



QK1905475

**JOURNAL OF
BEIJING FILM ACADEMY**

2019

北京电影学院学报

中文社会科学引文索引 (CSSCI) 来源期刊
中国人文社会科学 A 刊核心期刊 北京大学核心期刊



01

月刊

145 期

2019



改革开放 40 年电影教育的回顾与展望
中国当代主流商业电影的价值地标

以作品定格时间——对话陈凯歌导演
共生——电影《毒液》特效制作解析

目录 CONTENTS

改革开放 40 年



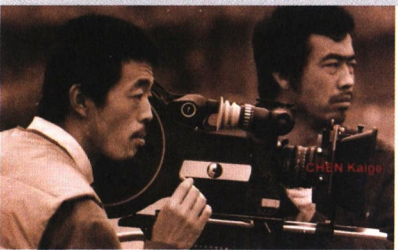
005 改革开放 40 年电影教育的回顾与展望 侯光明

学术论坛



- 013 中国当代主流商业电影的价值地标
——妖道、魔法、幻术间的天意、王道与人伦 贾磊磊
- 019 科幻电影创意视野中的哲学危机 黄鸣奋
- 028 后人类语境下科幻电影美学的三个批判维度 刘永亮
- 036 中外影像探索建立未来星际交往的文化价值观 庄琦春
- 042 奇幻类型电影的美学政治与“自我东方化”的历史书写轨迹 陈亦水

创作札记



- 052 以作品定格时间
——对话陈凯歌导演 受访者：陈凯歌 采访者：侯克明
- 061 自我美学体系的影像化建构
——《我不是药神》导演文牧野访谈 受访者：文牧野 采访者：谢阳

中外影史



- 070 跨国通俗剧，文艺片，以及孤儿想象 (美)张真/文、应婕晓/译
- 080 重返 20 世纪 80 年代中国录像电影现象
——物质性、跨媒介与观影的重组 吴艳芳、周传艺
- 087 声音和文字：为“理解”电影的媒介史初探 (日)菅原庆乃
- 094 初写与还原：技术变革中的中国电影声音艺术史迹(1905-1949)
张晓月

视听技术



- 108 共生——电影《毒液》特效制作解析
(美)格拉哈姆·爱德华兹/文 曾志刚、罗梦舟、刘涵/译
- 119 “虚拟”的技术，“实在”的手段
——谈电影虚拟化制作技术对电影创作的影响 陈军

资讯



- 125 第三届北京电影学院艺术学论坛成功召开
- 126 重访巴赞·东方美学与亚洲电影
——第五届“全国电影学青年学者论坛”综述 沈雅辰

Review and Prospect of Film Education in the 40 Years of Reform and Opening-up	HOU Guangming 005
The Value of Mainstream Commercial Films in China	JIA Leilei 013
Philosophical Crisis in the Science Fiction Films	HUANG Mingfen 019
Three Critical Dimensions of Science Fiction Film Aesthetics in Post-human Context	LIU Yongliang 028
Cultural Values of Future Interstellar Communication in Films	ZHUANG Qichun 036
Aesthetic Politics of Fantasy Films and History of <i>Self-Orientalization</i>	CHEN Yishui 042
The Interview with Chen Kaige	CHEN Kaige / HOU Keming 052
The Interview with Wen Muye, the Director of <i>Dying to Survive</i>	WEN Muye / XIE Yang 061
Transnational Melodrama, Literary Films and Orphan Imagination	Written: ZHANG Zhen Trans: YING Jiexiao 070
Materiality, Cross-media and Restructuring of Movie-watching Behavior	WU Yanfang / ZHOU Chanyi 080
Sound and Word: A Preliminary Study of the Media History of Films	Sugawara Yoshino 087
Chinese Film Sound Art History in Technological Change (1905-1949)	ZHANG Xiaoyue 094
Analysis of the Visual Effects Production of <i>Venom</i>	Written: Graham Edwards Trans: ZENG Zhigang LUO Mengzhou LIU Han 108
The Impact of Virtualization Technology on Film Creation	CHEN Jun 119
Summary of The 3rd Beijing Film Academy Art Studies Forum	125
Summary of The 5th National Young Scholar Forum of Film Studies	SHEN Yachen 126

**JOURNAL OF
BEIJING FILM ACADEMY**
2019
北京电影学院学报



扫码关注北京电影学院学报

主办单位：北京电影学院

国内统一刊号：CN11 - 1677/J

每月 25 日出版

邮发代号：82 - 172

电话：(010) 82283412

地址：北京市海淀区西土城路 4 号《北京电影学院学报》编辑部

投稿邮箱：xuebaobfa @ bfa.edu.cn 邮编：100088

万方数据

主管单位：北京市教育委员会

国际标准刊号：ISSN1002 - 6142

国内发行：北京市报刊发行局

定价 / 20 元



ISSN 1002-6142