

# 编辑之友

EDITORIAL  
FRIEND  
2013.3

[总第199期] 月刊  
每月5日出版

“后改制”时代：  
中国出版业从“新”开始 / 齐峰

报业由浅入深的转制及困局突破 / 刘庆 范以锦

教辅出版如何利用数字出版转型升级 / 姜联众

2012微博反腐——舆论监督的春天？ / 雒有谋

移动互联网如何改变阅读 / 胡晓东

后金融危机情境下我国版权产业与金融业有机融合问题研究 / 王智源

中文新闻出版类核心期刊  
中文社会科学引文索引(CSSCI)来源期刊

ISSN 1003-6687



万方数据

开辟思想领地 共享出版智慧

# Contents

## 目录

### 2013.3

#### | 卷首语 | PREFACE

编辑与学者共构的学术超越 / 何希凡 \_\_\_\_\_ / 001

#### | 特稿 | FEATURE

“后改制”时代：中国出版业从“新”开始 / 齐峰 \_\_\_\_\_ / 006

#### | 沙龙 | SALOON

让文化创造的源泉充分涌流

——报刊业二次改革新期待 / 本刊记者 \_\_\_\_\_ / 009

#### | 专题 | SPECIAL SUBJECT

报业由浅入深的转制及困局突破 / 刘庆 范以锦 \_\_\_\_\_ / 015

新时期以来我国党报体制变迁之探析 / 王文锋 \_\_\_\_\_ / 019

介入：综合性学术期刊改制后的发展之道 / 叶祝弟 \_\_\_\_\_ / 022

#### | 书业 | BOOKS

教辅出版如何利用数字出版转型升级 / 姜联众 \_\_\_\_\_ / 026

论大众传媒对图书出版的影响 / 王祝英 \_\_\_\_\_ / 028

古籍数字化出版产业链构建研究 / 范佳 姜海 \_\_\_\_\_ / 031

从网店图书差评看纸质图书质量问题与对策 / 李明 \_\_\_\_\_ / 034

从产业发展的角度看传统出版与网络出版的关系 / 李娟 肖叶飞 \_\_\_\_\_ / 038

#### | 刊界 | JOURNAL

论我国学术期刊优先出版的现状及未来发展 / 徐铭瞳 \_\_\_\_\_ / 042

“以问题为中心”的高校综合性学报办刊模式探究 / 刘娟 \_\_\_\_\_ / 046

科技学术期刊要重视科技成果的传播 / 刘莹 \_\_\_\_\_ / 049

#### | 营销 | MARKETING

新时期大学出版社发行渠道及营销模式探析 / 汪桥 \_\_\_\_\_ / 052

#### | 传媒 | MEDIA

2012微博反腐——舆论监督的春天？ / 雒有谋 \_\_\_\_\_ / 055

新闻来源与网络新闻话语的主观性 / 林纲 \_\_\_\_\_ / 058

“草根媒体”刍议 / 张莉 \_\_\_\_\_ / 061

- 微博中草根群体话语权的缺失 / 程 丹 \_\_\_\_\_ / 064  
网络传播领域的心理互动研究 / 任立春 \_\_\_\_\_ / 066  
数字电视产业化的当前困境与转型 / 邬建中 \_\_\_\_\_ / 068  
试论电视法制节目的特性与创新 / 薛汉获 \_\_\_\_\_ / 071

### | 数 字 | DIGIT

- 移动互联网如何改变阅读 / 胡晓东 \_\_\_\_\_ / 074  
国内大众阅读类数字出版平台对比研究 / 李晓琪 \_\_\_\_\_ / 076  
我国移动阅读面临的6大瓶颈及对策研究 / 白燕燕 \_\_\_\_\_ / 080  
新媒体条件下数字化“阅读分享”探析 / 张君浩 师桐桐 \_\_\_\_\_ / 084

### | 学 研 | RESEARCH

- 近年来我国出版学学科定位问题的研究进展 / 赵金色 杨 菁 \_\_\_\_\_ / 088

### | 实 务 | OPERATION

- 回归编辑的原点 / 谢海宁 \_\_\_\_\_ / 091  
还谈书稿中差错类型探析及对策 / 孙 锋 米 戎 \_\_\_\_\_ / 093  
信息检索在科技期刊编辑工作中的作用 / 宋素梅 马少怡 崔云莉 李迎新 \_\_\_\_\_ / 097  
参考文献著录质量探讨 / 姜凤霞 \_\_\_\_\_ / 099

### | 版 权 | COPYRIGHT

- 后金融危机情境下我国版权产业与金融业有机融合问题研究 / 王智源 \_\_\_\_\_ / 102  
版权证券化的风险构成与规避 / 张德新 \_\_\_\_\_ / 108

### | 装 幀 | BINDING

- 书籍设计中的肌理艺术 / 王丽梅 \_\_\_\_\_ / 111  
浅析“三农”图书的封面设计 / 全 晖 \_\_\_\_\_ / 114

### | 史 料 | HISTORICAL DATA

- 略论朱彝尊的书籍编纂理念及贡献 / 刘凤霞 \_\_\_\_\_ / 116  
王夫之与魏源编辑思想之比较 / 杨旭明 朱迪光 \_\_\_\_\_ / 119  
中国近代珂罗版印刷业之兴衰  
——以上海有正书局为中心 / 向 敏 \_\_\_\_\_ / 122  
出版家罗竹风佚文《论简字》与胶东解放区文字改革 / 周 怡 \_\_\_\_\_ / 125