



中国人文社会科学核心期刊
中文核心期刊
中文社会科学引文索引 (CSSCI) 来源期刊



QK2041418

EDITORIAL
FRIEND

2020.9

[总第289期] 月刊

每月5日出版

编辑之友

- ◆ 新时代中国国家叙事脱贫攻坚的对外传播 / 栾轶玫
- ◆ 从差序格局到新媒介框架——我国乡村传播结构转型的考察 / 陈洪友
- ◆ 情感商品与情感流通：“三农”短视频的传播机理 / 石磊等
- ◆ 从技术交互到场域视角：社会化阅读再思考 / 何志荣
- ◆ 从属性数据到关系数据：社群时代新闻传播学研究方法新转向 / 李彪等

ISSN 1003-6687



定价：12.50元

邮发代号：22-64 国内统一连续出版物号：CN 14-1066/G2

国际标准连续出版物号：ISSN 1003-6687

万方数据

顾问：（以姓氏笔画为序）

于友先 尹韵公 田胜立 伍杰
伍立杨 李朋义 杨牧之 吴道弘
张伯海 张耀铭 陈昕 邵益文
郝振省 胡守文 贺圣遂 聂震宁
桂晓风 高明光 海飞 巢峰

编委会主任：贾新田

编委：

胡彦威 李文芳 赵庆斌 荆作栋
吕建新 赵东军 雷俊林 李飞
赵学文 孟绍勇 赵建伟 张慧君
康宏

社长 主编：康宏

副主编：介子平 李晶

本期责任编辑：吕晓东 张茂

本期责任校对：侯苗苗

本期英文责任编辑：李晶

整体设计：刘志斌

刊名题字：王子野

本刊声明：凡向本刊投稿者，如无特别说明，即视为同意本刊拥有对该稿刊发后的网络出版权。如有异议，请在来稿中说明。

本刊未与任何个人、企业签订稿件代理业务，如投稿请通过正常渠道投至我们编辑部邮箱，或致电编辑部。



欢迎关注 编辑之友

“扫一扫”左侧二维码，即可关注《编辑之友》官方微信。

目录 | CONTENTS

| 卷首语 | PREFACE

001 读书的有用无用 / 介子平

| 特稿 | FEATURE

005 新时代中国国家叙事脱贫攻坚的对外传播 / 梁轶玫

| 书业 | BOOKS

015 从技术交互到场域视角：社会化阅读再思考 / 何志荣

022 身体与界面的交互：具身阅读的界面文化传播 / 崔英超

028 论技术具身与阅读之“真”：从身体延伸到经验延伸 / 华维慧

033 均等化视域下新型阅读空间公益性与经营性障碍破解研究 / 童莹

| 刊界 | JOURNAL

039 学术期刊开放获取的生成逻辑与发展演化 / 赵文义

| 传媒 | MEDIA

043 从差序格局到新媒介框架

——我国乡村传播结构转型的考察 / 陈洪友

049 从属性数据到关系数据：社群时代新闻传播学研究方法新转向

/ 李彪 卢芳珠

056 论智能传播时代的信息生产：流程再造与信息连通 / 程明 赵静宜

062 媒介场域理论观照下的“长尾剧”

——从电视剧霸屏到网播剧回流 / 尤达

[影视]

069 情感商品与情感流通：“三农”短视频的传播机理 / 石磊 黄婷婷

开辟思想领地
共享出版智慧

075 影游融合与参与叙事：互动剧的发展、特征及趋势 / 杨扬 孙可佳

实务 | OPERATION

083 论编辑权利义务的对等化配置 / 周林

089 无边界职业生涯：技术驱动下传媒人职业转换的多重路径 / 刘昶

版权 | COPYRIGHT

094 “VR+阅读障碍者图书”出版的著作权制度困境、价值与展望
——兼评《中华人民共和国著作权法（修正案草案）》 / 周澎

史料 | HISTORICAL DATA

101 作为路径的新闻道德：业学冲突下民国新闻教育的合法性建构
/ 郭冲

107 “图文共阅影”：电影说明书研究 / 王灿

封二：辽宁工业大学艺术设计与建筑学院绘画作品选登

封三：苏州科技大学艺术学院绘画作品选登

封四：南京晓庄学院美术学院绘画作品选登

插页1-8：绘画、雕塑作品选登

主管：

山西出版传媒集团有限责任公司

主办：

山西出版传媒集团有限责任公司

编辑出版：

《编辑之友》杂志社

地址：

太原市建设南路21号出版大厦

邮编：030012

编辑部电话：

(0351) 5281691 5281688

发行部电话：

(0351) 5281682 5281683 (传真)

网络地址：

<http://bjzy.sxpmg.com>

投稿地址：

<http://bjzy.ijournals.cn/bjzy/author/login>

国际标准连续出版物号：ISSN 1003-6687

国内统一连续出版物号：CN 14-1066/G2

国外邮发代号：BM 1010

国内邮发代号：22-64

广告经营许可证：1400004000091

法律顾问：

山西金贝律师事务所张金锁律师

创刊时间：1981年1月

出版时间：每月5日

刊期：月刊

印刷：山西新华印业有限公司

发行范围：国内外公开发行

国内发行：

山西省邮政报刊发行局

国外发行：

中国国际图书贸易总公司（北京399信箱）

邮购：本刊编辑部

定价：人民币12.50元

期刊基本参数：CN14-1066/G2 * 1981 * M * 大16开 * 112 * ZH * P * ¥12.50 * 3000 * 17 * 2020-9

理事单位 (按首字笔画为序)

人民出版社
 广州大学新闻与传播学院
 广东财经大学人文与传播学院
 大连理工大学出版社有限公司
 中国矿业大学学报 (社科版)
 中山大学出版社有限公司
 《中国监狱学刊》编辑部
 辽宁大学新闻与传播学院
 长安大学文学艺术与传播学院新闻传播系
 内蒙古大学文学与新闻传播学院
 平顶山学院
 四川大学文学与新闻学院
 安徽财经大学文学与艺术传播学院
 西南政法大学全球新闻与传播学院
 西北民族大学新闻传播学院
 西华师范大学文学院
 西华师范大学新闻传播学院
 西华师范大学公共行政与政府法制研究所
 华南理工大学新闻与传播学院
 华东理工大学出版社
 华东政法大学人文学院
 河南师范大学文学院
 周口师范学院学报
 临沂大学文学院
 南京邮电大学传媒与艺术学院
 陕西理工学院文学院
 陕西师范大学出版总社
 西南交通大学传播系
 贵州人民出版社
 重庆大学出版社
 重庆工商大学艺术学院
 重庆文理学院文学与新闻传媒系
 重庆邮电大学传媒艺术学院
 通化师范学院学报
 浙江传媒学院新闻与传播学院
 渤海大学文学院
 《读者欣赏》杂志社
 《读者原创》杂志社
 《船海工程》杂志社
 接力出版社
 湘潭大学文学与新闻学院
 湖北第二师范学院
 湖南大学出版社
 湖南女子学院
 湖南第一师范学院
 湖南科技学院新闻传播系
 湖南师范大学出版社
 厦门大学出版社
 厦门理工学院

CONTENTS

The Benefits' and Futility of Reading / JIE Zi-ping	001
China's National Narrative in the New Era: China Tells Its Story of Poverty Alleviation to the World / LUAN Yi-Mei	005
From the Interactive of Technology to the Perspective of Field: Rethinking of Social Reading / HE Zhi-rong	015
The Interaction between Human Body and Interface: The Transmission of Interface Culture for Embodied Reading / CUI Ying-chao	022
Technological Embodiment and the "Real" Reading Experience: The Extension from Human Body to Experience / HUA Wei-hui	028
Barriers and Solutions to the New Reading Space for Public Service and Business Operation: From the Perspective of Equalization / TONG Ying	033
The Generating Logic and Evolution of the Academic Journal's Open Access / ZHAO Wen-yi	039
From the Pattern of Different Sequence to New Media Framework: An Investigation of the Transformation of Rural Communication Structure in China / CHEN Hong-you	043
From Attribute Data to Relational Data: New Changes in Journalism and Communication Research Methods in the Community Era / LI Biao, LU Fang-zhu	049
Information Production in the Age of Intelligent Communication: Process Reengineering and Information Connectivity / CHENG Ming, ZHAO Jing-yi	056
The "Long Tail Drama" from the Perspective of Media Field Theory: From the Dominance of TV Dramas to the Backflow of Online TV Dramas / YOU Da	062
Emotional Commodities and Emotional Circulation: The Transmission Mechanism of The Micro-Videos Concerning "Three Rural" Issues / SHI Lei, HUANG Ting-ting	069
Participatory Narrative from the Fusion of Movie and Game: Development, Characteristics, and Trends of Interactive Series / YANG Yang, SUN Ke-jia	075
The Legal Status and Equal Allocation of Editors' Rights and Obligations / ZHOU Lin	083
The Borderless Career: A Multi-Path Career Transition for Media People Driven by Technology / LIU Yang	089
"VR+Dyslexia Books": The Dilemma, Value, Prospect of the Copyright System and Comments on the Amendment to Copyright Law (Draft) / ZHOU Peng	094
News Professional Ethics as A Path Forward: The Construction of the Legitimacy of Journalism Education amid the Conflict between Academia and Industry during the Period of the Republic of China / GUO Chong	101
"Graphics and Text Reading": A Study of Film Manual / WANG Can	107



徐卉 《蝶语》系列之一



徐卉 《蝶语》系列之二



徐卉 《蝶语》系列之三