

编辑之友

EDITORIAL
FRIEND

2012.7

[总第191期] 月刊
每月20日出版

中文新闻出版类核心期刊
中文社会科学引文索引(CSSCI)来源期刊

ISSN 1003-6687



万方数据

微博问政发展趋势分析 / 陈力丹 曹文星

出版的品质 / 贺圣遂 姜 华

国有发行集团的后向一体化战略 / 曹 磊

“新媒体”的再认识 / 吕宇翔 张 铮

数字化变革与中观层面新闻编辑理论的创新 / 来向武 赵战花

论版权的经济性质与价值实现 / 王智源

Contents

目录

2012.7

卷首语 | PREFACE

编辑苦乐 / 朱新夏 _____ / 001

特稿 | FEATURE

微博问政发展趋势分析 / 陈力丹 曹文星 _____ / 006

专题 | SPECIAL SUBJECT

中国政务微博运作现状、问题与对策 / 刘锐 谢耘耕 _____ / 010

政务微博热的冷思考 / 牛炳文 王春玲 _____ / 015

政务微博的运行机制与创新策略 / 张沐宁 _____ / 018

浅析政务微博发展的困境与出路 / 何芳 _____ / 021

“政治博客”的发展状况及其趋势分析 / 黄伟 _____ / 023

探索博客传播方式的困境 / 姜文龙 _____ / 025

书业 | BOOKS

出版的品质 / 贺圣遂 姜华 _____ / 027

双重视角下的图书感知价值差距分析 / 尹杰 _____ / 030

基于全媒体产业链的出版企业ERP系统使用研究 / 熊善丽 _____ / 032

出版社与大学图书馆的新型关系研究 / 樊普 _____ / 035

外宣编译中的受众意识 / 胡兴文 张健 _____ / 038

全球化背景下中国出版传媒业的“文化自觉”浅析 / 盛夏 _____ / 041

营销 | MARKETING

国有发行集团的后向一体化战略
——以新华文轩为例 / 曹磊 _____ / 044

中美体育图书营销策略分析 / 穆瑞杰 王清川 _____ / 046

传媒 | MEDIA

双向互动：视觉文化视域中的媒介融合 / 秦红雨 董小玉 _____ / 048

网络视频的生存分析 / 刘雪梅 _____ / 051

门户网站品牌构建与传播研究 / 高辉 _____ / 054

网络新闻的道德缺失与对策研究 / 许丹旻 _____ / 057

刊界 | JOURNAL

78种邮发医学科普期刊定价分析 / 陈钢 _____ / 060

期刊编辑修改文稿应重视的5种表述
——以医学期刊为例 / 贾明 王虹 白永利 _____ / 062

科技期刊开放存取资源整合模式发展思路探讨 / 钟琳 梁光铤 陆娜 凌慧春 _____ / 064

基于开放存取的体育期刊出版模式探讨 / 刘 可 _____ / 067

| 数 字 | DIGIT

“新媒体”的再认识 / 吕宇翔 张 铮 _____ / 070

论手机出版的内容创新与应对策略 / 曹海峰 _____ / 073

| 学 研 | RESEARCH

数字化变革与中观层面新闻编辑理论的创新 / 来向武 赵战花 _____ / 076

| 实 务 | OPERATION

以裘法祖院士医书编辑观为视角浅议医书的编辑 / 赵 骞 _____ / 079

论党史编辑的基本素质 / 周家华 _____ / 081

新时期文学编辑的创新意识 / 范恪劼 _____ / 083

科技期刊编辑的角色定位与能力分析 / 段 靖 孔红梅 刘天星 _____ / 085

当代高校学报编辑的多重角色论 / 丁茂平 _____ / 087

英语话语适切性培养途径探析 / 刘 美 牟爱鹏 _____ / 089

英语素质：科技期刊编辑的核心竞争力 / 赵 丹 _____ / 092

外国人名类别与编辑策略 / 石春让 涂永前 _____ / 095

| 版 权 | COPYRIGHT

论版权的经济性质与价值实现 / 王智源 _____ / 097

网络环境下突发事件的法律规制思考 / 裴永刚 _____ / 101

任重而道远

——如何保护中国数字音乐的版权 / 胡 亮 _____ / 105

| 装 幀 | BINDING

本源哲学美学文化意识下的书籍装帧设计 / 李 涛 王晓华 林崇华 _____ / 108

论美编与文编的深度合作 / 王宜青 _____ / 110

| 史 料 | HISTORICAL DATA

《良友》画报与都市现代性的文化记忆 / 刘 敏 _____ / 112

《陈修园医书全集》版本鉴别及真伪考证 / 张忠礼 _____ / 115

论新中国成立前毛泽东的报刊观 / 杨彩娟 _____ / 117

“民族镜像”的认同之舞：试论《新青年》的出版史意义 / 代晓冬 _____ / 120

| 域 外 | OVERSEAS

美国图书出版业“自出版”现象初探 / 刘蒙之 _____ / 123

浅析美国亚马逊公司数字出版商业模式 / 饶 毅 _____ / 126