

第 1 期

2010年 总第92期

—— 双月刊 ——



Contents

▶▶ 刊首语

1

▶▶ 特别策划：年度中国电影之 2009

年度中国电影·笔谈

务实的繁荣——2009年中国电影盘点

张会军 3

关键词点评 09 大片

黄丹 5

浮华背后的隐忧——2009年中国电影摄影评述

穆德远 7

主旋律影片的突破

黄英侠 12

盘点 2009 年的中国动画

孙立军 15

印象 2009

杨远婴 17

数字 3D 电影时代已经到来?

刘戈三 17

辩证地看待“恶搞”与“烂片”

钟大丰 19

谈谈“烂片”

章柏青 20

2009：中国电影的新机遇与新挑战

饶曙光 22

我们为什么需要“基本电影”——2009年的电影观察

丁亚平 24

繁盛背后的思考——2009 中国电影得失探究

周星 27

2009 电影市场重读 80 后与中国电影美学

张卫 39

年度中国电影·综论

主流大片奇观与喜剧片新潮

王一川 31

——2009 年度中国内地电影一瞥

2009 香港电影之味

许乐 37

消解历史与温暖在地

——2009 年台湾电影的情感诉求及其精神文化特质

李道新 42

主编：杨远婴

副主编：陈晓云 王海洲

编辑部主任：李彬

编委：

张会军 籍之伟 贺岩 谢晓晶 王鸿海
孙立军 郑洞天 黄丹 陈滢 田壮壮
穆德远 宿志刚 黄英侠 俞剑红 钟大丰
刘戈三 王志敏 杨远婴 陈晓云 王海洲

值班编辑：杨文火

责任编辑：李彬 张冲

助理编辑：江楠 神雨丹 孙时然

英文编辑：余韬

美术编辑：李菱

排版：李明建

主管单位：北京市教育委员会

主办单位：北京电影学院

编辑出版：《北京电影学院学报》编辑部

国内统一刊号：CN11-1677/J

国际标准刊号：ISSN1002-6142

国内发行：北京市报刊发行局

读者订阅：全国各地邮局

邮发代号：82-172

国外总发行：中国国际图书贸易总公司
(北京 399 信箱)

国外发行代号：1438Q

广告许可证代号：京海工商广字第 1093 号

印刷：北京宝昌彩色印刷有限公司

定价：10.00 元

地址：北京市海淀区西土城路 4 号

邮政编码：100088

电话 / 传真：(010) 82283412

网址：xuebao.bfa.edu.cn

E-mail：xuebaofa@bfa.edu.cn

爆发式增长——2009年度中国电影产业发展概述

陆绍阳 48

年度中国电影·文本

对《建国大业》全明星现象的“社会表演学”分析

余权、刘敬 53

内本文、互本文与泛本文——电影《风声》的话语实践分析

王文斌 57

感光材料决定摄影风格——影片《南京！南京！》摄影创作谈

曹郁 60

▶▶ 大师研究

“凝视”的快感——论阿尔莫多瓦电影的反女性主义

张权生 73

《袁将军的苦茶》：卡普拉的宗教殖民臆想

黎煜 77

▶▶ 国别电影

新世纪以来的法国电影产业

叶非 85

美国儿童电影中的“游戏精神”

叶艳琳 83

▶▶ 教学研究

表演教学法的突破与改革——刻不容缓的命题

林洪桐 98

电影表演艺术教学的思考

杜玲玲 103

▶▶ 学术信息

意大利电影展映和学术交流活动在我院成功举办

严苏倩 38

《天安门》主创携影片到我院放映交流

张博瑞 92



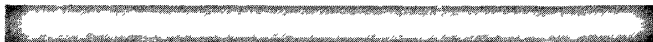


Table of Contents

Preface.....Editorial Office 1

Special Focus of This Issue: Annual Review of Chinese Film 2009

Review • Essay

Pragmatic Prosperity: Review of Chinese Cinema 2009.....	Zhang Huijun	3
Blockbusters 2009: The Key Words.....	Huang Dan	5
Review of Cinematography 2009.....	Mu Deyuan	7
Review of Chinese Film 2009: the Break-through of Mainstream Film.....	Huang Yingxia	12
Review of Chinese Animation 2009.....	Sun Lijun	15
Impression 2009.....	Yang Yuanying	17
Digital 3D Film Review.....	Liu Gesan	17
Dialectical Judgement of "Prank" and "Poor Quality" Films.....	Zhong Dafeng	19
On "Poor Quality Film".....	Zhang Baiqing	20
Market System Establishment and Filmmaking Development.....	Rao Shuguang	22
2009 Film Observation: Why We Need "Foundamental Film".....	Ding Yaping	24
Underneath Boom: the Reflection.....	Zhou Xing	27
Reinterpret the "Post 80s Generation" through 2009 Chinese Film Market.....	Zhang Wei	29

Review • Summary

Mainstream Spectacles and Comedy New Trend.....	Wang Yichuan	31
Taste of Hong Kong Films 2009.....	Xu Le	37
Emotional Appeals and Ideological Traits: Taiwan Films 2009.....	Li Daoxin	42
Booming: Review of Chinese Film Industry 2009.....	Lu Shaoyang	48

Review • Case Study

<i>The Founding of A Republic</i> :All-star Phenomenon Social Performance.....	Yu Quan, Liu Jing	53
Text, Intertextuality and Context: Discourse Practice on <i>The Message</i>	Wang Wenbin	57
Cao Yu On <i>Nanking! Nanking!</i>	Cao Yu	60

Research on Masters

Pleasure of Gaze: On the Anti-feminism in Almodovar's Films.....	Zhang Quansheng	73
<i>The Bitter Tea of General Yen</i> :The Fantasy of Frank Capra's Religion Colonialism.....	Li Yu	77

National Cinema

French Film Industry in The New Century.....	Ye Fei	85
"Play Spirit" in American Children's Film.....	Ye Yanlin	93

Film Education

Reforming the Performing Art Education: An Urgent Task.....	Lin Hongtong	98
Thoughts on the Film Performing Art Education.....	Du Lingling	103

Academic Information

The Exhibition and Academic Forum of Italian Films Held in BFA.....	Yan Suqian	36
<i>Tian An Men</i> Screened in BFA and Key Creators Joined the Discussion with Students.....	Zhang Borui	92