

编辑之友

EDITORIAL
FRIEND

2012.11

[总第195期] 月刊
每月20日出版

中文新闻出版类核心期刊
中文社会科学引文索引(CSSCI)来源期刊

编辑规范与创新三人谈 / 任 火 姬建敏 蔡克难

出版企业声誉创建与提升的战略思考 / 和芸琴 郭志强

我国报刊业集团上市现状及趋势分析 / 赵国强

试论“iPad是国内纸媒救星”的伪命题性 / 汪宴卿 刘文敏

论我国数字版权的困境、根源及出路 / 王喜军

中国新闻话语：现状与趋势 / 孙静怡 王和平

ISSN 1003-6687



万方数据

开辟思想领地 共享出版智慧

[Contents]

目录

2012.11

| 卷首语 | PREFACE

为文化为读者为社会的职业精神 / 刘硕良 _____ / 001

| 沙龙 | SALAON

编辑规范与创新三人谈 / 任 火 姬建敏 蔡克难 _____ / 006

| 特稿 | PREFACE

数字化时代的书业状况

——访加拿大莫塞克出版社社长霍华德·阿斯特先生 / 本刊记者 _____ / 011

| 书业 | BOOKS

数字技术环境下出版产业组织建设初探

——基于交易成本视角 / 陈邦武 _____ / 014

出版企业声誉创建与提升的战略思考 / 和芸琴 郭志强 _____ / 017

基于项目的矩阵式运营管理模式

——以兰州大学出版社为例 / 雷鸿昌 张 仁 _____ / 020

工具类出版社商业模式创新的路径探析

——以上海辞书出版社为例 / 程海燕 张大力 聂 静 _____ / 022

| 刊界 | JOURNAL

我国报刊业集团上市现状及趋势分析 / 赵国强 _____ / 025

管理者视角下的科技期刊质量管理重点 / 许升阳 _____ / 028

中国DM广告杂志的运营特征和市场困境 / 潘湖波 傅 海 _____ / 030

| 营销 | MARKETING

我国实体书店存在的问题及对策研究 / 吴周吉 _____ / 032

书店商业模式再造带来的启示意义 / 张慧芬 吴 非 _____ / 035

| 传媒 | MEDIA

全球化视角下中国电视节目的创新路径 / 许 静 _____ / 038

困境与突围：省级卫视合作模式探析 / 孟志军 _____ / 041

香港TVB电视剧文本生产模式述要与启示 / 戴剑平 李 辉 _____ / 044

电视娱乐的“异化”表征 / 李林容 _____ / 047

我国影视艺术教育的研究现状与分析 / 赵 鑫 党传艳 _____ / 050

手机摄影为报纸提供新闻照片的可行性研究 / 陈 勇 _____ / 052

新媒体语境下的新闻摄影传播特征研究 / 李西莉 _____ / 055

从角色理论看记者微博的身份定位 / 廖建国 李晓蔚 _____ / 057

数字 | DIGIT

- 中日电子书生存与发展比较研究 / 庄 溢 _____ / 060
试论“iPad是国内纸媒救星”的伪命题性 / 汪宴卿 刘文敏 _____ / 063

学研 | RESEARCH

- 中国新闻话语：现状与趋势 / 孙静怡 王和平 _____ / 066
主体性与主题性：编辑价值考量的二重维度 / 龚曙光 _____ / 070
信息网络环境下学报编辑出版学研究 / 马殷华 黄 勇 _____ / 073

实务 | OPERATION

- 媒介融合时代地方院校编辑出版学专业人才培养理念探讨 / 宋艳丽 _____ / 076
译著翻译编辑需注意的问题 / 王 卉 _____ / 078
司法先进人物报道编辑特点之研究 / 张大海 _____ / 080
论文学编辑应该具备的基本素质 / 陈世华 山 榭 _____ / 082
科技期刊英文摘要编辑工作问题分析 / 徐艳甲 _____ / 084

版权 | COPYRIGHT

- 我国英语语料库的版权保护研究 / 程亚丽 王海萍 _____ / 087
论我国数字版权的困境、根源及出路
——基于知识产权文化视角的分析 / 王喜军 _____ / 091

个案 | CASE

- 从希望童书到童书希望 / 本刊记者 _____ / 094

装帧 | BINDING

- 浅析我国出版企业的标志设计 / 刘艺琴 刘 艺 _____ / 098
设计之“私”：饱餐图像下的书籍装帧设计 / 赵 帅 _____ / 103

史料 | HISTORICAL DATA

- 魏晋别传体例考论 / 裴媛媛 _____ / 106
《庸言》编辑思想的变与不变 / 郭讲用 _____ / 109
对工农通讯员制度的传播学解读
——以延安时期革命根据地的实践为视界 / 刘慧珍 _____ / 112
论新闻经典的建构
——以《西行漫记》为例 / 高宪春 _____ / 115
范长江新闻思想的贡献及当代启示 / 李 华 _____ / 119

域外 | OVERSEAS

- 美国数字新闻业的四大困惑 / 马 可 _____ / 122
美国数字出版的产业形态与商业模式 / 陈净卉 肖叶飞 _____ / 126