



中国人文学社会科学核心期刊

中文核心期刊

中文社会科学引文索引 (CSSCI) 来源期刊



QK2218087

编辑之友

EDITORIAL
FRIEND

2022.3

[总第307期] 月刊

每月5日出版

❖ 重大主题报道：媒介化治理的传播实践 / 栾轶玫

❖ 专题：媒介物质性：阅读史学研究的新视角 / 孔正毅 李林容 吴瑶等

❖ 知识基础设施视角下的学术期刊数字出版：网络化的知识生产及其传播实践 / 束开荣

❖ 人一算法共生主体：计算新闻生产网络中的主体创新 / 张岩松 孙少晶

❖ 数字时代中国纪录片的声景转向及其具身传播趋势 / 孙健 张书端

ISSN 1003-6687



03>

9 771003 668221

定价：12.50元

邮发代号：22-64 国内统一连续出版物号：CN 14-1066/G2

国际标准连续出版物号：ISSN 1003-6687

顾问：(以姓氏笔画为序)

于友先 尹韵公 田胜立 伍杰
伍立杨 李朋义 杨牧之 吴道弘
张伯海 张耀铭 陈昕 邵益文
郝振省 胡守文 贺圣遂 聂震宁
桂晓风 高明光 海飞 巢峰

编委会主任：贾新田

编委：

胡彦威 赵庆斌 赵东军 雷俊林
赵建伟 孟绍勇 李飞 张慧君
康宏

社长 主编：康宏

副主编：介子平 李晶

本期责任编辑：张君 张茂

本期责任校对：侯苗苗

本期英文责任编辑：李晶

整体设计：刘志斌

刊名题字：王子野

本刊声明：凡向本刊投稿者，如无特别说明，即视为同意本刊拥有对该稿件发表后的网络出版权。如有异议，请在来稿中说明。

本刊未与任何个人、企业签订稿件代理业务，如投稿请通过正常渠道投至我们采编系统，或致电编辑部。



欢迎关注 编辑之友



“扫一扫”左侧二维码，即可关注《编辑之友》官方微信。

目录 | CONTENTS

| 卷首语 | PREFACE

001 不在意版本品相 / 介子平

| 特稿 | FEATURE

005 重大主题报道：媒介化治理的传播实践 / 栾轶玫

| 专题 | SPECIAL SUBJECT

[媒介物质性：阅读文学研究的新视角]

013 具身性、物质性与互动性：有声阅读可供性实践的三重面向 / 吴瑶

021 阅读的物质性：物质视野中的阅读实践与知识理路 / 吕清远

029 数字化进程中阅读痕迹的实践逻辑与合理想象 / 黎薇 李林容

035 留痕的表达：数字漫画的阅读痕迹生产 / 孔正毅 程粮君

| 刊界 | JOURNAL

040 知识基础设施视角下的学术期刊数字出版：网络化的知识生产及其传播实践 / 束开荣

| 传媒 | MEDIA

048 算法赋权与价值隐喻：智媒时代算法扩张的异化风险与规则调和

/ 李智 张子龙

055 人一算法共生主体：计算新闻生产网络中的主体创新

/ 张岩松 孙少晶

062 人机协同与虚实互联：论智能传播效应的表现形式及发展目标

/ 赵静宜

[影视]

069 数字时代中国纪录片的声景转向及其具身传播趋势 / 孙健 张书端

开辟思想领地
共享出版智慧

| 学 研 | RESEARCH

- 075 从功能性到内容性：屏幕本质属性再认识
——以西方学术史为中心的讨论 / 齐一放 王育济

| 版 权 | COPYRIGHT

- 086 对严格版权治理的认识与解构 / 周贺微

| 装 帧 | BINDING

- 092 地图出版物中图像的时间性叙事手法论析 / 景剑雄

| 史 料 | HISTORICAL DATA

- 099 早期中文外报的传播策略 / 沈庆会
- 106 由刊到报：出版发行视角下的《申报》与《上海新报》竞争研究
/ 杜恺健

封二：信阳农林学院规划与设计学院绘画作品选登

封三：黄冈师范学院美术学院雕塑作品选登

封四：湖南第一师范学院美术与设计学院绘画作品选登

插页1-8：绘画、设计作品选登

主 管：

山西出版传媒集团有限责任公司

主 办：

山西出版传媒集团有限责任公司

编辑出版：

《编辑之友》杂志社

地 址：

太原市建设南路21号出版大厦

邮 编：030012

编辑部电话：

(0351) 5281691 5281688

发行部电话：

(0351) 5281682 5281683 (传真)

网络地址：

<http://bjzy.sxpmg.com>

投稿地址：

<http://bjzy.ijournals.cn/bjzy/author/login>

国际标准连续出版物号：ISSN 1003-6687

国内统一连续出版物号：CN 14-1066/G2

国外邮发代号：BM 1010

国内邮发代号：22-64

广告经营许可证：1400004000091

法律顾问：

山西金贝律师事务所张金锁律师

创刊时间：1981年1月

出版时间：每月5日

刊 期：月刊

印 刷：山西新华印业有限公司

发行范围：国内外公开发行

国内发行：

山西省邮政报刊发行局

国外发行：

中国国际图书贸易总公司（北京399信箱）

邮 购：本刊编辑部

定 价：人民币12.50元

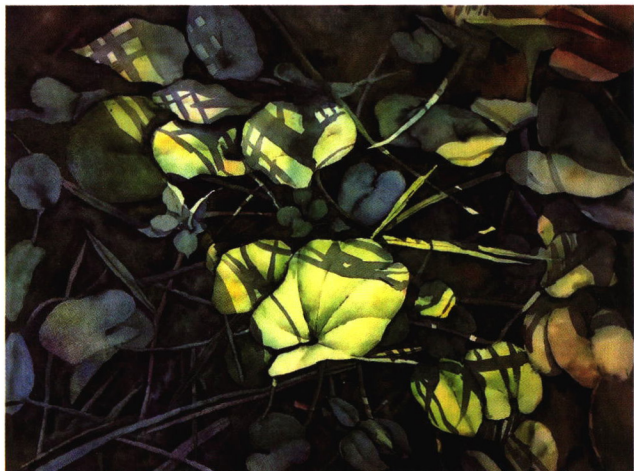
理事单位 (按首字笔画为序)

人民出版社
 广州大学新闻与传播学院
 广东海洋大学文学与新闻传播学院
 广东财经大学人文与传播学院
 大连理工大学出版社有限公司
 中国矿业大学学报 (社科版)
 中山大学出版社有限公司
 《中国监狱学刊》编辑部
 辽宁大学新闻与传播学院
 长安大学文学艺术与传播学院新闻传播系
 内蒙古大学文学与新闻传播学院
 平顶山学院
 四川大学文学与新闻学院
 安徽财经大学文学与艺术传播学院
 西南政法大学全球新闻与传播学院
 西北民族大学新闻传播学院
 西华师范大学文学院
 西华师范大学新闻传播学院
 西华师范大学公共行政与政府法制研究所
 华南理工大学新闻与传播学院
 华东理工大学出版社
 华东政法大学人文学院
 河南师范大学文学院
 周口师范学院学报
 临沂大学文学院
 南京邮电大学传媒与艺术学院
 陕西理工学院文学院
 陕西师范大学出版总社
 西南交通大学传播系
 贵州人民出版社
 重庆大学出版社
 重庆工商大学艺术学院
 重庆文理学院文学与新闻传媒系
 重庆邮电大学传媒艺术学院
 通化师范学院学报
 浙江传媒学院新闻与传播学院
 渤海大学文学院
 《读者欣赏》杂志社
 《读者原创》杂志社
 《船海工程》杂志社
 接力出版社
 湘潭大学文学与新闻学院
 湖北第二师范学院
 湖南大学出版社
 湖南女子学院
 湖南第一师范学院
 湖南科技学院新闻传播系
 湖南师范大学出版社
 厦门大学出版社
 厦门理工学院

CONTENTS

The Appearance of Different Editions Can Be Ignored / JIE Zi-ping	001
Major Theme Report: Communication Practice of Media Governance	
/ LUAN Yi-mei	005
Embodiedness, Materiality and Interactivity: Three Dimensions of the Affordance Practice for Audio Reading / WU Yao	013
The Materiality of Reading: Reading Practice and Knowledge Theory from the Perspective of Material / LV Qing-yuan	021
The Internal Practical Logic and Reasonable Imagination of Reading Traces in the Digitization Process / LI Wei, LI Lin-rong	029
The Expression of Traces: The Generation of Reading Traces in Digital Comics	
/ KONG Zheng-yi, CHENG Liang-jun	035
The Digital Publishing of Academic Journals from the Perspective of Knowledge Infrastructure: Networked Knowledge Production and Its Communication Practice / SHU Kai-rong	040
Algorithm Empowerment and Value Metaphor: Alienation Risk and Rule Reconciliation of Algorithm Expansion in the Age of Intelligent Media	
/ LI Zhi, ZHANG Zi-long	048
Human-Algorithm Symbiotic Agency: Agent Innovation in Computational News Production Network / ZHANG Yan-song, SUN Shao-jing	055
Man-Machine Cooperation and Interconnection Between Virtual and Real World: The Manifestation and Development Goal of Intelligent Communication Effect / ZHAO Jing-yi	062
The Soundscape Turn and the Embodiment Communication of Chinese Documentary in Digital Era / SUN Jian, ZHANG Shu-duan	069
From Functionality to Textuality: The Re-recognition of the Nature of Screen Based on Western Academic History / QI Yi-fang, WANG Yu-ji	075
Understanding and Deconstruction of Strict Copyright Governance / ZHOU He-wei	086
The Timeline Narrative Technique of Images in Map Publications	
/ JING Jian-xiong	092
Communication Strategy of Early Newspapers Published by Foreigners in China / SHEN Qing-hui	099
From Magazine to Newspaper: The Competition between <i>The Shipping List and Advertiser</i> and <i>Shun Pao</i> / DU Kai-jian	106

湖南第一师范学院美术学院与设计学院绘画作品选登



于凌菲 彭一邛 《此处更幽静》



彭一邛 《绿涌》



李晓彤 彭一邛 《午后》



李晓彤 彭一邛 《清晨》