

JOURNAL OF BEIJING FILM ACADEMY

北京电影学院学报

FILM



新中国
22 大电影明星



“十七年”电影
反面角色



“十七年”电影
反派表演



“十七年”时期
造星机制分析



ISSN 1002-6142

艺术类核心期刊

中国人文社科学报核心期刊

中文社会科学引文索引 (CSSCI) 扩展版来源期刊



2014
双月刊

4

北京电影学院学报

Journal of Beijing Film Academy



聚焦 明星研究

002 成为“新中国22大电影明星”
——王晓棠明星身份的建构与意义 [赵丽瑾]

008 论“十七年”电影中的反面角色 [柳迪善]

014 超越“脸谱化”
——李纬的“十七年”反派表演探析 [丁宁]

022 政治规训与身体塑形
——中国电影“十七年”时期造星机制分析 [张彩虹]

028 “青春的脚步”
——袁玫访谈录
[受访者：袁玫 采访：张勇 整理：李凡]

035 身体·气质·类型
——近年来都市电影中男性明星银幕身体与男性气质的中美比较视野 [程功]



002



019

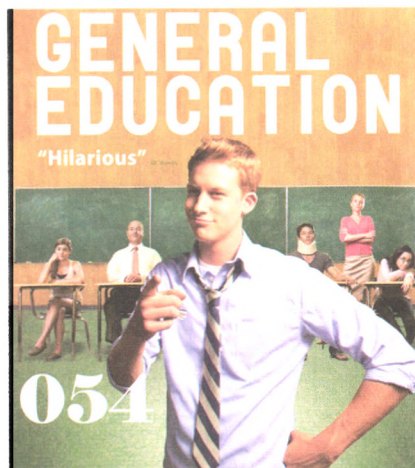


030

声明：本刊所载文章均获作者授权，编辑部对文章的汉语版、电子版有复制权、发行权、汇编权、翻译权以及信息网络传播权，并将上述权利转授给第三方使用。本刊稿酬已包含网络版稿酬。

教育

- 042 关于电影强国目标下电影专业教育发展的思考 [童启富]
- 049 北京电影学院需要什么样的通识教育 [梁婧]
- 055 浅谈在媒体市场新格局下《影视广告制作》课程的承袭与变革 [赵兴]



产业

- 062 基于生命周期理论的国产中小成本电影市场营销组合策略研究 [唐玲玲、何媛媛]
- 070 北京民营电影企业的整合发展模式辨析 [汤旭梅、李鹤伊]



理论

- 077 象形文字，书写的图案 [(美) 米里娅姆·汉森，翻译：孙柏、叶雅妮]
- 083 黑海边的新浪潮——后齐奥塞斯库时代的罗马尼亚电影作者们正在重塑欧洲艺术电影 [(美) A. O. 斯科特，翻译：王焱]
- 090 凝视的政治：福柯、拉康与齐泽克 [(美) 亨利·克里普斯，翻译：于琦]
- 098 艺术理想的追寻与跋涉——新中国电影创作理论的命题与方法 [陈山]

主编：杨远婴 | 副主编：李彬、贺红英 | 编辑部主任：李彬

编委：张会军、侯光明、谢晓晶、王鸿海、孙立军、王黎光、穆德远、黄英侠、钟大丰、黄丹、张辉、王瑞、王竞、宋靖、童雷、吴曼芳、敖日力格、孙欣、刘戈三、吴冠平、杨远婴、李彬、贺红英

责任编辑：杨文火、黄欣 | 英文编辑：刘北北 | 美术编辑：樊亚

主管单位：北京市教育委员会 | 主办单位：北京电影学院 | 编辑出版：《北京电影学院学报》编辑部

国内统一刊号：CN11-1677/J | 国际标准刊号：ISSN1002-6142 | 国内发行：北京市报刊发行局 | 读者订阅：全国各地邮局 | 邮发代号：82-172

国外总发行：中国国际图书贸易总公司（北京 399 信箱） | 国外发行代号：14380 | 广告许可证代号：京海工商广字第 1093 号 | 印刷：北京时捷印刷有限公司

Table of Contents

Research on Movie Stars

- Become One of "New China TOP 22 Movie Stars" ——Star Identity Construction of WANG Xiaotang and its
Significance ZHAO Lijin 002
- Discussion on Villains of "1949-1966" Chinese Films LIU Dishan 008
- Beyond "Performance Profiling" —— Discussion and Analysis of Villain Performance of LI Wei from 1949 to 1966
DING Ning 014
- The Political Disciplines and Body Shaping —— Analysis of Movie Star Formation Mechanism of Chinese Films
from 1949 to 1966 ZHANG Caihong 022
- "Steps of Youth" ——YUAN Mei's Interview
Interviewee: YUAN Mei, Interviewer: ZHANG Yong, Editor: LI Fan 028
- Shape·Temperament·Type ——Comparative Perspective of Chinese and American Actors' Screen Image and Male
Temperament in Recent Urban Movie CHENG Gong 035

Film Education

- Thinking about Development of Film Education under the Target of China Becoming World Power of Film
TONG Qifu 042
- What Kind of General Education Does Beijing Film Academy Need LIANG Jing 049
- Talk Lightly about the Retention and Changes of the "Film and Television Advertising" under the New Pattern of
Media Market ZHAO Xing 055

Film Industry

- Research on Domestic Small and Medium-Sized Cost Film Marketing Mix Strategy Based on the Lifecycle Theory
TANG Lingling, HE Yuanyuan 062
- Analysis of the Integrated Development Pattern of Beijing Private Film Enterprises TANG Xumei, LI Heyi 070

Film Theory

- Hieroglyphics, Figurations of Writing Written by Miriam Hansen, Translated by SUN Bai, YE Yani 077
- New Wave on the Black Sea: The Auteurs of Post-Ceausescu Romania Reinventing the European Art Cinema
Written by A. O. Scott, Translated by: WANG Yao 083
- The Stared Politics: Michel Foucault, Jacques Lacan and Slavoj Zizek
Written by Henry Krips, Translated by: YU Qi 090
- Pursuit of Artistic Dream ——Proposition and Method of the New China Movie Creation Theory CHEN Shan 098



北京电影学院摄影学院师生作品展——北京国际摄影周2014年度系列展作品（唐东平 摄）

JOURNAL OF FILM

BEIJING FILM ACADEMY

国际标准刊号：ISSN1002-6142

国内统一刊号：CN11-1677/J

邮发代号：82-172

地址：北京市海淀区西土城路4号《北京电影学院学报》编辑部（100088）

电子邮箱：xuebaobfa@bfa.edu.cn

网址：xuebao.bfa.edu.cn

ISSN 1002-6142



定价：10.00元

万方数据