



- + 2017年中国出版回顾/张志强 刘艺潇
- 🕂 2017年传播学新观点 / 刘海龙 吴欣慰
- → 机遇与挑战并存: 媒体融合进入改革创新"深水区"/甘险峰 李勇
- → 2017年中国报业发展报告 / 陈国权
- → 聚合新闻:新闻聚合服务对新闻编辑行业的影响/常江

ISSN 1003-6687



定价: 12.50元

邮发代号: 22-64 统一刊号: CN 14-1066/G2 ISSN 1003-6687 方方数据

## 编辑之友》月刊

2018年 第2期 总第258期

#### **EDITORIAL FRIEND**

MONTHLY MAGAZINE

No.2.2018 Total No. 258

#### 顾 问: (以姓氏笔画为序)

于友先 尹韵公 田胜立 刘 杲 伍 杰 伍立杨 杨牧之 吴道弘

邵益文 陈 昕 张伯海 张胜友 .

张耀铭 李朋义 贺圣遂 郝铭鉴

郝振省 胡守文 高明光 海 飞

桂晓风 聂震宁 巢 峰

编委会主任: 梁宝印

#### 编 委:

安小慧 琚林勇 李文芳 荆作栋 吕建新 胡彦威 赵学文 雷俊林 孟绍勇 赵建伟 孙志勇 张继红

社长 主编: 康 宏

副主编:介子平 吕晓东

张慧君 续小强 康 宏

本期责任编辑: 介子平

本期英文责任编辑: 李 晶

整体设计: 刘志斌 刊名题字: 王子野

本刊声明:凡向本刊投稿者,如无特别说明,即视为同意本刊拥有对该稿刊发后的 网络出版权。如有异议,请在来稿中说明。

我刊未与任何个人、企业签订稿件代理业务, 如投稿请通过正常渠道投至我们编辑部邮箱, 或致电编辑部。

#### 欢迎关注 编辑之友

"扫一扫"左侧二维码,即可关注《编辑之友》官

# 目录 | CONTENTS

#### | 巻首语 | PREFACE

001 人人皆写手 / 介子平

#### | 专題 | SPECIAL SUBJECT

- 005 2017年中国出版回顾 / 张志强 刘艺潇
- 012 2017年传播学新观点 / 刘海龙 吴欣慰
- 017 机遇与挑战并存:媒体融合进入改革创新"深水区"
  - ——2017年中国新闻业事件盘点 / 甘险峰 李勇
- 028 2017年中国报业发展报告 / 陈国权

#### | # 业 | BOOKS

- 037 国内传统出版业的平台化转型研究 / 谢珺
- **044** 民族类出版社数字转型的理念、人才与技术因素分析 ——基于15家民族类出版社的深度访谈 / 张大伟
- 050 出版投融资与出版产业的转型升级 / 殷克涛
- 055 我国出版传媒产业特殊管理股制度实施问题研究 / 宁青青

#### | 传媒 | MEDIA

- 060 新媒介研究拐点:人工智能时代传播学的现貌与反思 / 王昀
- 067 青年亚文化视角下的网络"鬼畜"文化
  - ——基于迷群文本生产的研究 / 王蕾 许慧文
- 074 自媒体语境下把关人理论之重构
  - ——从渠道模式到营销模式 / 许哲 刘会玲

#### | 实 务 | OPERATION

- 080 聚合新闻:新闻聚合服务对新闻编辑行业的影响 / 常江
- 087 国内外网络新闻聚合平台常用编辑策略分析
  - ——以赫芬顿邮报和澎湃新闻为对象 / 常昕

开辟思想领地共享出版智慧

### |版权 | COPYRIGHT

091 数字时代发行权的变革与发展研究 / 李昱晓

### | 史料 | HISTORICAL DATA

098 宋代图书出版业的侵权治理机制探析 / 刘大明

102 晚明刻书业的竞争对版画创作的影响 / 蒋炜

#### **資讯** INFORMATION

112 2017年全国知名出版物转载、摘编本刊情况摭览

封二: 吉林工程技术师范学院艺术学院绘画作品选登

封三: 华北理工大学艺术学院绘画作品选登

封四:天水师范学院美术与艺术设计学院绘画作品选登

插页1-8:设计・绘画作品选登

#### 主管:

山西出版传媒集团有限责任公司

主 办:

山西三晋报刊传媒集团有限责任公司

编辑出版:

《编辑之友》杂志社

地址:

太原市建设南路21号出版大厦

邮 编: 030012

编辑部电话:

(0351) 5281691 5281688

发行部电话:

(0351) 5281682 5281683 (传真)

网络地址:

http://www.bianjizhiyou.com

投稿地址:

bianjizhiyou@126.com

国际标准刊号: ISSN 1003-6687 国内统一刊号: CN 14-1066/G2

国外邮发代号: BM 1010

国内邮发代号: 22-64

广告经营许可证: 1400004000091

法律顾问:

山西金贝律师事务所张金锁律师

创刊时间: 1981年1月

出版时间: 每月5日

刊 期:月刊

印刷: 山西新华印业有限公司

发行范围: 国内外公开发行

国内发行:

山西省邮政报刊发行局

国外发行:

中国国际图书贸易总公司(北京399信箱)

邮 购: 本刊编辑部

定 价: 人民币12.50元

期刊基本参数: CN14-1066/G2 \* 1981 \* M \* 大16开 \* 112 \* ZH \* P \* ¥12.50 \* 3000 \* 20 \* 2018-02

### 理事单位(按首字笔画为序)

| 人民出版社              |
|--------------------|
| 广州大学新闻与传播学院        |
| 广东财经大学人文与传播学院      |
| 大连理工大学出版社有限公司      |
| 中国矿业大学学报(社科版)      |
| 中山大学出版社有限公司        |
| 《中国监狱学刊》编辑部        |
| 辽宁大学新闻与传播学院        |
| 长安大学文学艺术与传播学院新闻传播系 |
| 内蒙古大学文学与新闻传播学院     |
| 平顶山学院              |
| 四川大学文学与新闻学院        |
| 安徽财经大学文学与艺术传播学院    |
| 西南政法大学全球新闻与传播学院    |
| 西北民族大学新闻传播学院       |
| 西华师范大学文学院          |
| 西华师范大学新闻传播学院       |
| 西华师范大学公共行政与政府法制研究所 |
| 华南理工大学新闻与传播学院      |
| 华东理工大学出版社          |
| 华东政法大学人文学院         |
| 河南师范大学文学院          |
| 周口师范学院学报           |
| 临沂大学文学院            |
| 南京邮电大学传媒与艺术学院      |
| 陕西理工学院文学院          |
| 陕西师范大学出版总社         |
| 贵州人民出版社            |
| <b>重庆大学出版社</b>     |
| 重庆工商大学艺术学院         |
| 重庆文理学院文学与新闻传媒系     |
| 重庆邮电大学传媒艺术学院       |
| 通化师范学院学报           |
| 浙江传媒学院新闻与传播学院      |
| 渤海大学文学院            |
| 《读者欣赏》杂志社          |
| 《读者原创》杂志社          |
| 《船海工程》杂志社          |
| 接力出版社              |
| 湘潭大学文学与新闻学院        |
| 湖北第二师范学院           |
| 湖南大学出版社            |
| 湖南女子学院             |
| 湖南第一师范学院           |
| 湖南科技学院新闻传播系        |
| 湖南师范大学出版社          |
| 厦门大学出版社            |

# **CONTENTS**

| Everyone is A Writer / JIE Zi-ping                                                                                                                                                               | _ 001 |
|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------|
| A Review of Chinese Publishing Industry in 2017 / ZHANG Zhi-qiang, LIU Yi-xiao                                                                                                                   | _ 005 |
| New Topics of Communication Studies in 2017 / LIU Haí-long, WU Xin-wei                                                                                                                           | _ 012 |
| Media Convergence Steps into "The Deep-Water Zone" of Reform and Innovation: Opportunities and Challenges Coexist——A Review of China's News Industry in 2017 / GANXian-feng, LI Yong             | _ 017 |
| The 2017 Chinese Newspaper Industry Development Report / CHEN Guo-quan                                                                                                                           | _ 028 |
| Analysis on Platform Transition of Chinese Traditional Publishing Industry  / XIE Jun                                                                                                            | _ 037 |
| Analysis of Nationalities Publishing Houses: Concept of Digital Transformation, Talent and Technical Factors—Based on An In-Depth Interview of 15 Nationalities Publishing Houses / ZHANG Da-wei | _ 044 |
| The Investment, Financing and Reforming of Publishing Industry / YIN Ke-tao                                                                                                                      | _ 050 |
| Analysis on the Roots, Paths and Problems of the Special Management Stock System of Publishing and Media Industry in China / NING Qing-qing                                                      | _ 055 |
| The Turning Point of New Media Study: Communication Studies in the Age of Artificial Intelligence / WANG Yun                                                                                     | _ 060 |
| The Internet "Ghost Animal" Culture from the Perspective of Youth Subculture: Research on the Text Based on the Fan Groups  / WANG Lei, XU Hui-wen                                               | _ 067 |
| The Reconstruction of Gatekeeper Theory in the Context of We-Media  ——From Channel Mode to Marketing Mode / XU Zhe, LIU Hui-ling                                                                 | _ 074 |
| Aggregating the News: News Aggregator and Its Influence on News Editing  / CHANG Jiang                                                                                                           | _ 080 |
| Analysis of Online News Aggregation Platforms' Editing Strategy——Based on the Research of <i>The Huffington Post</i> and The Paper.Cn / CHANG Xin                                                | 087   |
| Research on the Reform and Development of Distribution Right in Digital Environment / Ll Yu-xiao                                                                                                 | _ 091 |
| A Study on the Governance Mechanism of the Book Publishing Industry in the Song Dynasty / LIU Da-ming                                                                                            | _ 098 |
| Influence of Book Industry Competition on the Creation of Woodblock                                                                                                                              | 102   |

厦门理工学院

# 天水师范学院美术与艺术设计学院绘画作品选登



宋云华《百花图一雨掩桃花分外艳》



宋云华《百花图一冷梅暗香凌寒开》



宋云华《百花图一几点樱花天边月》