

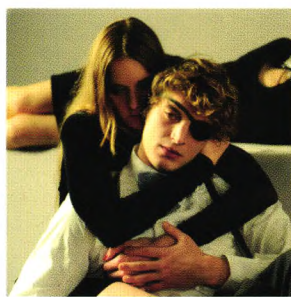
# JOURNAL OF BEIJING FILM ACADEMY

## 北京电影学院学报

# FILM



论北京电影学院的  
办学特色及发展  
——侧重国际视域的  
观察与分析



互联网时代影院  
经营管理探索



县级城市数字影院  
发展政策分析与  
规制建议



审查与类型：  
基于资本利益的  
美国电影内容  
控制体系的建立



ISSN 1002-6142

艺术类核心期刊

中国人文社科学报核心期刊

中文社会科学引文索引 (CSSCI) 扩展版来源期刊

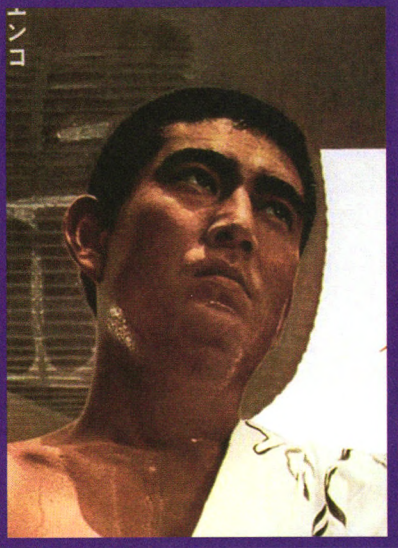


2014  
双月刊

6

# 北京电影学院学报

Journal of Beijing Film Academy



## 关注

- 001 论北京电影学院的办学特色及发展  
——侧重国际视域的观察与分析 [侯光明]

## 聚焦 电影产业

- 011 互联网时代影院经营管理探索  
[张会军、陆阳、朱涛]

- 019 中国电影产业“蝙蝠效应”的机遇、挑战及趋势  
[曹怡平]

- 025 县级城市数字影院发展政策分析与规制建议  
[吴曼芳、黄立玮]

- 031 电影院消费绕不开的桥头堡  
——浅议电影院门厅宣传 [黄一峰、张金]



010



036

## 国际学生影展

- 037 创新与传承:当代世界青年电影发展的美学和文化趋向  
——北京电影学院第十三届国际学生影视作品展学术研讨会综述 [文字整理:王绚意]

声明:本刊所载文章均获作者授权,编辑部对文章的汉语版、电子版有复制权、发行权、汇编权、翻译权以及信息网络传播权,并将上述权利转授给第三方使用。本刊稿酬已包含网络版稿酬。

047 近期国际影展获奖新导演作品研究  
[朱君、石文学、吴亚男]

058 当代世界青年导演短片创作的美学呈现和文化趋向  
——“国际学生影视作品展”优秀短片艺术观探寻  
[米静]

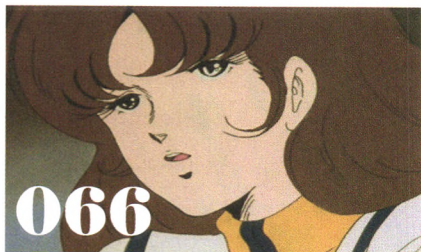
## 台湾电影

065 对台湾“御宅文化”的观察与思考 [何亮]

070 电影“造星”之台湾经验谈 [康婕]

076 写实主义的传承与虚拟技术的推进  
——台湾数位化电影表演的发展与启示 [周晓璇]

082 “声音表情”、“音效”与“敬陪末座”  
——台湾影视声音教育调查报告 [张晋辉]



## 电影法规

088 审查与类型：基于资本利益的美国电影内容控制体系的建立 [钟大丰]

094 英国电影文化政策解析 [石同云]



## 纪念

103 东映义侠片时代高仓健的明星形象 [李召辉]

主编：杨远婴 | 副主编：李彬、贺红英 | 编辑部主任：李彬  
编委：张会军、侯光明、谢晓晶、王鸿海、孙立军、王黎光、穆德远、黄英侠、钟大丰、黄丹、张辉、王瑞、王竞、宋靖、童雷、吴曼芳、敖日力格、孙欣、刘戈三、吴冠平、杨远婴、李彬、贺红英  
责任编辑：杨文火、黄欣 | 英文编辑：刘北北 | 美术编辑：樊亚  
主管单位：北京市教育委员会 | 主办单位：北京电影学院 | 编辑出版：《北京电影学院学报》编辑部  
国内统一刊号：CN11-1677/J | 国际标准刊号：ISSN1002-6142 | 国内发行：北京市报刊发行局 | 读者订阅：全国各地邮局 | 邮发代号：82-172  
国外总发行：中国国际图书贸易总公司（北京399信箱） | 国外发行代号：1438Q | 广告许可证代号：京海工商广字第1093号 | 印刷：北京时捷印刷有限公司

# Table of Contents

## Concern

The Development and Academic Characteristics of Beijing Film Academy

—Focusing on Observation and Analysis under the International Horizon HOU Guangming 001

## Focus: Film Industry

The Exploration of Cinema Management Mode in the Age of Internet ZHANG Huijun, LU Yang, ZHU Tao 011

Opportunity, Challenge and the Trend of “the Bat Effect” CAO Yiping 019

Analysis and Regulation Policy for the Development of Digital Cinema in the Cities at Country Level

WU Manfang, Huang Liwei 025

Bridgehead of the Cinema Consumption

—Brief Discussion of Publicity at the Hall of Cinema HUANG Yifeng, ZHANG Jin 031

## International Student Film and Video Festival

Innovation and Heritage: Cultural Trends and Aesthetic Rendering of the Contemporary International Youth Film

—Summary of 13th BFA ISFVF Seminar Editor: WANG Xiangyi 037

Research of the Award Winning Works from New Directors of Recent International Film Festival

ZHU Jun, SHI Wenxue, WU Yanan 047

Cultural Trends and Aesthetic Rendering of the Contemporary International Youth Film

—Artistic View of Excellent Films of ISFVF MI Jing 058

## Taiwan Film

Observation and Thinking of the Taiwan "Otaku" Culture HE Liang 065

The Mechanism of Creating Movie Stars in Taiwan KANG Jie 070

The Heritage of Realism and the Advance of Virtual Technology ZHOU Xiaoxuan 076

“Sound Expression”, “Sound Effect” and “Last Place”

—Probe Report on the Sound Element in about Taiwan Film and TV Art Education in Taiwan Television Sound

Education ZHANG Jinhui 082

## Film Censorship

Censorship and Genre: the Establishment of U.S. Film Content Control System Based on Capital Profits

ZHONG Dafeng 088

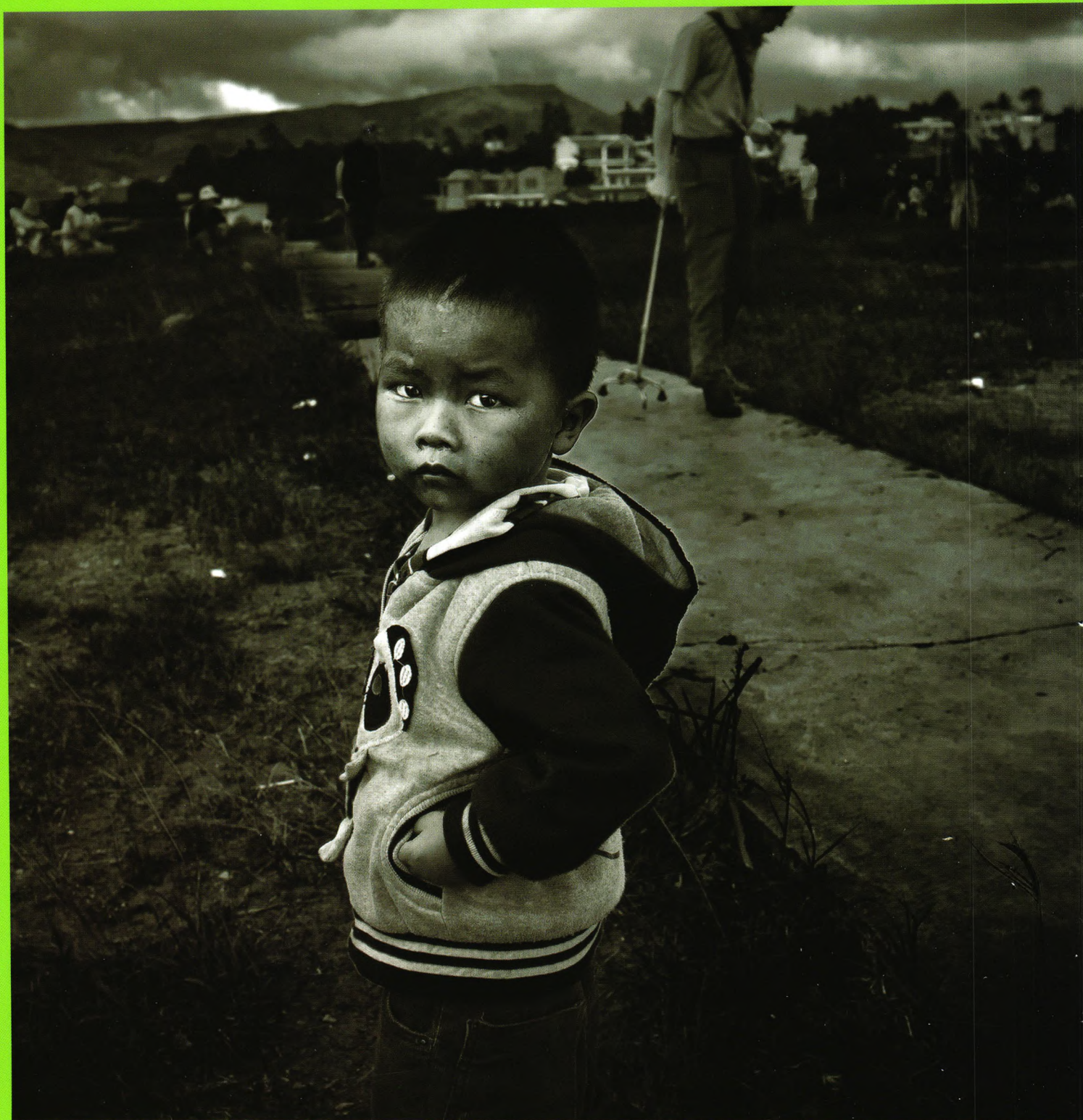
Analyzing British Film Policy

SHI Tongyun 094

## Commemoration

Ken Takakura, the Image of Swordsman in the Age of Toei Film

LI Zhaohui 103



北京电影学院摄影学院2012级商业图片摄影专业学生作业(谢劲 摄)

# JOURNAL OF BEIJING FILM ACADEMY | FILM

国际标准刊号: ISSN1002-6142

国内统一刊号: CN11-1677/J

邮发代号: 82-172

地址: 北京市海淀区西土城路4号《北京电影学院学报》编辑部(100088)

电子邮箱: xuebaobfa@bfa.edu.cn

网址: xuebao.bfa.edu.cn

ISSN 1002-6142



定价: 10.00元