

QK1857063

JOURNAL OF BEIJING FILM ACADEMY

北京电影学院学报

双月刊 | 总第143期

2018



★ 中文社会科学引文索引 (CSSCI) 来源期刊

★ 中国人文社会科学核心期刊

5

改革开放四十年中国电影理论批评：回顾、反思与前瞻

中国电影学派“在地性”文化符号的价值认定

剧本中的人物设计

从诺莱坞到新诺莱坞——尼日利亚电影业的新近观察

中国电影学派



- 005 中国电影学派“在地性”文化符号的价值认定 左亚男
- 010 跨文化交流与史境溯源——中国动画电影发展史中的“他者” 韩鹏
- 016 重返中国新电影运动——建构中国电影学派的一次历史性考察 周传艺
- 023 抒情传统与现代性——重读第四代诗电影《城南旧事》 刘晓希
- 029 中国电影的繁荣发展与电影公共服务体系建设 肖庆

改革开放40年



- 035 改革开放四十年中国电影理论批评：回顾、反思与前瞻 饶曙光、李国聪

学术论坛



- 045 从“媒介化”到“再媒介化”——电影作为媒介研究的一次转型 高淑敏
- 054 声音的视觉化——从抽象动画电影到“互联网+声音BGM”观念延伸 谢辛
- 063 剧本中的人物设计 林黎胜
- 071 摇身何变：《卖花女》和《窈窕淑女》从形象到意象的递进演变 李二仕、欧阳舜筱
- 077 从绘本小说到3D电影——论电影《雨果》的人物塑造 陈文颖

中外影史



- 083 追求权力话语的“合法性”——论20世纪30年代电影理论与批评中的民族主义话语 徐红
- 091 从诺莱坞到新诺莱坞——尼日利亚电影业的新近观察 张勇
- 098 悲痛的“奇观”：历史描述性、介入视点与意义绵延——“卢旺达种族大屠杀”叙事影像的人类意义 毛益贝 黄宝富
- 107 银幕上的埃塞俄比亚：埃塞俄比亚电影制作史及其当代电影发展初探（比利时）亚历山德罗·耶德罗斯基 / 文 朱嫣然、陆梦君 / 译

目录 CONTENTS

人类学

- 118 从物的工具回到人的本身：安娜·格里姆肖的人类学“观看” 罗易扉
- 127 虚拟现实对人类学纪录片及影视人类学的影响 赵华森
- 132 边界问题抑或边界不是问题
——再谈真实电影创作手法及其对当下中国纪录电影创作的现实意义 李勇、臧元春子



毕业联合作业

- 139 年轻一代对于逝去“故乡”的追寻
——《奥克里堆》导演王润泽访谈 采访者：滕腾 受访者：王润泽
- 143 一种尝试——《大千世界》导演宋新棋访谈 采访者：李楚翘 受访者：宋新棋
- 148 《当骑向路的尽头》创作报告——论纪录片导演的参与性 殷骏楠
- 158 评《当骑向路的尽头》——叙事中的主观性、媒介性及时空观念 张伟
- 163 少年壮志不言愁——评纪录片《当骑向路的尽头》 柳宏宇
- 167 父与子的和解——评电影《奥克里堆》 黄欣
- 171 《二毛情史》：集体焦虑下小镇青年无处安放青春 周强



资讯

- 175 中国电影学派研究部2018年学术年会暨
“中国艺术传统与当代中国电影的创新发展”学术论坛综述 黄今



The Value Identification of Local Cultural Symbol in Chinese Film School	ZUO Yanan 005
The <i>Other</i> in the History of Chinese Animation Films	HAN Peng 010
Reconsideration of Chinese New Film Movement	ZHOU Chuanyi 016
Reconsideration of <i>My Memories of Old Beijing</i> : Lyric Tradition and Modernity	LIU Xiaoxi 023
The Prosperity of Chinese Films and Construction of Film Public Service System	XIAO Qing 029
Chinese Film Theory Criticism in the 40 Years of Reform and Opening up: Retrospect, Reflection and Prospect	RAO Shuguang / LI Guocong 035
From <i>Mediated</i> to <i>Remediated</i> : A Transformation of Film as a Media Research	GAO Shumin 045
Sound Visualization: From the Abstract Animation Film to the <i>Internet + BGM</i> Concept Extension	XIE Xin 054
Character Design in Screenplay	LIN Lisheng 063
The Progressive Evolution from Image to Imagery: Different Adaptations of Bernard Shaw's Drama <i>Pygmalion</i> (1914) between <i>Pygmalion</i> (1938) and <i>My Fair Lady</i> (1964)	LI Ershi/OUYANG Jixiao 071
From Graphic Novel to 3d Movie: The Character in <i>Hugo</i>	CHEN Wenying 077
Pursuing the Legality of Power Discourse: On the Nationalist Discourse in Film Theory and Criticism in the 1930s	XU Hong 083
From Nollywood to New Nollywood: A Recent Observation of the Nigerian Film Industry	ZHANG Yong 091
Film Narration of <i>Rwandan Genocide</i>	Mao Yibe/ Huang Baofu 098
Screening Ethiopia: A Preliminary Study of the History and Contemporary Developments of Film Production in Ethiopia Written: Alessandro Jedlowski Trans: ZHU Yanran/ LU Mengjun	107
Anna Grimshaw's Theory : Ways of Seeing in Anthropological Film	LUO Yifei 118
Virtual Reality Influences on Visual Anthropology and Anthropology Documentary	ZHAO Huasen 127
The Creative Techniques of Cinéma Vérité and the Practical Significance of Cinéma Vérité for Current Chinese Documentary	LI Yong/ ZANG Yuanchunzi 132
The Younger Generation's Search for the Lost Homeland: Interview with Wang Runze, Director of <i>Falling Snow</i>	TENG Teng/ WANG Runze 139
The Interview with Song Xinqi, the Director of <i>wonderland</i>	LI Chuqiao/SONG Xinqi 143
The Creation Report of <i>Ride over the World</i>	YIN Gejunnan 148
The Review of <i>Ride over the World</i>	ZHANG Wei 158
The Review of <i>Ride over the World</i>	LIU Hongyu 163
The Review of <i>Falling Snow</i>	HUANG Xin 167
The Review of <i>Farewell Song</i>	ZHOU Qiang 171
Summary of the Academic Forum <i>the Chinese Art Tradition and Innovative Development of Contemporary Chinese Film</i>	HUANG Jin 175

JOURNAL OF BEIJING FILM ACADEMY

北京电影学院学报

主办单位：北京电影学院 主管单位：北京市教育委员会

国内统一刊号：CN11-1677/J 国际标准刊号：ISSN1002-6142

逢单月5日出版

邮发代号：82-172 国内发行：北京市报刊发行局

电话：(010)82283412

地址：北京市海淀区西土城路4号《北京电影学院学报》编辑部 邮编：100088

投稿邮箱：xuebaobfa@bfa.edu.cn



定价 / 20元