

JOURNAL OF BEIJING FILM ACADEMY

北京电影学院学报

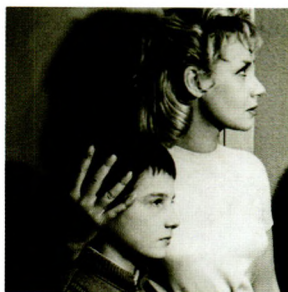
FILM



2013 年中国电影产业
年度发展报告



去戏剧化再思考



巴赞的写作策略



台湾高校影视艺术教育
考察报告



ISSN 1002-6142

艺术类核心期刊

中国人文社会科学核心期刊

中文社会科学引文索引 (CSSCI) 扩展版来源期刊

万方数据

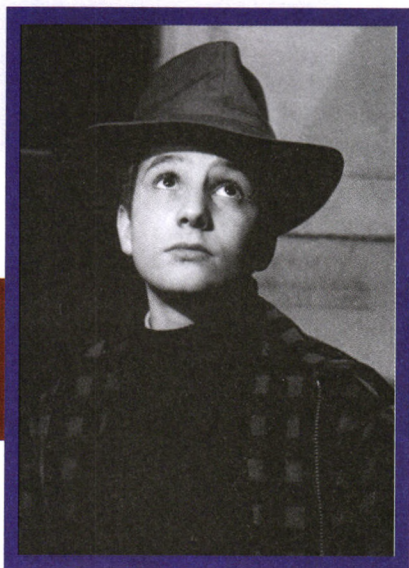


2014
双月刊

2

北京电影学院学报

Journal of Beijing Film Academy



关注 电影市场

002 2013年中国电影产业年度发展报告

[刘静、魏晋茹]

思辨 “影” “戏” 关系新议

016 错位：关于“去戏剧化”再思考

[赵宁宇]

023 伦理学而非修辞学：电影与戏剧的关系
——中国电影的出路

[洪帆]

026



聚焦 台港电影

028 台湾高校影视艺术教育考察报告 [张芳瑜、王稼之]

034 台湾高校影视教育现状管窥
——以世新大学广播电视电影学系等为例 [陈咏]

045

039 在场、介入与自反
——1980年以来台湾纪录片美学的一个观察角度

[罗祎英]



声明：本刊所载文章均获作者授权，编辑部对文章的汉语版、电子版有复制权、发行权、汇编权、翻译权以及信息网络传播权，并可将上述权利转授给第三方使用。本刊稿酬已包含网络版稿酬。

- 046 一种参照：对近年来台湾纪录片的观察与反思 [赵 珣]
- 050 兰屿淑兰与马跃·比吼
——台湾原住民影像举例 [王 刚]
- 055 杜笃之和他的“声色盒子”工作室 [孙 畅]
- 059 从台湾霹雳布袋戏看中国传统文化的传承与发展 [王 彬]
- 064 生活的馈赠
——访学台湾对台湾影像风格之所见 [张 桥]
- 070 港味的表征——论香港电影的“俗”趣美学 [黄 今]



经典 重读巴赞

- 078 巴赞的写作策略 [王志钦]
- 086 电影神迹：巴赞“镜头段落”理论析疑 [孙 柏]

论坛 国际学生影视作品展

- 095 电影教育中的通才培养与专才培养
——北京电影学院第十二届国际学生影视作品
展论坛综述 [整理、校对：王碧鹤、冯冬铭]
- 102 聚焦亚洲青年影人，打造国际交流平台
[采访、整理：王碧鹤、吴慧玲，翻译：姜婷予]
- 105 美国电影学院的专业人才培养
[整理、采访：王碧鹤、曹航琛]



主编：杨远婴 | 副主编：李彬、贺红英 | 编辑部主任：李彬
编委：张会军、侯光明、谢晓晶、王鸿海、孙立军、王黎光、穆德远、黄英侠、钟大丰、黄丹、张辉、王瑞、王竞、宋靖、童雷、吴曼芳、故日力格、孙欣、刘戈三、吴冠平、杨远婴、李彬、贺红英
责任编辑：杨文火、黄欣 | 英文编辑：刘北北 | 美术编辑：樊亚
主管单位：北京市教育委员会 | 主办单位：北京电影学院 | 编辑出版：《北京电影学院学报》编辑部
国内统一刊号：CN11-1677/J | 国际标准刊号：ISSN1002-6142 | 国内发行：北京市报刊发行局 | 读者订阅：全国各地邮局 | 邮发代号：82-172
国外总发行：中国国际图书贸易总公司（北京399信箱） | 国外发行代号：1438Q | 广告许可证代号：京海工商广字第1093号 | 印刷：北京时捷印刷有限公司

Table of Contents

Film Market

The Annual Development Report of Chinese Film Industry in 2013 LIU Jing, WEI Jinru 002

Anti-dramatization of Film

Misplacement: Rethinking of the Movement of Anti-dramatization ZHAO Ningyu 016

"Ethnics rather than Rhetoric: the Relationship between Film and Drama
——The Outlet for Chinese Film HONG Fan 023

Articles from Taiwan & Hongkong

Investigation Report of Taiwan College on Film and TV Art Education ZHANG Fangyu, WANG Jiazhi 028

The Film-TV Educational Status of Colleges and Universities in Taiwan
——Example from Department of Radio, Television and Film in Shih Hsin University CHEN Yong 034

Present, Intervention and Reflexive
——A Viewing Angle of Documentary Aesthetics Since the 1980s in Taiwan LUO Yiyi 039

Reference: Observation and Reflection of Taiwan Documentary in Recent Years ZHAO Xun 046

Lanyu Shulan and Mayaw Biho——The Example of Film and Video of Taiwan Original Inhabitants WANG Gang 050

DU Duzhi and his "3H Sound Studio" SUN Chang 055

Inheritance and Development of Chinese Traditional Culture in Taiwan Budai Puppet WANG Bin 059

Video and Life——3 months's Inspiration of Visiting in Taiwan ZHANG Qiao 064

On Mundance Aesthetics in Hong Kong Cinemas HUANG Jin 070

Classic Theory

The Writing Strategies of André Bazin WANG Zhiqin 078

Filmic Miracle: Arguments on Bazin's "Plan Séquence" SUN Bai 086

ISFVF

Generalists and Professionals in Film-Video Education
——Overview of BFA International Students Film and Video Festival Forum Edited by WANG Bihe 095

Focus on Asian Youth Filmmaker, Build Global Exchange Platform Edited by WANG Bihe 102

Cultivation of Professional Film Talents in American Film Institute Edited by WANG Bihe 105



北京电影学院摄影学院商业班作业展作品《水·蕴》（高亚捷 摄）

JOURNAL OF BEIJING FILM ACADEMY | FILM

国际标准刊号：ISSN1002-6142

国内统一刊号：CN11-1677/J

邮发代号：82-172

地址：北京市海淀区西土城路4号《北京电影学院学报》编辑部（100088）

电子邮箱：xuebaofa@bfa.edu.cn

网址：xuebao.bfa.edu.cn

ISSN 1002-6142



定价：10.00元

万方数据