



中国人文社会科学核心期刊
中文核心期刊
中文社会科学引文索引 (CSSCI) 来源期刊

编辑之友

EDITORIAL FRIEND

EDITORIAL FRIEND 2023.10

[总第326期] 月刊

每月5日出版

- ❖ 人类文明新形态下的文化自信——以图书资源的转化与应用为视角 / 刘建生
- ❖ 出版业平台化发展的内在机理与演进模式 / 杜方伟
- ❖ 数字经济时代图书出版网络口碑营销战略若干思考 / 程忠良
- ❖ 论微观政治传播中的“游戏”形态 / 荆学民 李圆
- ❖ 延安时期读报组的群众性实践考察 / 郭小良 张楠

ISSN 1003-6687



9 771003 668238
定价: 12.50元

邮发代号: 22-64 国内统一连续出版物号: CN 14-1066/G2
国际标准连续出版物号: ISSN 1003-6687

2023.10 [总第326期]

顾问：（以姓氏笔画为序）

于友先 尹韵公 田胜立 伍杰

伍立杨 李朋义 杨牧之 吴道弘

张伯海 张耀铭 陈昕 邵益文

郝振省 胡守文 贺圣遂 聂震宁

桂晓风 高明光 海飞

编委会主任：贾新田

编委：

胡彦威 赵东军 雷俊林 赵建伟

孟绍勇 王瑞霞 连军

执行主编：李晶

副主编：介子平 张茂

本期责任编辑：张茂

本期责任校对：侯苗苗

本期英文责任编辑：李晶

整体设计：三立设计

刊名题字：王子野

本刊声明：凡向本刊投稿者，如无特别说明，即视为同意本刊拥有对该稿刊发后的网络出版权。如有异议，请在来稿中说明。

本刊未与任何个人、企业签订稿件代理业务，如投稿请通过正常渠道投至我们采编系统，或致电编辑部。



欢迎关注 编辑之友

“扫一扫”左侧二维码，即可关注《编辑之友》官方微信。

目录 | CONTENTS

| 卷首语 | PREFACE

001 纸质本是滞留于纸媒时代的过去式 / 介子平

| 专栏 | SPECIAL COLUMN | 新闻出版业中国式现代化的理论与实践 |

005 人类文明新形态下的文化自信
——以图书资源的转化与应用为视角 / 刘建生

| 书业 | PUBLISHING

011 出版业平台化发展的内在机理与演进模式 / 杜方伟

021 数字经济时代图书出版网络口碑营销战略若干思考 / 程忠良

029 从“书呆子”到“说书人”：共同演化视野下阅读生态社区化转向
/ 李琳熙

| 传媒 | MEDIA

035 论微观政治传播中的“游戏”形态 / 荆学民 李圆

043 “打卡”中的移动与再现——城市传播的数字化空间意象 / 冯丹蕾

051 定位媒介与赛博城市中的定位化移动：一种交互界面的视角 / 许同文

059 智媒时代信息变异：内涵辨析及生成机制探微 / 熊茵 张晓霞

[影视]

066 可触摸界面、叙事场域与玩家吸引力：互动电影的具身体验探究
/ 曹怡平 王丽芳

| 学研 | RESEARCH

076 中国特色数字出版学术体系建设分析：理论·方法·共同体
/ 刘璐 辛谏



编辑之友

EDITORIAL FRIEND

—1981—

| 实务 | OPERATION

- 088 受众视角下短视频的展演空间生产与重构 / 王志峰 赵博文
094 个体、关系与空间：“三农”短视频中的身体叙事研究 / 周红莉

| 史料 | HISTORICAL DATA

- 101 延安时期读报组的群众性实践考察 / 郭小良 张楠

封二：沈阳大学美术学院绘画作品选登

封三：福建农林大学风景园林与艺术学院绘画作品选登

封四：沈阳大学美术学院绘画作品选登

插图1-8：绘画、雕塑作品选登

主管：

山西出版传媒集团有限责任公司

主办：

山西出版传媒集团有限责任公司

编辑出版：

《编辑之友》杂志社

地址：

太原市建设南路21号出版大厦

邮编：030012

编辑部电话：

(0351) 5281691

发行部电话：

(0351) 5281691

网络地址：

<http://bjzy.sxpmg.com>

投稿地址：

<http://bjzy.ijournals.cn/bjzy/author/login>

国际标准连续出版物号：ISSN 1003-6687

国内统一连续出版物号：CN 14-1066/G2

国外邮发代号：BM 1010

国内邮发代号：22-64

广告经营许可证：1400004000091

法律顾问：

山西金贝律师事务所张金锁律师

创刊时间：1981年1月

出版时间：每月5日

刊期：月刊

印刷：山西新华印业有限公司

发行范围：国内外公开发行

国内发行：

山西省邮政报刊发行局

国外发行：

中国国际图书贸易总公司（北京399信箱）

邮购：本刊编辑部

定价：人民币12.50元

理事单位 (按首字笔画为序)

人民出版社
广州大学新闻与传播学院
广东海洋大学文学与新闻传播学院
广东财经大学人文与传播学院
大连理工大学出版社有限公司
中国矿业大学学报(社科版)
中山大学出版社有限公司
《中国监狱学刊》编辑部
辽宁大学新闻与传播学院
长安大学文学艺术与传播学院新闻传播系
内蒙古大学文学与新闻传播学院
平顶山学院
四川大学文学与新闻学院
安徽财经大学文学与艺术传播学院
西南政法大学全球新闻与传播学院
西北民族大学新闻传播学院
西华师范大学文学院
西华师范大学新闻与传播学院
西华师范大学公共行政与政府法制研究所
华南理工大学新闻与传播学院
华东理工大学出版社
华东政法大学人文学院
河南师范大学文学院
周口师范学院学报
临沂大学文学院
南京邮电大学传媒与艺术学院
陕西理工学院文学院
陕西师范大学出版总社
西南交通大学传播系
贵州人民出版社
重庆大学出版社
重庆工商大学艺术学院
重庆文理学院文学与新闻传媒系
重庆邮电大学传媒艺术学院
通化师范学院学报
浙江传媒学院新闻与传播学院
渤海大学文学院
《读者欣赏》杂志社
《读者原创》杂志社
《船海工程》杂志社
接力出版社
湘潭大学文学与新闻学院
湖北第二师范学院
湖南大学出版社
湖南女子学院
湖南第一师范学院
湖南科技学院新闻传播系
湖南师范大学出版社
厦门大学出版社
厦门理工学院

CONTENTS

- Being Stuck in the Era of Print Media, Printed Version Becomes Pass é / JIE Zi-ping____ 001
- Cultural Self-Confidence in the New Form of Human Civilization:From the Perspective of Transformation and Application of Book Resources / LIU Jian-sheng____ 005
- Internal Mechanisms and Evolutionary Models of Platform-Based Development in Publishing Industry / Du Fang-wei _____ 011
- The Online Word-of-Mouth Marketing Strategy of Book Publishing Industry in the Era of Digital Economy / CHENG Zhong-liang _____ 021
- From "Book Nerd" to "Book Toker": A Co-Evolution Explanation of the Community Turn of Reading Ecology / Li Lin-xi _____ 029
- "Play" Form in Micro Political Communication / JING Xue-min, LI Yuan _____ 035
- Movement and Reproduction when Snapping Online-Trendy Scenic Spots: Digital Spatial Image of Urban Communication / FENG Dan-lei _____ 043
- Locative Media and Locative Mobility in Cyber Cities: An Interactive Interface Perspective / XU Tong-wen _____ 051
- Information Variation in the Age of Intelligent Media: Connotation Identification and Exploration of Generation Mechanism / XIONG Yin, ZHANG Xiao-xia _____ 059
- Haptic Interface, Narrative Field and Player Attraction: The Embodied Experience of Interactive Cinema / CAO Yi-ping, WANG Li-fang _____ 066
- The Construction of the Academic System of Digital Publishing with Chinese Characteristics: Theory, Method and Community / LIU Lu, XIN Jian _____ 076
- Production and Reconstruction of Short Video Exhibition Space from the Perspective of Audience / WANG Zhi-feng, ZHAO Bo-wen _____ 088
- Individual, Relation and Space: Body Narratives in "Three Rural" Short Videos / ZHOU Hong-li _____ 094
- An Investigation of the Mass Character Practice of the Newspaper Reading Group in Yan'an Period / GUO Xiao-liang, ZHANG Nan _____ 101

沈阳大学美术学院绘画作品选登



苗向薇 《鬼子姜花》



苗向薇 《瑶池香风图》



苗向薇 《秋葵图》

