



QK2023797

JOURNAL OF
BEIJING FILM ACADEMY

2020

北京电影学院学报

中文社会科学引文索引 (CSSCI) 来源期刊
中国人文社会科学 A 刊核心期刊 北京大学核心期刊



总 159 期

2020

第 3 期

月刊



* 电影媒介的伦理本体与日常机制
* 罗兰·巴爾特的电影图像政治

* 走向世界的韩国电影 (2010-2019)
* 论 21 世纪 10 年代的日本作者电影

万方数据

学术论坛



- 004 电影媒介的伦理本体与日常机制
——斯坦利·卡维尔的电影本体论及其政治学内涵 林云柯
- 016 罗兰·巴爾特的电影图像政治 孔德罡
- 025 从视觉现代性到影像现代性——从《知觉的悬置》“接着讲” 李立
- 032 “竞赛”与“再现”——媒介进化论视角下的互动电影研究 李晗 孙婷
- 039 软件控制电影与电影的软件化——“数据库电影”再研究 高淑敏
- 050 呈现与超越——大流动背景下少数民族题材电影中日常生活的双向书写
马晓虎
- 057 少数民族电影应当如何利用神话——《皮绳上的魂》《战神纪》并论
安燕

中外影史



- 066 走向世界的韩国电影(2010-2019) 周健蔚
- 082 灾难与觉醒, 危机与希望——论 21 世纪 10 年代的日本作者电影 沈念
- 092 “非洲十年”: 2010-2019 年撒哈拉以南的非洲电影发展 张勇 强洪
- 101 韩国电影中的“蛮夷”形象解析 王桂东

创作访谈



- 108 个人视角与艺术表达——法国动画电影大师米歇尔·欧斯洛访谈
(法)米歇尔·欧斯洛 李剑平 孙平
- 116 电影的虚构: 法国“火焰宣言”派导演扬·冈扎乐兹访谈
(法)扬·冈扎乐兹 (法)斯泰法内·迪·梅斯尼尔多 (法)让-菲利普·泰塞
张碧思 / 译

资讯



- 121 2019 年亚太电影促进会奖获奖电影简报 王珪 / 编译

CONTENTS

- The Ethical Ontology and Ordinary Mechanism of the Film Medium: Stanley Cavell on the Ontology and Political Sense of Film **Lin Yunke 004**
- Roland Barthes and Cinema: Image and Politics **Kong Degang 016**
- From Visual Modernity to Image Modernity **Li Li 025**
- Competition and Representation: Interactive Film Study from the Perspective of Media **Li Han SunTing 032**
- Software Controlling Cinema and the Softwarization of Cinema **Gao Shumin 039**
- Presentation and Transcendence: the Bidirection Writing of Everyday Life in Minority Films under the Background of Great Population Shift **Ma Xiaohu 050**
- How Should Minority Movies Use Myths: on the *Soul on a String* and *Genghis Khan* **An Yan 057**
- Korean Films Going to the World (2010-2019) **Zhou Jianwei 066**
- Disaster, Awakening, Crisis and Hope on Japanese Author Films in 2010: on Japanese Author Films in 2010s **Shen Nian 082**
- Film Industry Development in Sub-Saharan African Countries (2010-2019) **Zhang Yong Hong Qiang 092**
- An Analysis of the Barbarian Characters in Korean Films **Wang Guidong 101**
- Personal Perspective and Artistic Expression: Interview with French Animation Film Master Michel Ocelot **Michel Ocelot Li Jianping Sun Pin 108**
- The Fiction of the Film: Interview with Yann Gonzalez, Director of French Flame Manifesto School **Yann Gonzalez Stéphane du Mesnildot Jean-Philippe Tessé Trans.: Zhang Bisi 116**
- 2019 NETPAC Awards Bulletin **Wang Yao 121**

**JOURNAL OF
BEIJING FILM ACADEMY**
2020
北京电影学院学报



扫码关注北京电影学院学报

主办单位：北京电影学院

国内统一刊号：CN11 - 1677/J

出版单位：《北京电影学院学报》编辑部 每月 25 日出版

邮发代号：82 - 172

电话：(010) 82283412

地址：北京市海淀区西土城路 4 号《北京电影学院学报》编辑部

投稿邮箱：baobfa @ bfa.edu.cn 邮编：100088

主管单位：北京市教育委员会

国际标准刊号：ISSN1002 - 6142

国内发行：北京市报刊发行局

ISSN 1002-6142



9 771002 614205

定价：20 元