

QK1728484

# JOURNAL OF BEIJING FILM ACADEMY

# 北京电影学院学报

双月刊 | 总第136期

2017



4

后融合时期香港本土电影中的“港味”

回望香港电影二十年

1980年代香港喜剧电影的性别叙事与文化想象

早期电影教育人才培养的探索与实践

## 香港电影



- 005 后融合时期香港本土电影中的“港味” 赵卫防
- 013 回望香港电影二十年 乔奕思
- 018 1980年代香港喜剧电影的性别叙事与文化想象——以“新艺城”电影为例 叶航

## 热点评论



- 028 导演类型化创作中的“元素融合战略”与“连续性营造”——评《记忆大师》 王少白
- 035 港式情怀与内地认同——解析《拆弹专家》的类型元素 许乐、阳宗原
- 039 美食提喻法——评《喜欢你》 陆嘉宁
- 043 论当下电影网络发行问题及对策 唐玲玲、伊忠辉
- 049 走出网剧创作的“网感”误区 赵兴
- 054 有意味的神话造型——中国神怪电影的创意之维 安燕

## 创作札记



- 061 狂野与嬉笑——走进传奇电影巨匠库斯图里卡激情又梦幻的创作之旅  
(南斯拉夫)库斯图里卡
- 065 各有所乐,各有所忧——中意社会文化差异下的喜剧电影对照  
受访者:(意)保罗·格诺维瑟 采访者:潘若简
- 070 照亮知识分子的精神家园——《一纸婚约》导演张辉访谈 受访者:张辉 采访者:益才
- 073 战争片的剧作之道——《建军大业》编剧创作谈 受访者:赵宁宇 采访者:方兆力

# 目录 CONTENTS

## 理论前沿

- 080 机械运动与身体动态：以早期电影和1920年代的匈牙利电影理论为例  
(匈)孚琪·伊莎贝拉 / 文 刘斐 / 译
- 095 姿态的影像及其生命政治：阿甘本的电影理论 支运波
- 101 数码绘景的美学特征 陈涛



## 国际视野

- 109 编者按
- 110 我们：一个宣言的变体 吉加·维尔托夫 / 文 李念语 / 译
- 113 工人电影的制作方法 谢尔盖·爱森斯坦 / 文 冯豫韬 / 译
- 115 电影中的构成主义 阿列克谢·甘 / 文 冯豫韬 / 译
- 117 征服电影！关于是否使用无产阶级电影宣传的提议 威利·明岑贝格 / 文 庄沐杨 / 译
- 119 创造性的电影 保罗·约瑟夫·戈培尔 / 文 天格斯 / 译
- 121 警告与关切：关于电影 教皇庇护十一世 / 文 孙茜蕊、薛熠 / 译



## 中国影史

- 127 早期电影教育人才培养的探索与实践——以金陵大学为例 卜学海、李龙
- 137 日本对东北地区早期“电影殖民”的特点和本质  
——以1931年前大连地区电影放映业为中心 庄君
- 144 早期动画电影的境外引进与本土实践——以1926-1939年万氏兄弟动画电影为例 杨超



## 教学研究

- 151 缺旷的学生与电影剧作教学 黄丹



---

The Continuation and Development of <i>Hong Kong Style</i> in Hong Kong Local Films in the Post-integration Period	ZHAO Weifang 005
Review Hong Kong Films over the Past Twenty Years	QIAO Yisi 013
Gender Narration and Cultural Imagination of Hong Kong Comedies in the 1980s	YE Hang 018
Review on <i>Battle of Memories</i> : Mixed Genre Elements Methods and Continuity Construction in Director's Creation	WANG Shaobai 028
The Analysis of Genre Elements of <i>Shock Wave</i> : Hong Kong Affection and Mainland Identification	XU Le YANG Zongyuan 035
Review on <i>This Is Not What I Expected</i> : Delicacy Synecdoche	LU Jianing 039
The Discussion of the Present Chinese Film Network Distribution Problems and Countermeasures	TANG Lingling YI Zhonghui 043
Out of Making Web-series Errors of <i>Internet Thinking</i>	ZHAO Xing 049
The Implication of Mythological Modelling: the Creative Dimension of Chinese Supernatural Films	AN Yan 054
Emir Kusturica's Emotional and Magic Creative Process	Emir Kusturica 061
A Comparative Study of Comedy Movies in the Cultural Differences between China and Italy	Paolo Genovese PAN Ruojian 065
The Interview with Zhang Hui, the Director of <i>A Paper Marriage</i>	ZHANG Hui YI Cai 070
The Interview with Zhao Ningyu, the Screenwriter of <i>The Founding of an Army</i>	ZHAO Ningyu FANG Zhaoli 073
Mechanical Motion and Body Movements in Early Cinema and in Hungarian Film Theory of the 1920s	Written:Fuzilzabella Trans: LIU Fei 080
The Image of Gesture and Biopolitics in Giorgio Agamben's Film Theory	ZHI Yunbo 095
The Aesthetic Features of Digital Painting	CHEN Tao 101
We: Variant Of A Manifesto	Written:Dziga Vertov Trans: LI Nianya 110
The Method Of Making Workers' Films	Written:Sergei Eisenstein Trans: FENG Yutao 113
Constructivism In The Cinema	Written:Alexei Gan Trans: FENG Yutao 115
Capture The Film! Hints On The Use Of, Out Of The Use Of, Proletarian Film Propaganda	Written:Willy Műnzenberg Trans: ZHANG Muyang 117
Creative Film	Written:Paul Joseph Goebbels Trans: TIAN Gesi 119
Vigilanti Cura: On Motion Pictures	Written:Pope Pius XI Trans: SUN Qianrui XUE Yi 121
Exploration and Practice of Talents Cultivation of Early Film Education in China: A Case Study of University of Nanking	BU Xuehai LI Long 127
Research on the Characteristics and Essence of Film Colonization during Early Japanese Colonization in Northeast China: Focusing on Dalian before 1931	ZHUANG Jun 137
Overseas Introduction and Local Practice of Early Animated Films: A Case Study of Wan Brothers' Films from 1926 to 1939	YANG Chao 144
Truant Students and Film Script Writing Teaching	HUANG Dan 151

# JOURNAL OF BEIJING FILM ACADEMY

## 北京电影学院学报

主办单位：北京电影学院 主管单位：北京市教育委员会

国内统一刊号：CN11-1677/J 国际标准刊号：ISSN1002-6142

逢单月5日出版

邮发代号：82-172 国内发行：北京市报刊发行局

电话：(010)82283412

地址：北京市海淀区西土城路4号《北京电影学院学报》编辑部 邮编：100088

投稿邮箱：xuebaobfa@bfa.edu.cn



ISSN 1002-6142



9 771002 614175

定价：¥5.00