



中国人文社会科学核心期刊

中文核心期刊

中文社会科学引文索引 (C)



QK2303387

编辑之友

EDITORIAL
FRIEND

2023.6

[总第322期] 月刊

每月5日出版

- ❖ 中国式现代化视野下中国电影的历史探索与使命任务 / 胡智锋 兰健华
- ❖ 中国式现代化电视事业的演进路径和三大创新动力 / 曾祥敏
- ❖ 媒体的界定以及存在形态 / 谭天
- ❖ 数字出版学术话语：内涵界定与外延解析 / 王嘉昀 余清楚
- ❖ 拥抱“儿童性”：基于人本取向中国原创绘本的价值共创机制及路径 / 王波伟

ISSN 1003-6687



06>

9 771003 668238

定价：12.50元

邮发代号：22-64 国内统一连续出版物号：CN 14-1066/G2

国际标准连续出版物号：ISSN 1003-6687

万方数据

顾问：(以姓氏笔画为序)

于友先 尹韵公 田胜立 伍杰
伍立杨 李朋义 杨牧之 吴道弘
张伯海 张耀铭 陈昕 邵益文
郝振省 胡守文 贺圣遂 聂震宁
桂晓风 高明光 海飞

编委会主任：贾新田

编委：

胡彦威 赵东军 雷俊林 赵建伟
孟绍勇 王瑞霞 连军

执行主编：李晶

副主编：介子平 张茂

本期责任编辑：侯苗苗

本期责任校对：侯苗苗

本期英文责任编辑：李晶

整体设计：三立设计

刊名题字：王子野

本刊声明：凡向本刊投稿者，如无特别说明，即视为同意本刊拥有对该稿件发后的网络出版权。如有异议，请在来稿中说明。

本刊未与任何个人、企业签订稿件代理业务，如投稿请通过正常渠道投至我们采编系统，或致电编辑部。



欢迎关注 编辑之友



“扫一扫”左侧二维码，即可关注《编辑之友》官方微信。

目录 | CONTENTS

| 卷首语 | PREFACE

001 形全者神全 / 介子平

| 专栏 | SPECIAL COLUMN | 新闻出版业中国式现代化的理论与实践 |

[新闻出版业中国式现代化的探索历程和未来使命]

005 中国式现代化视野下中国电影的历史探索与使命任务

/ 胡智锋 兰健华

012 中国式现代化电视事业的演进路径和三大创新动力 / 曾祥敏

| 特稿 | FEATURE

021 媒体的界定以及存在形态 / 谭天

| 书业 | PUBLISHING

027 拥抱“儿童性”：基于人本取向中国原创绘本的价值共创机制及路径

/ 王波伟

034 从相加到相融：少儿读物营销触点管理的逻辑迭代 / 祁芝红

041 中华优秀传统文化对日输出与文化交流路径研究——以四大名著为例

/ 郝平 侯丁冉

| 传媒 | MEDIA

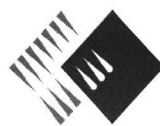
047 重建地方感：作为传播物质性的县级融媒体与地方性空间生产

/ 郭旭魁

053 融媒体视域下乡村文化传播策略研究 / 李梦磊 徐建国

058 “鸟瞰式”都市影像的视觉文化分析 / 秦红雨

064 媒介劳动观的起源、塑造及变迁 / 吕正兵



编辑之友
EDITORIAL FRIEND
—1981—

| 学 研 | RESEARCH

071 数字出版学术话语：内涵界定与外延解析 / 王嘉昀 余清楚

| 实 务 | OPERATION

078 连接媒体与用户：主流媒体平台扩大影响力的行动策略与难点
——基于对三个央媒平台账号体系的考察 / 汪惠怡 蔡雯

085 别现代融媒视域下编辑与作者关系的“附魅”与“解魅”之维
——基于西方文艺理论视角 / 邢娟妮 李丹

| 史 料 | HISTORICAL DATA

091 作为“唤醒国民”的实践：民国时期报刊辟谣及其内在逻辑探析
/ 刘娟

100 出版和风险的共同体：晚清民国时期商务印书馆系期刊联动制研究
/ 蒋三军

| 域 外 | OVERSEAS

106 日本出版流通体系的数智化探索创新与启示 / 陈雅赛

封二：湖南科技大学齐白石艺术学院绘画作品选登

封三：湖南城市学院美术与设计学院绘画作品选登

封四：中山市水彩画院绘画作品选登

插页1-8：绘画、雕塑作品选登

主 管：
山西出版传媒集团有限责任公司
主 办：
山西出版传媒集团有限责任公司
编辑出版：
《编辑之友》杂志社

地 址：
太原市建设南路21号出版大厦
邮 编：030012
编辑部电话：
(0351) 5281691

发行部电话：
(0351) 5281691

网络地址：
<http://bjzy.sxpmg.com>

投稿地址：
<http://bjzy.ijournals.cn/bjzy/author/login>

国际标准连续出版物号：ISSN 1003-6687
国内统一连续出版物号：CN 14-1066/G2
国外邮发代号：BM 1010
国内邮发代号：22-64
广告经营许可证：1400004000091

法律顾问：
山西金贝律师事务所张金锁律师

创刊时间：1981年1月
出版时间：每月5日
刊 期：月刊
印 刷：山西新华印业有限公司
发行范围：国内外公开发行
国内发行：
山西省邮政报刊发行局
国外发行：
中国国际图书贸易总公司（北京399信箱）

邮 购：本刊编辑部
定 价：人民币12.50元

期刊基本参数：CN14-1066/G2 * 1981 * M * 大16开 * 112 * ZH * P * ¥12.50 * 3000 * 16 * 2023-6

理事单位（按首字笔画为序）

人民出版社
广州大学新闻与传播学院
广东海洋大学文学与新闻传播学院
广东财经大学人文与传播学院
大连理工大学出版社有限公司
中国矿业大学学报（社科版）
中山大学出版社有限公司
《中国监狱学刊》编辑部
辽宁大学新闻与传播学院
长安大学文学艺术与传播学院新闻传播系
内蒙古大学文学与新闻传播学院
平顶山学院
四川大学文学与新闻学院
安徽财经大学文学与艺术传播学院
西南政法大学全球新闻与传播学院
西北民族大学新闻传播学院
西华师范大学文学院
西华师范大学新闻与传播学院
西华师范大学公共行政与政府法制研究所
华南理工大学新闻与传播学院
华东理工大学出版社
华东政法大学人文学院
河南师范大学文学院
周口师范学院学报
临沂大学文学院
南京邮电大学传媒与艺术学院
陕西理工学院文学院
陕西师范大学出版社
西南交通大学传播系
贵州人民出版社
重庆大学出版社
重庆工商大学艺术学院
重庆文理学院文学与新闻传媒系
重庆邮电大学传媒艺术学院
通化师范学院学报
浙江传媒学院新闻与传播学院
渤海大学文学院
《读者欣赏》杂志社
《读者原创》杂志社
《船海工程》杂志社
接力出版社
湘潭大学文学与新闻学院
湖北第二师范学院
湖南大学出版社
湖南女子学院
湖南第一师范学院
湖南科技学院新闻传播系
湖南师范大学出版社
厦门大学出版社
厦门理工学院

CONTENTS

Spiritual Wellbeing Comes from Sound Physical Health / JIE Zi-ping	001
The Exploration of History and Mission of Chinese Films from the Perspective of Chinese-Style Modernization / HU Zhi-feng, LAN Jian-hua	005
The Evolutionary Path and Three Major Innovation Forces of TV Industry in Chinese Style Modernization / ZENG Xiang-min	012
Definition and the Existing Forms of Media / TAN Tian	021
Embracing "Children": The Value Co-Creation Mechanism and Path of Original Chinese Picture Books Based on Humanism / WANG Bo-wei	027
From Addition to Integration: The Logic Iteration of Contact Point Management for Children's Books Marketing / QI Zhi-hong	034
The Export of Excellent Traditional Chinese Culture to Japan and the Path of Cultural Exchange: Taking the Four Great Masterpieces as Examples / HAO Ping, HOU Ding-ran	041
Rebuilding the Sense of Place: County-Level Media Convergence Center as Communication Materiality and Local Space Production / GUO Xu-kui	047
Rural Cultural Communication Strategies from the Perspective of Media Convergence / LI Meng-lei, XU Jian-guo	053
"Bird's-Eye" Urban Image: A Visual Culture Analysis / QIN Hong-yu	058
The View of Media Labor: The Origin, Shaping and Evolution / LV Zheng-bing	064
Academic Discourse of Digital Publishing: Connotation Definition and Denotation Analysis / WANG Jia-yun, YU Qing-chu	071
Connecting Media and Users: Action Strategies and Difficulties for Mainstream Media Platforms' Influence Expansion: Based on the Investigation of the Account Systems of Three Central Media Platforms / WANG Hui-yi, CAI Wen	078
"Enchantment" and "Disenchantment" in the Relationship Between Editors and Authors from the Perspective of Bie-Modern Convergent Media: Based on Western Literary Theory / XING Juan-ni, LI Dan	085
Acting As the Practice of "Awakening the Chinese": The Internal Logic of the Newspapers and Periodicals in the Period of the Republic of China / LIU Juan	091
A Community of Publication and Risk: The Journal Linkage Mechanism of the Commercial Press in Late Qing Dynasty and the Period of the Republic of China / JIANG San-jun	100
Exploration, Innovation, and Enlightenment of Digitization in Japan's Publishing and Distribution System / CHEN Ya-sai	106

中山市水彩画院绘画作品选登



文军波 《心弦》



文军波 《和弦》

