

北方文学

NORTHERN LITERATURE

2019

7

北方文学杂志社 出版

■ 现当代文学

■ 古代文学

■ 外国文学

■ 比较文学

北方 文学

2019·07(中)

主管/主办

中共黑龙江省委奋斗杂志社

编辑/出版

《北方文学》杂志社

负责人 白荔荔

杂志社地址:

哈尔滨市南岗区耀景街 30 号

广告许可证号: 23010030010028

印刷: 廊坊市海翔印刷有限公司

国际标准刊号: ISSN 0476-031X

国内统一刊号: CN 23-1058/I

总发行: 哈尔滨市邮局

零售: 全国各地邮局

电话: 010-88927698/81311789

邮箱: bfwxbjb@163.com

官网: www.bfwx.org

出版日期: 每月 15 日

邮发代号: 14-1

国际代号: M237

目录 CONTENTS

现当代文学

- 1 论马金莲小说中的生死观 / 张存贵
- 4 各美其美, 美美与共
——《少女小渔》的共文化视域研究 / 杨真真
- 6 信仰叙事新篇章——读石一枫的《心灵外史》 / 张小霞
- 9 《透明的红萝卜》谜团创解 / 杨帆
- 11 游弋在鬼气和神性之间
——浅论沈从文小说创作特点 / 赵妍
- 13 微型小说《锁》的艺术价值 / 李晓露 刘宇晗
- 15 “现代性反思”与“个人主体性”的建构
——对鲁迅启蒙方式的继承与发展 / 袁杭
- 17 《红旗谱》语言风格的地域性分析 / 王莹
- 19 毕淑敏小说的女性意识研究 / 梁齐双
- 21 广西环江毛南戏叙事艺术初探
——以《三娘与土地》为例 / 李倩倩
- 22 华丽铺张之下的缺失
——评网络小说《后宫甄嬛传》 / 江晶晶
- 24 对被侮辱与被损害女性的忏悔录
——《劳燕》“死魂灵”叙事的深层意义 / 洪嘉琦
- 25 微型小说《夜色》文本解读 / 何奕舒 洪家娜
- 27 魏微小说创作中的“常”与“变” / 丁慧
- 28 论肖江虹小说的仪式化书写 / 陈芳 张凯
- 30 浅析《活着》中的生命意识 / 余逸兴
- 31 《狼图腾》: 一部民族图腾演变史 / 廖欣欣
- 33 单永珍诗歌中的藏地文化研究
——以诗集《篝火人间》为例 / 德吉措 吕颖
- 34 从钱钟书小说《围城》看方鸿渐的“围城”人生 / 骆芬芬
- 36 “五四”时期新旧婚姻观对照下女性自我认知差异
——女性主义视角下欧阳予倩《泼妇》解读 / 颜倩
- 37 不陷于“围”, 不困于“城”
——在《围城》中寻求人生解围之道 / 许贤旺
- 39 论舒婷诗歌意象的艺术特征 / 王凤月 吕玮雯

- 40 当代小说家残雪作品中对变态人性的坚守与执着 / 牛国静
 42 《手中纸，心中爱》中的三维情结解读 / 李光
 43 议贾平凹的《废都》与“废都现象” / 林琳

古代文学

- 44 浅析《诗经》中出现的十二生肖 / 姜迪
 46 唐代边塞诗的雄奇壮美 / 王晶晶
 48 浅议杜甫“安史之乱”时期的诗歌内容 / 陈庆凡
 51 细读《白马篇》 / 石聪聪
 53 《左传》和《史记》中伍子胥形象之比较 / 李未然
 55 浅谈“三言”、“二拍”的时代特征 / 冯娜
 57 南北文化差异与融合下的辛词 / 于洋
 59 朱淑真春日酒词中的情感蕴藉 / 彭镜玮
 60 唐代诗歌中的“长安”与“金陵” / 王琪
 62 唐传奇《李娃传》中的李娃形象分析 / 伊敏江·图尔荪
 63 文化视域下《长生殿》中动物词的翻译研究 / 邹蕙鸾
 65 《昭君怨·深禁好春谁惜》新解 / 赵慧元
 66 探析《西厢记》在《红楼梦》中的作用 / 赵波 高丽丽
 68 我国明清小曲的起源与发展 / 张美子
 69 《十二头魔王》浅析 / 乌日娜
 71 从《红楼梦》探析清旗人女性出阁前后的家庭地位 / 王雅维
 72 二十世纪以来阮籍文学研究现状 / 王婉琳
 74 以香会友——苏轼与黄庭坚的禅意人生 / 余淼盈
 75 论苏轼词中的“梦”意象 / 王成海
 77 男儿二十心已朽——李贺《梦天》赏析 / 李赫
 78 探究《聊斋志异》中离魂故事的创作原因 / 罗海真
 80 “忠犬八公”还是“农夫与蛇”
 ——以《水浒传》中的卢燕李为例谈主仆关系 / 冯柯桢
 81 清代蒙古族诗人世荣行迹考略 / 李欣冉

外国文学

- 82 造物奇迹背后的危机
 ——析玛丽·雪莱《弗兰肯斯坦》 / 姚含钰
 85 论《外婆的日用家当》中的创伤解读 / 李佳慧
 88 威廉·卡勒顿《黑色预言家》中的贫困书写 / 倪宁平
 91 英雄的消解
 ——阿耳戈英雄神话的结构主义分析 / 李文越
 94 浅析《冰与火之歌》之反传统写作方式 / 蒋丽媛
 96 宇宙主义与丘特切夫自然哲理诗 / 王司维
 98 《溟东绮谭》中的“物哀”色彩解读 / 袁嘉烨
 100 从黑格尔的悲剧冲突论解读悲剧《莎乐美》 / 王云云
 102 从存在主义视角析《我弥留之际》中的达尔 / 胡佩佩
 104 英诗《未选择的路》的及物性分析 / 刘娜
 106 去还是留——论《雪夜林边小驻》中的张力 / 赵文娟
 107 论《追忆似水年华》中的心理现实 / 胡晓俐
 109 论《皇帝的孩子》中布狄的心理成长过程 / 庄红梅
 110 快乐的斗争：村上龙《69》的娱乐化书写 / 于婧
 112 《转吧，这伟大的世界》空间解读 / 郑舒予
 113 泰国小说《甘医生》中甘的形象分析 / 郭晓梅

主 编 佟 堃

副 主 编 白 荔 荔

执行主编 闫钢领

编辑室主任 范 芳

专题部主任 刘云开

编 辑 王晶晶

熊雨涵

付德芳

马铭明

徐传霞

张 康

排 版 马晓勇

本刊提示

- 1 凡投递本刊的稿件，若在三个月内未被采用，可将稿件另行处理。
- 2 本刊反对一稿多投。作品如果在其他刊物先行刊出，请务必迅速告知本刊编辑部。
- 3 作者文责自负，请勿抄袭，对任何形式侵犯他人著作权的行为，作者应独立承担法律责任，本刊不承担连带责任。
- 4 本刊稿件从发表之日起，如无电子版、网络版、有声版等方面特殊说明，即视作投稿者同意授权本刊电子版、网络版、有声版等的复制权、汇编权、发行权、翻译权、信息网络传播权及其转授权等专有权。
- 5 本刊已许可中国知网以数字化方式复制、汇编、发行、信息网络传播本刊全文。支付的稿酬已含著作使用权，所有署名作者向本刊提交文章发表之行为视为同意上述声明。如作者不同意网络传播，请在投稿时声明，本刊将做适当处理。

- 115 边缘女性的抗争之旅《论黑暗中的航行》/谈珍
- 116 是野心家,还是个人奋斗者?
——浅析《红与黑》中于连形象/刘玉婷
- 118 从后殖民视角分析迪内森小说《走出非洲》中人物的身份认同危机/马爱媛
- 119 论金刀比罗本《保元物语》中的为义人物像
/柴宇
- 121 《了不起的盖茨比》中黛西女性形象分析/高佳欣
- 122 村上春树《寻羊冒险记》的隐喻分析/金海

比较文学

- 123 误读 or 猎奇?
——获诺贝尔文学奖前后泰戈尔在英国的接受研究
/潘啊媛
- 127 二十世纪美国文学中的中国形象研究/刘小毓
- 130 论白璧德人文主义对梁实秋散文创作的影响
/袁佳艳
- 132 近代以前汉诗在日本的译介/何欢
- 134 华兹华斯自然诗与柳宗元山水诗的对比
——以《咏水仙》与《江雪》为例/罗卓玲
- 135 关于中韩古代小说理论的对比研究/洪永权
- 166 英语专业等级考试阅读文本语言难度差异研究
/徐娟娟
- 168 “互联网+”时代应用型本科院校大学英语课程建设之我见/许海兰
- 170 高等院校语言文字工作现状和对策研究
/张传霞 吴伟伟
- 172 博物馆旅游资源开发策略/甯伟
- 174 新媒体视域下高校思想政治教育改革研究/刘景
- 175 评米歇尔《图像学:形象、文本、意识形态》/李静
- 177 浅谈公共图书馆的社会责任与社会职能/崔哲
- 178 谁来为五行山下的苦难埋单?/蔡宇莎
- 180 “两大课堂”协同作用促进学生职业技能和职业精神的融合
——以民航院校为例/王淇
- 181 高职院校课程思政建设与育人路径的研究
/潘燕 张伟
- 183 新形势下如何做好博物馆讲解工作的研究
/张采苓
- 184 出土和馆藏铁器的保护简析/高雄雄
- 185 俄罗斯人的行为规范礼仪/李金英
- 186 高校武术教学对学生心理健康的影响研究
/杨武杰

文艺研究

- 136 歌剧《图兰朵》中图兰朵公主角色的音乐塑造及舞台实践研究/张心
- 138 “意境”中的审美精神/李佳蔚
- 140 浅谈梵高之美/张星纯
- 142 民族声乐演唱中的“声”与“情”/孙梦楠
- 144 美是“认可”/周向阳
- 146 论王国维对20世纪中国审美主义思潮的推动
/苗澍萌
- 147 论浮世绘的设计特征及其对艺术的影响/孙强
- 149 诗歌中“草”意象微探/魏敏
- 150 声乐表演艺术欣赏的美学问题研究/马帅
- 151 传统主题在儿童文学中的现代性转化/黄天伏
- 152 论民间美术对油画的影响/王晓文
- 153 试论述美声唱法演唱中国作品中咬字吐字的重要性
/罗晨娟
- 154 声乐演唱技巧在表演中的作用分析/赵娣
- 155 浅谈舒伯特的音乐风格/张晋榕
- 156 当代戏剧史研究/郝东菲
- 157 河北民间舞蹈的多元化发展/郑婷
- 187 “三全育人”理念下高校就业服务路径探索
/杨阳 孙山山
- 188 试析新媒体时代下新闻编辑工作面临的挑战
/王树军
- 189 立体书的美/吴悦
- 190 互联网时代辅导员如何做好大学生思想教育工作的思考
——以惠州学院政法学院为例/罗薇
- 191 提升群众文化音乐活动质量的策略/王玉英
- 192 浅析博物馆文创产品发展的现状/刘熙

文化纵横

研究交流

- 193 浅析文化自信视角下中华服饰的舞台传播/刘婧
- 196 比较视域下的对外文化交流平台建设研究
——以南京地区为例/徐超超 张哲 黄仪乐
- 198 新环境下中国文化的创新发展/付卉
- 200 当前基层群众文化发展存在的问题及建议研究
/王蔡徐
- 201 梁漱溟“刚”思想探析/刘诚橙
- 203 民族创新思想下文化创意产品语言表达策略研究
/贺琳
- 204 基于民俗传承、文化遗产保护与美丽乡村建设的村落文化生态学研究/常文婷
- 206 中国文化走入阿拉伯国家的研究综述/田晓萍
- 207 浅谈太行古村落文化艺术产业的创意发展/赵莹
- 208 浅谈身体形象符号的文化象征意义
/刘爱莹 白晗夏

209 浅谈文化馆在非物质文化遗产保护工作中的作用
/ 王玉英

210 从文化变迁看传统音乐文化的生存 / 蔡志妮

文教论坛

211 《外国小说欣赏》教学方法初探 / 李萍

213 图画书和儿童哲学教育 / 张雁飞

215 基于句酷批改网大学英语写作教学的有效性研究
/ 于艳丽

217 民办高校汉语言文学专业“双创型”人才培养模
式的实践探索 / 刘玥 郑立南

219 古诗文记忆为何优于现代文 / 边春雷

220 语篇知识下的英语阅读教学设计分析 / 张爽

222 学前儿童绘画与欣赏能力的发展阶段对比研究
/ 艾雪银

223 大学英语汉英翻译课程混合式教学模式探讨 / 刘谕静

225 “自主学习”策略在高等美术院校文学课中的应用
——以鲁迅美术学院大连校区为例 / 高凤伟

226 小学阶段的语文古诗词教学的重要性 / 李曜宏

227 浅析高中诗歌教学中学生学习兴趣的培养 / 任敏

228 浅谈奥尔夫理念在幼儿音乐课堂中的运用 / 马琰

229 从文体看传记的阅读教学——肖培东《美丽的颜
色》课例研究 / 李漫飞

230 国学经典教育在中职语文教学中的渗透 / 高雪

231 混合式学习理念下古代文学课程教学改革探索
/ 陈媛莉

232 吉安地方文化艺术融入学前教育专业美术的教学
课程开发 / 张君洁

233 基于就业导向下中职英语教学的有效开展 / 岳昊冉

234 小学语文高效教学的策略 / 褚晶晶

235 新时期下民族音乐学理论课程的改良及创新教学
研究

——以黔北湄瓮边界花苗婚姻仪式音乐研究为例
/ 舒然

236 文化差异下的对外汉语教学问题研究 / 罗雅馨

237 小学数学教学教与“玩”有机融合 / 罗润生

238 浅谈文学作品中的思想教育功能 / 李金宁

239 谈职业院校产品设计教学中传统文化元素的渗透
/ 贺倩 王君耀

240 浅谈小学语文课堂的有效性教学 / 付伟

241 多媒体辅助教学存在的问题与对策 / 董占奎

242 核心素养视域下高中美术鉴赏教学策略研究 / 杨芸

243 人类学视野下的“反排木鼓舞”
——从祭祀到舞台展演的混合式教学模式研究与
应用 / 郑小龙

语言新探

244 《简·爱》四个译本衔接手段对比研究

——以第九章为例 / 李倩雯

247 英语委婉语定义的局限与演变
——以 kick the bucket 的界定为例 / 王姝

250 市场领域的语言生活调查
——以厦门八市为例 / 陈倩雯

252 浅析英汉科技文体翻译策略 / 张起铭 段钨金

254 新媒体视域下的网络语言符号意义微探 / 喻鸿

256 人际关系语用学视野下大学生网络社交语言使用
情况的研究 / 冯嘉仪

258 “吃食堂”类动宾结构说略 / 梁星

260 宴会接待情境下的英汉互译 / 翁小雯

262 《十五小豪杰》中译本刊载时间考证 / 张轶

263 论析江西修水方言“X人家”结构 / 吴梦云

265 空语类 PRO 的缺省研究 / 王亚丽

266 从概念隐喻角度考察汉字“苗”的语义发展 / 王晓明

268 对外汉语复合趋向补语的选取与排序研究 / 孙琪

269 说“蛮” / 李雪

271 现代汉语行业用语泛化规律研究 / 李旭

272 英美文学中典故翻译的技巧研究 / 韩颖

274 《三体》英译本的杂合现象研究 / 杜义

275 浅析广告语言的双关现象 / 苏婷

277 机器翻译与人工翻译的差异以及未来展望 / 赵丽娜

278 从社会语言学角度浅析网络流行语“大猪蹄子”
/ 啊如那

280 以礼貌原则为视角浅析组织中的管理沟通 / 刘思佳

281 朝鲜语翻译的策略探析 / 张鹏

文史研究

282 探究汉代袖舞之源与态 / 孙佳媛

284 浅谈殷墟出土晚商青铜礼器的纹饰 / 汪翔

286 记忆的变迁：以土家族白虎图腾为例 / 欧阳庆

287 浅析“让国皇帝”耶律倍 / 滕济楠

289 民国时期《论语》文献研究：儒学研究新起点
/ 田雨薇

290 浅析孟子的“孔子观”
——从《孟子》引孔子言论看孟子思想的通变
/ 冯欣

影视评论

291 空间理论视阈下电影《绿皮书》中的男性成长研究
/ 聂志兴

292 以《了不起的盖茨比》为例，简述从文本到电影的
嬗变 / 吕祎雯 王凤月

294 北野武电影的生死变奏曲——电影《玩偶》解读
/ 毕晓旭

295 浅析校园电影《老师·好》中教师形象的塑造
/ 乔真

296 《蜘蛛侠平行宇宙》中蜘蛛侠精神内核解读 / 李慧

298 大众文化视角下的好莱坞电影
——浅析《复仇者联盟》系列 / 瞿铁奇