



QK1949096

JOURNAL OF
BEIJING FILM ACADEMY

2019

北京电影学院学报

中文社会科学引文索引 (CSSCI) 来源期刊
中国人文社会科学 A 刊核心期刊 北京大学核心期刊



总 154 期

2019

第 10 期

月刊



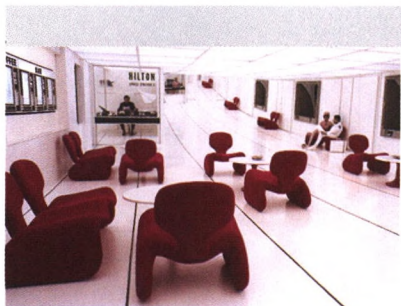
* 电影化叙事的特殊逻辑

* 抗日战争时期陕甘宁边区电影事业的开创及其历史意义

* 电影诗意身体的生成

* 中国电影表演学术史述评

学术论坛



- 004 电影化叙事的特殊逻辑 蓝凡
- 015 图集热与元媒介——关于《蜻蜓之眼》的媒介分析 唐宏峰
- 022 解域——《南国再见，南国》的空间影像学 蔡潇
- 035 论动态影像中的静止 杨国柱 孙澄
- 044 世界图象时代、景观社会与电影之“罪” 刘斐
- 050 电影诗意身体的生成 蒋雯
- 058 表演的囚徒——《蝴蝶君》之跨文化身份操演性解读 穆童

中外影史



- 066 抗日战争时期陕甘宁边区电影事业的开创及其历史意义
——以八路军总政治部电影团为案例的考察 卜学海 栗洪武 郭伟 李龙
- 077 传承发展与多元交融
——新中国成立后各个时期的电影音乐特征研究 王曦
- 083 20世纪30年代中国电影音乐高潮的准备
——以上海电影音乐发展为例 杨宣华 邱阳

表演研究



- 091 中国电影表演学术史述评 厉震林
- 099 电影表演的学术体系建构 赵宁宇
- 105 耶日·格洛托夫斯基之“内在驱动力” 张晰
- 111 从银幕到舞台的表演片段改编 滴妮 张宏

资讯



- 121 求同存异，携手共赢——“两岸电影创作：人才与市场”论坛综述
- 125 用影像为改革开放的中国特区言志抒情
——中国电影学派理论建构暨首届中国特区电影学术研讨会综述 张晓峰

声明：本刊所载文均受作者授权，编辑部对文字的汉语版、电子版有复制权、发行权、汇编权、翻译权以及信息网络传播权，并可将上述权利转让给第三方使用。本刊稿已包含网络版稿。作为基金项目资助的文章，本刊将不再支付任何酬劳。

CONTENTS

- The Special Logic of Movie Narration Lan Fan 004
- Atlas Fever and Meta-media: Media Analysis of Dragonfly Eyes Tang Hongfeng 015
- Deterritorialization: Spatial Imaging in *South Goodbye, South* Cai Xiao 022
- Stillness in Moving Image Yang Guozhu Sun Cheng 035
- Age of World Picture, Society of Spectacle and the 'Sin' of Cinema Liu Fei 044
- The Generation of Cinematic Poetic Body Jiang Wen 050
- The Prisoner of Performance —— The performativity of Cross-cultural Cross-dressing in *M. Butterfly* Mu Tong 058
-
- The Initiation and Historical Significance of the Film Business in the Shanxi-Gansu-Ningxia Border Region during the Anti-Japanese War —— A Case Study of the Film Troupe of the General Political Department of the Eighth Route Army Pu Xuehai Li Hongwu Guo Wei Li long 066
- On the Different Period and Film Music Characteristic of the Founding of New China Wang Xi 077
- The Preparation for the Peak of China Film Music in 1930s Yang Xuanhua Qiu Yang 083
-
- Review of Academic History of Chinese Film Acting Li Zhenglin 091
- Analysis of the Construction of Academic System of Film Performance Zhao Ningyu 099
- On Jerzy Grotowski's 'Internal Driving Force' Zhang Xi 105
- Adaptation of Performance from Cinema to Theatre Di Ni Zhang Hong 111
-
- A Summary on the Film Making on Both Sides of the Taiwan Strait: Talent and Market Forum 121
- The Construction of Academic Framework of the Chinese Film School & The First Symposium on Films of the China Special Zone Zhang Xiaofeng 125

**JOURNAL OF
BEIJING FILM ACADEMY**
2019
北京电影学院学报



扫码关注北京电影学院学报

主办单位：北京电影学院

国内统一刊号：CN11 - 1677/J

每月 25 日出版

邮发代号：82 - 172

电话：(010) 82283412

地址：北京市海淀区西土城路 4 号《北京电影学院学报》编辑部

投稿邮箱：juebaobfa@bfa.edu.cn

主管单位：北京市教育委员会

国际标准刊号：ISSN1002 - 6142

国内发行：北京市报刊发行局

邮编：100088

ISSN 1002-6142



9 771002 614199

定价：20 元