



中国人文社会科学核心期刊

中文核心期刊

中文社会科学引文索引 (CSSCI) 来源集刊



QK2142442

EDITORIAL
FRIEND

2021.10

[总第302期] 月刊

每月5日出版

编辑之友

- ❖ 新冠肺炎疫情改变人们的新闻阅读习惯了吗? / 匡文波
- ❖ 人工智能时代数字出版业构建反脆弱性路径思考 / 程忠良
- ❖ 媒体深度融合的结构选择、制度设计以及供给侧改革的路径 / 陈接峰 荆莉
- ❖ “后电视网时代”的中国网剧突围——从产业链到价值链转换 / 战迪 邓慧敏
- ❖ 媒介现象学再启航：海德格尔思想的嵌入与反思 / 吕正兵

ISSN 1003-6687



9 771003 668214

定价：12.50元

邮发代号：22-64 国内统一连续出版物号：CN 14-1066/G2

国际标准连续出版物号：ISSN 1003-6687

万方数据

顾问：（以姓氏笔画为序）

于友先 尹韵公 田胜立 伍 杰
伍立杨 李朋义 杨牧之 吴道弘
张伯海 张耀铭 陈 昕 邵益文
郝振省 胡守文 贺圣遂 聂震宁
桂晓风 高明光 海 飞 巢 峰

编委会主任：贾新田

编 委：

胡彦威 李文芳 赵庆斌 赵东军
雷俊林 赵建伟 孟绍勇 李 飞
张慧君 康 宏

社长 主编：康 宏

副主编：介子平 李 晶

本期责任编辑：介子平 张 茂

本期责任校对：侯苗苗

本期英文责任编辑：李 晶

整体设计：刘志斌

刊名题字：王子野

本刊声明：凡向本刊投稿者，如无特别说明，即视为同意本刊拥有对该稿刊发后的网络出版权。如有异议，请在来稿中说明。

本刊未与任何个人、企业签订稿件代理业务，如投稿请通过正常渠道投至我们采编系统，或致电编辑部。



欢迎关注 编辑之友

“扫一扫”左侧二维码，即可关注《编辑之友》官方微信。

目录 | CONTENTS

| 卷首语 | PREFACE

001 私文写作不列纲 / 介子平

| 书 业 | BOOKS

005 人工智能时代数字出版业构建反脆弱性路径思考 / 程忠良

011 作为知识中介：图书引读类视频平台的内容生产与市场运作 / 颜彬

016 出版机构播客运营和发展对策研究 / 王正祥

022 近四十年古代石刻文献整理出版综论 / 赵超 张家麟

| 传 媒 | MEDIA

028 新冠肺炎疫情改变人们的新闻阅读习惯了吗？ / 匡文波

035 媒体深度融合的结构选择、制度设计以及供给侧改革的路径
/ 陈接峰 荆莉

043 生态化协同治理：媒体深度融合发展的逻辑取向与创新应变 / 权玺

049 情绪传播的社会影响研究 / 刘珍 赵云泽

056 基于反垄断规制视角的互联网闭环生态发展与路径研究 / 许俊义

063 人机融合：赛博格的身体技术与身份认同 / 乔新玉 张国伟

067 中国报业改革发展的机理性问题与机制性突破 / 刘建华

[影视]

074 “后电视网时代”的中国网剧突围
——从产业链到价值链转换 / 战迪 邓慧敏

080 短视频中的经典影视剧翻拍现象探析
——基于文化消费的视角 / 杨光 石磊

开辟思想领地
共享出版智慧

学研 | RESEARCH

087 媒介现象学再启航：海德格尔思想的嵌入与反思 / 吕正兵

版权 | COPYRIGHT

094 媒体融合视域下新旧出版者私权信息审查责任的割裂与统合 / 李士林

装帧 | BINDING

101 数字阅读时代书籍设计观的价值转向 / 薛莲

史料 | HISTORICAL DATA

105 石印书册式丛报：晚清报刊出版的复合性思维 / 曾丹 欧阳明

封二：衡阳师范学院美术学院绘画作品选登

封三：武昌理工学院艺术设计学院绘画作品选登

封四：湖北师范大学美术学院绘画作品选登

插页1-8：绘画作品选登

主管：

山西出版传媒集团有限责任公司

主办：

山西出版传媒集团有限责任公司

编辑出版：

《编辑之友》杂志社

地址：

太原市建设南路21号出版大厦

邮编：030012

编辑部电话：

(0351) 5281691 5281688

发行部电话：

(0351) 5281682 5281683 (传真)

网络地址：

<http://bjzy.sxpmg.com>

投稿地址：

<http://bjzy.ijournals.cn/bjzy/author/login>

国际标准连续出版物号：ISSN 1003-6687

国内统一连续出版物号：CN 14-1066/G2

国外邮发代号：BM 1010

国内邮发代号：22-64

广告经营许可证：1400004000091

法律顾问：

山西金贝律师事务所张金锁律师

创刊时间：1981年1月

出版时间：每月5日

刊期：月刊

印刷：山西新华印业有限公司

发行范围：国内外公开发行

国内发行：

山西省邮政报刊发行局

国外发行：

中国国际图书贸易总公司（北京399信箱）

邮购：本刊编辑部

定价：人民币12.50元

期刊基本参数：CN14-1066/G2 * 1981 * M * 大16开 * 112 * ZH * P * ¥12.50 * 3000 * 17 * 2021-10

理事单位（按首字笔画为序）

人民出版社
广州大学新闻与传播学院
广东海洋大学文学与新闻传播学院
广东财经大学人文与传播学院
大连理工大学出版社有限公司
中国矿业大学学报（社科版）
中山大学出版社有限公司
《中国监狱学刊》编辑部
辽宁大学新闻与传播学院
长安大学文学艺术与传播学院新闻传播系
内蒙古大学文学与新闻传播学院
平顶山学院
四川大学文学与新闻学院
安徽财经大学文学与艺术传播学院
西南政法大学全球新闻与传播学院
西北民族大学新闻传播学院
西华师范大学文学院
西华师范大学新闻传播学院
西华师范大学公共行政与政府法制研究所
华南理工大学新闻与传播学院
华东理工大学出版社
华东政法大学人文学院
河南师范大学文学院
周口师范学院学报
临沂大学文学院
南京邮电大学传媒与艺术学院
陕西理工学院文学院
陕西师范大学出版总社
西南交通大学传播系
贵州人民出版社
重庆大学出版社
重庆工商大学艺术学院
重庆文理学院文学与新闻传媒系
重庆邮电大学传媒艺术学院
通化师范学院学报
浙江传媒学院新闻与传播学院
渤海大学文学院
《读者欣赏》杂志社
《读者原创》杂志社
《船海工程》杂志社
接力出版社
湘潭大学文学与新闻学院
湖北第二师范学院
湖南大学出版社
湖南女子学院
湖南第一师范学院
湖南科技学院新闻传播系
湖南师范大学出版社
厦门大学出版社
厦门理工学院

CONTENTS

Spontaneous Flowing of Ideas / JIE Zi-ping _____ 001

Thoughts on the Anti-Fragility of Digital Publishing Industry in the Era of Artificial Intelligence / CHENG Zhong-liang _____ 005

As Knowledge Broker: Content Production and Market Operation of Book Guided-Reading Video Platforms / YAN Bin _____ 011

The Operations and Development of the Publishing Houses' Podcasting / WANG Zheng-xiang _____ 016

The Collation and Publication of Ancient Stone Carvings in the Past Forty Years / ZHAO Chao, ZHANG Jia-lin _____ 022

Has the COVID-19 Changed People's News Reading Habits? / KUANG Wen-bo _____ 028

In-Depth Media Convergence: Institutional Design and Supply Side Reform / CHEN Jie-feng, JIN li _____ 035

In-Depth Media Convergence Driven by Ecological-Collaborative Governance: Logic and Innovative Adaptation / QUAN Xi _____ 043

Social Impact of Emotional Communication / LIU Zhen, ZHAO Yun-ze _____ 049

The Development of Internet Closed-Loop Ecology from the Perspective of Anti-Monopoly Regulation / XU Jun-yi _____ 056

Human-Machine Integration: Cyborg's Body Technology and Identity / QIAO Xin-yu, ZHANG Guo-wei _____ 063

The Mechanism Problems and Breakthrough in the Reform and Development of China's Newspaper Industry / LIU Jian-hua _____ 067

The Breakthrough of Chinese Internet-Based TV Drama in the "Post-Network Era": Transformation from Industrial Chain to Value Chain / ZHAN Di, DENG Hui-min _____ 074

The Remake of Classic Films and TV Dramas in Short Videos: From the Perspective of Cultural Consumption / YANG Guang, SHI Lei _____ 080

The Re-Departure of Media Phenomenology: Engaging with Heidegger's Thought and Reflections / LV Zheng-bing _____ 087

Separation and Integration of Review Responsibilities: New and Old Publishers' Review of Private Information from the Perspective of Media Integration / LI Shi-lin _____ 094

The Value Turn of Book Design in the Digital Reading Era / XUE Lian _____ 101

Lithographed Book-Type Journals: Compartmentalized Thoughts of Publishing in the Late Qing Dynasty / ZENG Dan, OUYANG Ming _____ 105

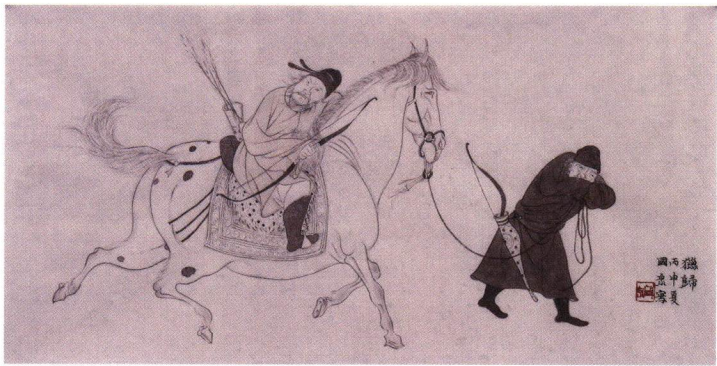
湖北师范大学美术学院绘画作品选登



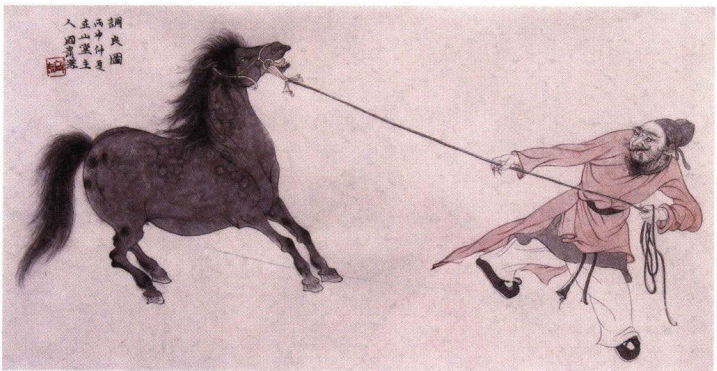
周国泉 《骑猎图》



周国泉 《跑马图》



周国泉 《猎归图》



周国泉 《调良图》