

总 163 期  
2020 第 7 期  
月刊

JOURNAL OF  
BEIJING FILM ACADEMY

2020

北京电影学院学报

中文社会科学引文索引 (CSSCI) 来源期刊  
中国人文社会科学 A 刊核心期刊 北京大学核心期刊



QK2035284



\* 我国电影发行放映机制改革政策执行的影响因素分析 \* “电影美学”与“泛美学化”现象研究  
\* 元电影的三副面孔 \* “读”电影与流行文化研究——早期“电影本事”的临界温度

万方数据



中国电影发行放映研究



- 004 我国电影发行放映机制改革政策执行的影响因素分析  
——基于“模糊—冲突模型”的视角 靳丽娜
- 013 中国电影的点映营销：现象、原理与应用趋势 姚睿 余伟瀚
- 022 新供给主义视角下的中美院线电影供给比较研究  
——基于 3084 部院线电影统计数据分析 黄立玮

学术论坛



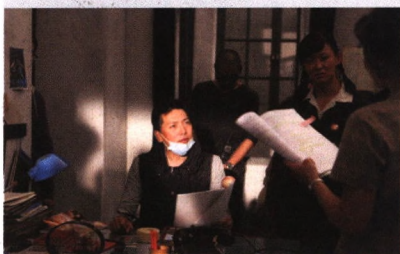
- 036 元电影的三副面孔 黄天乐
- 046 被隔离的封闭空间叙事：功能与异变 闫怀康
- 062 “电影美学”与“泛美学化”现象研究 金丹元
- 071 当下国产影片如何讲好中国故事 沈莹 杜佳珈

中外影史



- 078 “读”电影与流行文化——早期“电影本事”的临界温度 王婷
- 088 论中国电影心理学早期探索的基本形态及其成就  
——以 20 世纪 20、30 年代报刊为中心 罗祎英
- 096 风景的发现：20 世纪 30 年代中国电影中的风景话语及意义 马楠楠
- 104 时间的凝滞与未来感的丧失——“后九七”香港文艺片的时间体验  
苏涛 赖荟如
- 113 在民族主义立场和“冷战”立场之间  
——“港九电影戏剧事业自由总会”文化政治策略探微 张艾弓

教学研究



- 121 方案与实践：“导演创作”课程改革探索 乔梁

# CONTENTS

- Analysis on the Influencing Factors of the Policy Implementation of Film Distribution and Screening Mechanism Reform in China  
**Jin lina 004**
- Limited Release Marketing of Chinese Films: Phenomena, Principles and Application Trends  
**Yao Rui Yu Weihai 013**
- Comparative Study on the Supply of Chinese and US Films from the Perspective of New Supply-side Economics: Based on the Statistical Data Analysis of 3084 Cinema Films  
**Huang Liwei 022**
- Three Faces of Meta-Cinema  
**Huang Tianle 036**
- Narrative on Isolated Closed Space: Function and Mutation  
**Yan Huaikang 046**
- Research on "Film Aesthetics" and "Aesthetics Generalization"  
**Jin Danyuan 062**
- How to Tell Chinese Stories Well via Current Domestic Films  
**ShenYing Du Jiajia 071**
- "Reading" Movies and Pop Culture: The Early Critical Temperature of "Movie Synopsis"  
**Wang Ting 078**
- On the Basic Forms and Achievements of the Early Exploration of Film Psychology in China: Centering on Newspapers and Periodicals in 1920-1930's  
**Luo Yiyi 088**
- The Discovery of Landscape: The Landscape Discourse and Its Meaning in the 1930s Chinese Films  
**Ma Nannan 096**
- The Time Experience of Hong Kong Literary Films after 1997  
**Su Tao Lai Huiru 104**
- Nationalism and the Cold War: A Survey on Cultural Politics of the Hong Kong-Kowloon Film Freedom Association  
**Zhang Aigong 113**
- Plan and Practice: On the Curriculum Reform Exploration of Film Director Creation  
**Qiao Liang 121**

**JOURNAL OF  
BEIJING FILM ACADEMY**  
**2020**  
**北京电影学院学报**



扫码关注北京电影学院学报

主办单位：北京电影学院

国内统一刊号：CN11 - 1677/J

出版单位：《北京电影学院学报》编辑部

邮发代号：82 - 172

电话：(010) 82283412

地址：北京市海淀区西土城路4号《北京电影学院学报》编辑部

投稿邮箱：xuebaobfa@bfa.edu.cn

主管单位：北京市教育委员会

国际标准刊号：ISSN1002 - 6142

每月25日出版

国内发行：北京市报刊发行局

邮编：100088

ISSN 1002-6142



9 771002 614205

定价：20元