

北方文学

现当代文学
古代文学
外国文学
研究交流

2020/5 (中)

北方文学编辑部

万方数据

NORTHERN LITERATURE

2020年5月(中)

北方文学编辑部

北方文学编辑部

北方 文学

2020·05（中）

主管/主办

中共黑龙江省委奋斗杂志社

社长 彭大林

副社长 姜晓安

编辑

《北方文学》编辑部

主编 白荔荔

执行主编 佟 莛

社址/编辑部地址:

哈尔滨市南岗区花园街 204 号

广告许可证号: 23010030010028

印刷: 廊坊市海翔印刷有限公司

中国标准连续出版物号

ISSN 0476-031X

CN 23-1058/I

总发行: 哈尔滨市邮局

零售: 全国各地邮局

电话: 010-88927698

010-81311789

邮箱: bfwxbjb@163.com

官网: www.bfwx.org

出版日期: 每月 15 日

邮发代号: 14-1

国际代号: M237

本刊提示 >>>

1. 本刊稿件从发表之日起, 如无电子版、网络版、有声版等方面特殊说明, 即视作投稿者同意授权本刊电子版、网络版、有声版等的复制权、汇编权、发行权、翻译权、信息网络传播权及其转授权等专有权。

2. 本刊已许可中国知网以数字化方式复制、汇编、发行、信息网络传播本刊全文。支付的稿酬已含著作权使用费, 所有署名作者向本刊提交文章发表之行为视为同意上述声明。如作者不同意网络传播, 请在投稿时声明, 本刊将做适当处理。

目录 CONTENTS

散文

01 刹那的远方 / 徐嘉馨

现当代文学

03 男权制度下的他者

——论《金锁记》中的女性主义色彩 / 白玉红

06 论《红高粱》中风景的意义 / 代柯洋

08 《白鹿原》现代性叙事的历史面向与审美 / 吴彦谋

10 海子短诗五首赏析 / 夏鲲鹏 姜敏

12 论施蛰存小说城乡变迁中边缘人书写

——以《春阳》为例 / 廖妹清

14 塔影重现

——鲁迅与张爱玲笔下的“雷峰塔”对读 / 时明婷

16 余华小说《活着》中福贵的人物形象分析 / 杨明翠

古代文学

18 唐宋时期女性文学的发展原因 / 吴彦

20 王维诗歌中的“音景”建构分析 / 郭晔丹

22 中国古代诗歌中关于鸟的意象隐喻 / 曹乃莹

24 王维诗歌中的禅学研究 / 苏雄辉

26 以《李章武传》为例浅析仙姝合流现象 / 李佳

28 少陵翰墨无形画——浅析杜甫中后期的诗歌色彩寓意 / 刘梦琴

外国文学

30 西方现代戏剧《亨利四世》与《脏手》中“面具”意象阐释

/ 段兴臻

32 欧·亨利的女性观 / 贾栗傑

34 《女勇士》开篇《无名女人》中的女性探索主题 / 赵冠男

36 莎士比亚《威尼斯商人》中的戏剧人物形象解读 / 林森

38 普希金《别尔金小说集》中的女性形象对比分析

/ 郑可新 郭娉婷

40 海明威作品主题互文性探究 / 青文婷

43 帕乌斯托夫斯基的散文艺术 / 刘硕

45 凯·瑞安诗歌中的娱乐性与严肃性 / 邓慧

- 48 《长日将尽》中权力下的管家身份困境 / 赵芮嘉
- 50 从契诃夫《打赌》中的金钱观与自由观看人性 / 薛佳怡
- 53 新批评视角下霍桑《威克菲尔德》的解读 / 赵佳琪
- 55 从德里达解构主义视角解读《蝇王》中的后现代萌芽思想 / 赵宁一
- 57 解构《红与黑》中“笑”的书写兼论其对喜剧创作初衷的“背叛” / 甘馨裕
- 59 决定命运的人
——对于《美狄亚》悲剧的两种解释 / 李飞杨
- 62 女性视角 家庭秘密
——从叙事学看爱丽丝·门罗《传家之物》 / 崔洁

研究交流

- 64 需求理论视域下莉迪亚的困境与出路 / 张钦娟
- 67 新媒体环境下文学作品的传播方式研究 / 张锐
- 69 “太史公”考辨 / 冯霞 李敏
- 71 解读《文心雕龙·乐府》
——兼论刘勰对俗文学的看法 / 肖霄
- 73 “第三代”诗歌论稿——“自我”表现的艺术 / 曾兴
- 77 元杂剧与大都文化：渊藪与镜鉴 / 张裕卓
- 80 从《现代悲剧》看雷蒙·威廉斯的悲剧观 / 惠子萱
- 83 文学与政治
——鲁迅、罗兰·巴特与马克思主义文艺观 / 李嘉轩
- 85 玉盘珍羞直万钱——关于《红楼梦》中饮食文化的研究 / 范旭颖
- 87 两个可笑可悲的“英雄”
——赵子曰与堂吉诃德人物形象比较 / 王文英
- 92 父权制异托邦世界中的生态女性
——谈《庆余年》中叶轻眉的精神形象 / 奚敏洁
- 94 从晋祠唐太宗线刻画看阎立本人物画的绘画风格 / 郝晓亮
- 96 谈语言变革对中国现代文学形式发展的深度影响 / 李尚龙
- 98 中国传统文化中的生态艺术观——以古典山水画为例 / 韩心筠

文学翻译

- 101 中西文化差异与英美文学作品英汉翻译的相关探讨 / 王颖
- 103 中西方文化差异背景下英美文学作品翻译分析 / 丁冬梅
- 105 交流翻译法视角下商业广告翻译的策略 / 李媛媛
- 107 目的论视角下浅析《尤利西斯》中译本的翻译目的 / 刘冰倩
- 109 《宿建德江》及其英译文的主位结构对比分析 / 张妍妍

语言新探

- 111 《新青年》插入语的功能考察 / 涂佳楠
- 113 话轮转换理论与戏剧人物表现的关系
——以曹禺话剧《雷雨》为例 / 张颖
- 115 俄语外交话语的模糊修辞分析 / 王瑾 侯典文
- 117 会话含义理论下《哪吒之魔童降世》中人物对话的研究 / 胡蓉荣
- 120 从语言规划角度看我国当前地名的更名问题 / 梁星
- 123 从语境顺应角度分析小品《“儿子”来了》中的言语幽默 / 柯怡

影视文学

- 125 新时期下戏剧影视文学的艺术特点研究 / 宋秉冰
- 127 电影《安妮·霍尔》的喜剧美学特点研究 / 王文山