

QK2023786

JOURNAL OF  
BEIJING FILM ACADEMY

2020

北京电影学院学报

中文社会科学引文索引 (CSSCI) 来源期刊  
中国人文社会科学 A 刊核心期刊 北京大学核心期刊



总 160 期  
2020 第 4 期  
月刊



\* 疫情下 2020 年中国电影产业发展趋势预判  
\* 波伏瓦论电影

\* 罔两问景：前影像时代的影像思考  
\* 2019 年内地电影类图书盘点



特稿



- 004 多元体验建构: 疫情下 2020 年中国电影产业发展趋势预判 司若 黄莺

学术论坛



- 013 罔两问景: 前影像时代的影像思考 彭锋
- 018 波伏瓦论电影 (美) 劳伦·杜·格拉芙 / 文 褚儒 高攀 / 译
- 027 电影悬念建构问题刍议——媒介进化论视角下的互动电影研究  
余韬 吴思捷
- 035 谏论电影符号修辞的两个基本向度 刘利刚
- 042 扑朔迷离的木兰——不同文化语境下“木兰电影”的叙事话语研究  
张早早

中外影史



- 049 21 世纪 10 年代的东欧国家电影: 一种电影史写作的实践 王垚
- 068 立足本土与走向国际——北欧电影业 2010—2019 年回顾 崔雨竹
- 083 瑞典电影产业分析(2010—2019) 齐伟 陈坤
- 093 被化约的题材: 戏曲现代戏的革命化趋向 魏欣怡
- 104 “纪念碑式的大事”: 1948 年《白毛女》在香港的公演 谢力哲

书评



- 112 品种收窄与专题集中——2019 年内地电影类图书盘点 陈琰娇 周雨尘
- 120 交叉时刻的写作——评张真《银幕艳史: 都市文化与上海电影 1896—1937》(增订版) 王音洁

# CONTENTS

Construction of Multiple Experiences: Prediction of the Development Trend of China's Film Industry in the 2020 Pandemic	Si Ruo Huang Ying 004
Penumbra Questioning Shadow: Thoughts of Image in Pre-image Era	Peng Feng 013
Cinema in the Eyes of Simone de Beauvoir	Lauren Du Graf Trans. Chu Ru Gao Pan 018
On How Suspense Works in Film	Yu Tao Wu Sijie 027
On the Two Basic Dimensions of Semiotic Rhetoric in Film	Liu Ligang 035
The Confusing Mulan: Discussion on the Narrative Discourses of "Mulan Films" in Different Cultural Contexts	Zhang Zaozao 042
Cinemas of the Eastern European Countries in 2010—2019: A Practice of Film History Writing	Wang Yao 049
Review of Nordic Film Industry in 2010—2019	Cui Yuzhu 068
An Analysis of Swedish Film Industry (2010—2019)	Qi Wei Chen Kun 083
The Repressed Theme: The Revolutionary Tendency of Modernizing of Traditional Opera	Wei Xinyi 093
"The Monumental Event": The Public Performance of <i>the White-Haired Girl</i> in Hong Kong in 1948	Xie Lizhe 104
Shrinking Categories and Concentrated Themes: An Inventory of Mainland Movie Books in 2019	Chen Yanjiao Zhou Yuchen 112
Writing on the Intersection Time: Review of <i>An Amorous History of the Silver Screen Shanghai Cinema 1896—1937</i>	Wang Yinjie 120

**JOURNAL OF  
BEIJING FILM ACADEMY**  
**2020**  
**北京电影学院学报**



扫码关注北京电影学院学报

主办单位：北京电影学院

国内统一刊号：CN11 - 1677/J

出版单位：《北京电影学院学报》编辑部

邮发代号：82 - 172

电话：(010) 82283412

地址：北京市海淀区西土城路4号《北京电影学院学报》编辑部

投稿邮箱：baobfa@bfa.edu.cn

主管单位：北京市教育委员会

国际标准刊号：ISSN1002 - 6142

每月25日出版

国内发行：北京市报刊发行局

邮编：100088

ISSN 1002-6142



9 771002 614205

定价：20元