

总 157 期  
2020 第 1 期  
月刊

QK2023800

JOURNAL OF  
BEIJING FILM ACADEMY

2020

北京电影学院学报

中文社会科学引文索引 (CSSCI) 来源期刊  
中国人文社会科学 A 刊核心期刊 北京大学核心期刊



\* 抒情传统下的中国诗意电影

\* “文人电影”：概念辨析与美学归旨

\* 我国影视文化上市公司商誉减值风险分析及控制建议

\* 创新理论视域下我国电影产业与互联网融合发展研究

万方数据

### 学术论坛



- 004 抒情传统下的中国诗意电影 宋杰 徐锦
- 015 风景与中国电影研究的双向取径 张文琪
- 024 “文人电影”：概念辨析与美学归旨 贾学妮
- 031 电影工业美学——中国电影文化批评的转向 李玥阳
- 039 身体、叙事与悖论：当代中国电影底层形象的性别转向(1992-2019)  
袁道武 程波
- 047 跨媒介的审美现代性——文学与电影关联的溯源与可能 沈安妮
- 056 定义改编 (美)蒂莫西·科里根/文 刘琼/译

### 中外影史



- 066 关于成都早期电影业发展路径及经营策略的历史考察及分析 曹真明
- 074 托拉斯还是乌托邦?——论战后“南京影院公司” 陶旻翰
- 082 繁华而荒凉,热闹而孤寂——电影在20世纪20年代的太原 张丹
- 090 中原光影:民国时期开封电影放映业研究(1912-1937) 贾婧
- 099 新中国成立后澳门地区电影放映(1949-1959) 罗乐

### 电影产业研究



- 107 我国影视文化上市公司商誉减值风险分析及控制建议 谢荃 符祎明
- 115 创新理论视域下我国电影产业与互联网融合发展研究  
吴曼芳 黄立玮

### 资讯



- 121 新时代网络电影的融合与破冰——2019首届中国网络电影周高峰论坛综述 郭姝南 赵梦燃
- 125 摄影机背后的中国文化竞争力——“中国电影‘走出去’：海外市场与文化竞争力学术讨论会”综述 王兵兵

# CONTENTS

- Poetic Films under Chinese Lyric Tradition **Song Jie Xu Jin 004**
- Landscape: Two Ways Approach to Chinese Film Study **Zhang Wenqi 015**
- Literati Film: Concept and Aesthetic Analysis **Jia Xueni 024**
- Aesthetics of film industry ——the turn of Chinese film cultural criticism **Li Yueyang 031**
- Body, Narrative and Paradox: the Gender Turn of the Underclass Characters in Chinese Films 1992-2019  
**Yuan Daowu Cheng Bo 039**
- Trans-media Aesthetic Modernity: the Origin and Possibility of the Relationship between Literature and Film  
**Shen Anni 047**
- Defining Adaptation **Timothy Corrigan Liu Qiong 056**
- A Research on the Development Methods and Managing Strategies in Chengdu Early Film Industry **Cao Zhenming 066**
- Trust or Utopia: on NanJing Cinema Company after the Anti-Japanese War **Tao Minhan 074**
- Loneliness in Prosperity: Taiyuan Films in the 1920s **Zhang Dan 082**
- Light and shadow of China Central Plains: A study on KaiFeng Film Screening in the Period of the Republic of China 1912-1937  
**Jia Jing 090**
- A study on Macau Film Screening in the Era of "New China" **Luo Le 099**
- Analysis and Suggestion on Risk Control of Credit Loss of Chinese Film and Television Company  
**Xie Quan FuYiming 107**
- Research on the Integration of Chinese Film and Internet Industry from the Perspective of Innovation Theory  
**Wu Manfang Huang Liwei 115**
- The Ice Breaker in the New Era A Summary of the Summit Forum of the 1st China Online Film Week 2019  
**Guo Shunan Zhao Mengran 121**
- Chinese Film Goes Global: a Summary of the Symposium on Chinese Film Overseas Market and Competitiveness **Wang Pingping 125**

**JOURNAL OF  
BEIJING FILM ACADEMY**  
**2020**  
**北京电影学院学报**



扫码关注北京电影学院学报

主办单位：北京电影学院

国内统一刊号：CN11 - 1677/J

出版单位：《北京电影学院学报》编辑部

邮发代号：82 - 172

电话：(010) 82283412

地址：北京市海淀区西土城路4号《北京电影学院学报》编辑部

投稿邮箱：xuebaobfa@bfa.edu.cn

主管单位：北京市教育委员会

国际标准刊号：ISSN1002 - 6142

每月25日出版

国内发行：北京市报刊发行局

邮编：100088

ISSN 1002-6142



9 771002 614205

定价：20元