

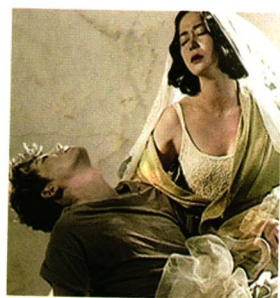
# JOURNAL OF BEIJING FILM ACADEMY

## 北京电影学院学报

# FILM



中国电影  
现状和问题



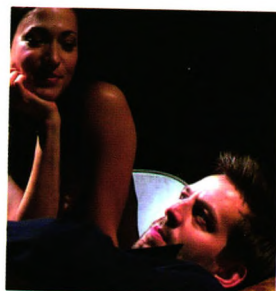
德语电影：  
为何特殊？



中韩合拍：  
只是幻像？



东欧国家  
电影近况研究



ISSN 1002-6142

艺术类核心期刊

中国人文社科学报核心期刊

中文社会科学引文索引 (CSSCI) 扩展版来源期刊

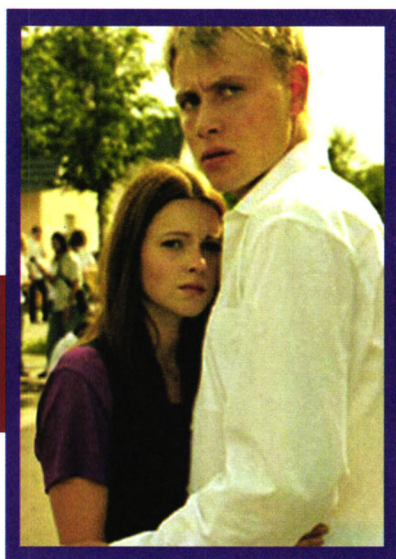


2014  
双月刊



# 北京电影学院学报

Journal of Beijing Film Academy



## 聚焦 国别

002 中国电影的现状和问题 [刘 藩]

012 东欧国家电影近况研究(2009-2013) [王 垚]

028 德语电影：为何特殊？  
[(奥) 伊莎贝拉·魏特，翻译：吴泽源]

037 合拍片是否只是幻象？  
——以中韩合拍片为例 [(韩) 丁甫荣] 001

044 2012 - 2013：韩国电影产业复兴的新界点  
——兼论对当前中国电影的启示 [张燕、谭政]

050 国家·市场·全球  
——2009-2013年阿根廷电影文化 [魏 然]

055 非洲电影创作实践面面观  
——前景、希望、成就、努力和挫折  
[(津) 慈慈·丹格姆芭卡，翻译：谭慧、王晓彤] 036



声明：本刊所载文章均获作者授权，编辑部对文章的汉语版、电子版有复制权、发行权、汇编权、翻译权以及信息网络传播权，并将上述权利转授给第三方使用。本刊稿酬已包含网络版稿酬。

## 视与听

- 064 计算机技术与电影真实感的建立  
——以动作捕捉技术和奥斯卡视觉特效奖为例  
[许乐、朱柏宇]
- 073 动画电影创作形态与变化  
[张帆]



## 访谈

- 085 为“中国动画”的梦想执着前行  
——孙立军访谈录 [受访者：孙立军，采访者：康宁]



## 产业

- 092 群雄割据，谁与争锋  
——从华谊兄弟看中国电影票房战争  
[邵博聪]
- 097 高票房时代影院经营管理策略探析  
[于丽、刘扬]



## 纪录

- 103 西藏纪录片的影像记录特征  
[张建亮、李美萍]

主编：杨远婴 | 副主编：李彬、贺红英 | 编辑部主任：李彬  
编委：张会军、侯光明、谢晓晶、王鸿海、孙立军、王黎光、穆德远、黄英快、钟大丰、黄丹、张辉、王瑞、王竞、宋靖、童雷、吴曼芳、故日力格、孙欣、刘戈三、吴冠平、杨远婴、李彬、贺红英  
责任编辑：杨文火、黄欣 | 助理编辑：张瑶 | 英文编辑：刘北北 | 美术编辑：樊亚  
主管单位：北京市教育委员会 | 主办单位：北京电影学院 | 编辑出版：《北京电影学院学报》编辑部  
国内统一刊号：CN11-1677/J | 国际标准刊号：ISSN1002-6142 | 国内发行：北京市报刊发行局 | 读者订阅：全国各地邮局 | 邮发代号：82-172  
国外总发行：中国国际图书贸易总公司（北京399信箱） | 国外发行代号：1438Q | 广告许可证代号：京海工商广字第1093号 | 印刷：北京时捷印刷有限公司



# Table of Contents

## National Films

- Status Quo and Problems of Chinese Films LIU Fan 002
- Research on Recent Developments of Eastern European Films (2009-2013) WANG Yao 012
- German-language Cinema: What Makes it Special Dr. Isabel Wolte, Austria, Translated by WU Zeyuan 028
- Co-productions Is Just Illusion?—As an Example of Sino-Korea Co-Production Films Jung Bo Young, Korea 037
- 2012-2013: New Watershed of the Revival of Korean Film Industry —Discussion of the Revoltion of Chinese  
Films ZHANG Yan, TAN Zheng 044
- Nation, Market, Global— 2009-2013 Film Culture of Argentina WEI Ran 050
- Aspects of African Film-making Practice: Promises, Hopes, Achievements, Struggles and Frustrations  
Tsitsi Dangarembga, Zimbabwe, Translated by TAN Hui/WANG Xiaotong 055

## Audio-Visual Arts

- Computer Technology and the Establishment of Film Realism—As an Example of Motion Capture and Visual  
Effects of Academy Award XU Le, ZHU Baiyu 064
- Creation and Upgrading of Animation Films ZHANG Fan 073

## Interview

- Straight Ahead for the Dream of Chinese Animation—Interview with SUN Lijun SUN Lijun ,KANG Ning 085

## Film Industry

- “Warring States Period, Who Will Gain Supremacy”—War of Chinese Film Box Office from the Eyes of HUAYI  
Brothers Media Group SHAO Bocong 092
- Research on Current Situation of Management and Strategies of Cinema YU Li, LIU Yang 097

## Documentary

- The Construction of Image Recording Unit by Tibetan Documentary ZHANG Jianliang, LI Meiping 103



北京电影学院摄影学院2013届硕士毕业创作《仿古瓷刻花》(靳胜娜 作品)

# JOURNAL OF BEIJING FILM ACADEMY | FILM

国际标准刊号: ISSN1002-6142

国内统一刊号: CN11-1677/J

邮发代号: 82-172

地址: 北京市海淀区西土城路4号《北京电影学院学报》编辑部(100088)

电子邮箱: xuebaofa@bfa.edu.cn

网址: xuebao.bfa.edu.cn

ISSN 1002-6142



定价: 10.00 元

万方数据