李保军
- 233 认知语言学视角下汉英隐喻的相似性和差异性
/ 徐腾
- 235 哈萨克语渔业用语的汉译 / 阿衣木·努克什
- 236 乌兹别克语形容词“减弱级”呈现模式探究
/ 古孜亚·阿布都拉
- 238 兰坪傈僳语“体”范畴初探 / 胡石玉
- 239 汉维假设复句对比研究 / 布阿依夏·艾孜孜 曹阳
- 241 城市化背景下花儿与信天游方言用语比较研究
——以和政“花儿”和延安“信天游”为例
/ 邹红敏 马琨 陈玲 马瑾荣 毛敏
- 242 系统功能视阈下公共话语的生态话语分析
——以 2017 年中国生态环境状况公报为例 / 王赢
- 244 基于认知角度对比汉语“立”与日语「立つ」
/ 李子琳
- 245 简析网络事件热词“比心” / 王竟一
- 文史研究**
- 246 《全元文》失收汪泽民佚文七篇 / 李倪倪
- 249 《山海经》中的帝俊研究 / 王立洲 杜梦珂
- 250 文明的演进
——评汤因比的《历史研究》 / 石天炜
- 252 蒙汉边界集镇——近代隆盛庄商业研究 / 张小宁
- 253 龙门石窟北魏与唐代造像差异研究 / 姚超
- 254 中国近代化的开端与洋务运动 / 宋泓阳
- 影视评论**
- 255 浅析新疆歌舞电影《你美丽了我的人生》的创作
特点 / 阿依夏姆古丽·喀日