

搏击

ISSN1004-5643
CN14-1021/G8

武术科学

WUSHU SCIENCE

2014年 第11卷 第5期

武

ISSN 1004-5643



万方数据

2014.5

目 录

搏击·武术科学

2014年5月

第11卷 第5期

2014年5月28日出版

【专家论谈】

传统与现代交融中的中国武术技术分化与流变研究 余水清,李 舒(1)

【武术发展研究】

从文化冲突的视角看近代太极拳的传播与发展 张立新(4)

历史进程中传统武术的价值区域发展特征研究

..... 梁广辉,韩衍金,邓以华,任飞飞(6)

中国武术国际化研究之文献回顾 朱若红,丁丽萍,韩丽云(9)

【武术文化研究】

“铸剑戟以为农器”析 章舜娇,林友标(14)

民国时期“中央国术馆”成立历史背景探析 刘旭东(16)

侠义精神在当代传承价值思考 王志英(19)

试论中国武术博物馆在武术文化遗产保护中的作用

..... 周广瑞,王 震(21)

从冯友兰人生境界说视角初探现代社会中国武术的道德境界

..... 张纬国,王国志(24)

武术拳种的形成及其影响因素 吴元宵(27)

从涂尔干的“集体意识”审视武术的师徒关系 姚 瑀(29)

太极拳之“神韵美” 付 翔,井海波,初 蕾(32)

【传统武术研究】

从陈式太极拳“倒卷肱”浅论太极拳的智慧

..... 刘明亮,高 静,吴国圣(34)

刍议“劲力是传统武术的本质追求” 张 金(36)

少林拳美学特征研究 侯建斌(38)

浅探传统武术传承内容流失 彭荔丽(41)

少林武术国际化推广形式研究 董 超,熊金才(44)

论烟台传统武术的传承与发展 王 涛,杨新华(46)

论传统武术修为的体悟特征 魏孟飞(49)

【武术套路研究】

南拳套路旋风脚 540° 接单碟步的分析与研究 张继生,刘 震(52)

腾空飞脚“偏移”现象的表面肌电特征研究 华红光,朱 东(55)

武术表演专业选材调查研究——以上海体育学院武术表演专业为例

..... 孙 敏(59)

主 编:田文波

副 主 编:赵光圣

李金龙

郭玉成

责任编辑:宿继光 任苗苗

郭丽萍 郭维维

金馨瑜 魏志刚

英文编辑:杨海庆

旋风脚 720 度接马步技术动作的运动生物力学分析

..... 张艳华,孙 健(64)

【武术教学研究】

技能展演——促进武术教学发展的重要手段 张继华(66)

从跆拳道运动的发展审视中小学武术教育 谢慧慧(68)

太极拳理论及文化内涵在高校太极拳教学中的重要性 吴卫军(70)

反思武术的攻防教学 冯亚乐,张云崖(72)

太极拳公选课在高校开展情况与对策研究——以聊城大学为例

..... 孙玉科(74)

上好一节武术课 传承中华武术魂 王力伟(77)

高校武术教学的文化反思 梁冲焱,张艳军(80)

【国外武技研究】

身体功能训练视角下跆拳道运动的体能特征分析

..... 王 攀,周志雄,姜 杨(83)

【民族传统体育】

健身气功公共服务内涵研究 姜 娟(85)

贵州畲族“耙槽舞”传统体育文化透视——以麻江为例 王亚琼(88)

论我国城镇化进程中优秀民族传统体育资源的开发与利用

..... 王建利(91)

德清县乾元镇舞龙运动现状调查与分析 陈新富(93)

禅宗达摩易筋经融入高等学校体育课程浅探 齐元华(96)

关于民族传统体育生态环境保护圈构建的理论研究

..... 李林峰,王成科(99)

将竹竿舞引入高校体育课堂教学的问题分析——以吉首大学为例

..... 朱晓红,唐艳霞(101)

竞技龙狮运动发展过程中存在的问题及对策研究 马子理(104)

健身气功在高校公体课中的开展对策浅谈 赵增浩,王 森(106)

【其它体育研究】

高职生体育锻炼坚持性调查与分析 徐礼才(109)

新课程背景下学前教育专业体育教学模式的探索 孙立娟(111)

体育教学的语言特征:一种体育课堂特殊性的分析 常保臣(114)

基于市场需求下山西省普通高校社会体育专业开设健排舞课的可行性研究

..... 商 平(116)

少儿羽毛球兴趣初级班有球练习方法的应用研究 郭立三(119)

山西省青少年蹦床技术训练的赛前强化期负荷特征研究 桑 帅(121)

主管单位:山西省体育局
主办单位:山西体育文化传媒
有限公司
编辑出版:山西体育文化传媒
有限公司
总 编:田文波
地 址:太原市大营盘寇庄
北街 3 号
电 话:(0351)7044201
电子信箱:wushukexuesx
@163.com
法律顾问:姚雪飞
印 刷:山西百花印刷
有限公司
国外发行:中国国际图书贸易总
公司(京 2810 信箱)
国外代号:M1925
国内发行:山西省邮政报刊
发行局
邮发代号:22-86

CONTENTS

On the Technical Differentiation and Evolvement of Chinese Wushu in the Traditional and Modern Blend	Yu Shuiqing, Li Shu(1)
On the Spread and Development of Taijiquan in Modern China by the Cultural Conflict Theory	Zhang Lixin(4)
On the Characteristic of the Value of Traditional Wushu in History Development	Liang Guanghui, Han Yanjin, Deng Yihua, Ren Feifei(6)
The Literature Review of Chinese Wushu Internationalization	Zhu Ruohong, Ding Liping, Han Liyun(9)
On the Expression of "Sword and Halberd be used as agricultural tools" in Chinese Ancient Books	Zhang Shunjiao, Lin Youbiao(14)
On the Historical Background of the Foundation of "Central Martial Arts House" in the Period of China	Liu Xudong(16)
On the Heritage Value of Chivalrous Spirit in Contemporary Times	Wang Zhiying(19)
On the Role of Chinese Wushu Museum in the Protection of Cultural Heritage of Wushu	Zhou Guangrui, Wang Zhen(21)
The Moral State of Chinese Wushu in Modern Society——From the perspective of Feng Youlan' life realm	Zhang Weiguo, Wang Guozhi(24)
The Development and Influential Factors of Wushu Styles	Wu Yuanxiao(27)
On Wushu Master and Apprentice Relation from Durkheim's "Collective Consciousness" Theory	Yao Yu(29)
On the Charm of Taiji	Fu Xiang, Jing Haibo, Chu Lei(32)
On the Wisdom of Taiji from the Action of Dao—Juan—Gong in Chen—style Taiji	Liu Mingliang, Gao Jing, Wu Guosheng(34)
On "Strength" – the Essence of Traditional Wushu	Zhang Jin(36)
On the Aesthetic Characteristics of Shaolin Quan	Hou Jianbin(38)
Analysis of Traditional Wushu Content Loss	Peng Lili(41)
On the International Development Form of Shaolin Wushu	Dong Chao, Xiong Jincai(44)
On the Succession and Development of Yantai Traditional Wushu	Wang Tao, Yang Xinhua(46)
On the Experience—Insight Characteristic of Traditional Wushu	Wei Mengfei(49)
Analysis and Research on How to Do a Whirlwind Foot 540 ° Combining the Single Disc Step in Nanquan Routine	Zhang Jisheng, Liu Zhen(52)
EMG Research of Jumping Front Kick's "Offset" Phenomenon	Hua Hongguang, Zhu Dong(55)

On the Selection of Wushu Performance Major——Taking Wushu Performance Major of Shanghai Sport University as Study Case	Sun Min(59)
The Biomechanics Analysis of Wushu 720-Degree Whirl-Wind Kick	Zhang Yanhua, Sun Jian(64)
Skill Performance: An Important Means to Promote Wushu Teaching	Zhang Jihua(66)
On Wushu Education in Primary and Secondary Schools from the View of Taekwondo Development	Xie Huihui(68)
The Importance of Taiji's Theory and Cultural Connotation in Colleges Taiji Teaching	Wu Weijun(70)
Reflection on the Teaching of Wushu Attack and Defense	Feng Yale, Zhang Yunya(72)
On the Status and the Countermeasures of Elective Taichi in Universities——Taking Liaocheng University as an Example	Sun Yuke(74)
Inheriting Chinese Wushu through Every Wushu Teaching Class	Wang Liwei(77)
Cultural Reflection of College Wushu Teaching	Liang Chongyan, Zhang Yanjun(80)
Analysis on Taekwondo Specific Fitness from the Perspective of Functional Training	Wang Pan, Zhou Zhixiong, Jiang Yang(83)
Study on the Connotation of Health Qigong's Public Service	Jiang Juan(85)
On the Sport Culture of She Nationality Bacao Dance in Guizhou	Wang Yaqiong(88)
Development and Utilization of Traditional Sports Resources in Chinese Urbanization Process	Wang Jianli(91)
A Survey and Analysis on the Dragon Dance Development in Qianyuan Town , Deqing County	Chen Xinfu(93)
Analysis Of the Zen Dharma Yi Jin Jing in Colleges and Universities Sports Curriculum	Qi Yuanhua(96)
Theoretical Study of Constructing the Ring of National Trational Sports Ecological Protection	Li Linfeng, Wang Chengke(99)
On the Introduction of The Bamboo Dance into University Sports Teaching——Taking Jishou University as an Example	Zhu Xiaohong, Tang Yanxia(101)
Problems and Countermeasures in the Development of Competitive Dragon & Lion Dance	Ma Zili(104)
The Countermeasures for the Development of Fitness Qigong in College Public Physical Education	Zhao Zenghao, Wang Sen(106)
The Investigation and Analysis of the Sticking of Vocational Students' Physical Exercise	Xu Licai(109)
On Preschool Education Teaching Mode under the Background of New Curriculum	Sun Lijuan(111)
On the Linguistic Characteristics of P.E. Teaching: Analysis Based on the Specialty of P.E. Class	Chang Baochen(114)
The Feasibility about Line Dance Class for Social sports Majors in Colleges and universities of Shanxi Province Basing on Professional Market Demand	Lin Ping(116)
On the Application of the Practice with Ball in Children's Badminton Beginner Class	Guo Lisan(119)
Load Characteristics of Shanxi Teenagers Trampoline Technical Training in the Strengthening Phase before Competitions	Sang Shuai(121)

搏击·武术科学 编委会

编委会主任:邱丕相

编委会副主任:王家宏 苏长来

编委会委员:(以姓氏笔划为序)

马世坤 马文国 马 剑 王 岗 王家宏 王满福 田文波 白永正 关铁云
任晋军 刘定一 乔凤杰 乔 梁 李印东 李成银 李金龙 李朝旭 苏长来
张继生 张瑞林 邱丕相 陈 青 陈振勇 武 杰 杨祥全 杨 维 赵光圣
洪 浩 骆红斌 栗胜夫 梅杭强 郭玉成 程大力 曾于久 温佐惠 蔡仲林

- CNKI 中国期刊全文数据库收录期刊
- 中国学术期刊综合评价数据库来源期刊
- 中国人文社科引文数据库来源期刊
- “万方数据——数字化期刊群”入网期刊
- 支持单位: 苏州大学体育学院

搏击·武术科学
2014年 第11卷 第5期

WUSHU SCIENCE
2014 Vol.11 No.5

主管单位: 山西省体育局
主办单位: 山西体育文化传媒有限公司
总 编: 田文波
编辑出版: 山西体育文化传媒有限公司
主 编: 田文波
地 址: 太原市大营盘寇庄北街3号, 030012
电 话: (0351) 7044201
电子信箱: wshukexuesx@163.com
法律顾问: 姚雪飞
印 刷: 山西百花印刷有限公司
国外发行: 中国国际图书贸易总公司(京2810信箱)
国外代号: M1925
国内发行: 山西省邮政报刊发行局
邮发代号: 22-86

Responsible Institution:
ShanXi Sports Management Bureau
Sponsor: Shanxi Sports Culture Media Co., Ltd.
Director: Tian Wenbo
Editor Publication: Shanxi Sports Culture Media Co., Ltd.
Chief Editor: Tian Wenbo
Adress: 3, North Kouzhuang street, Taiyuan, 030012, China
Telephone: (0351) 7044201
E-mail: wshukexuesx@163.com
Law Consultant: Yao Xuefei
Printer: Baihua Printing Co. Ltd. Of Shanxi
Overseas Distributed: International Book Trading Corporation
of China (P.O. Box 2810 Beijing)
Overseas Post Code: M1925
Domestic Distribution: Newspaper and Magazine Distribution
Bureau of Shanxi Post
Distribution Post Code: 22-86

国际标准刊号 ISSN1004-5643
国内统一刊号 CN14-1021/G8

广告经营许可证号: 晋工商广字第: 1400004000014号
出版日期: 2014年5月28日 定 价: 10.00元