

QK2105575

JOURNAL OF
BEIJING FILM ACADEMY

2021

北京电影学院学报

中文社会科学引文索引 (CSSCI) 来源期刊
中国人文社会科学 A 刊核心期刊 北京大学核心期刊



总 169 期

2021

第 1 期

月刊



* 交叉学科视野下的艺术学理论
* 动态视野：艺术之旅的多维考察

* 张闻天与 20 世纪 30 年代“革命的小资电影”的命运
* 鲁迅与二十世纪二三十年代在沪放映的美国电影

万方数据

学术论坛



- 004 交叉学科视野下的艺术学理论 彭峰
- 012 动态视野: 艺术之旅的多维考察 黄鸣奋
- 019 “电影 3.0”: 克里斯汀·戴利的“交互—影像”思想 李坤
- 028 从“超链接电影”到“超文本电影”
—— Web2.0 背景下的电影媒介化现象考察 何源堃
- 037 谈论录像艺术的第二种方法
—— 基于对电视公共神话的媒介解构与蓝图重置 廖紫俨
- 043 “炼金术”之概念隐喻
—— 认知语言学视角下从小说到电影的改编 武林

中外影史



- 050 张闻天与 20 世纪 30 年代“革命的小资电影”的命运 董广
- 060 鲁迅与二十世纪二三十年代在沪放映的美国电影 刘素
- 069 彷徨与转向——论洪深在 20 世纪 20 年代的电影创作 黎万峡、周安华
- 077 明星影片公司江西电影行始末(1933—1937) 余克东、姜滨
- 087 中亚电影十年(2010—2020)
(哈萨克斯坦) 古尔娜拉·阿比凯耶娃 / 文 王焱 / 译

新时代电影现象研究



- 103 “一带一路”视域下的中国西部电影价值传承与影像表达
侯光明、李晓昀
- 111 新时代扶贫题材电影的中国性研究 陈犀禾、赵彬
- 118 从“榜样”到“偶像”: 中国英模题材电影研究 刘帆、曾雯

资讯



- 126 “看中国”十年: 跨文化传播中的他者影像实践 孙子荀、王诗雯

声明: 本刊所载文均受作者授权, 编辑部对文字的汉语版、电子版有复制权、发行权、汇编权、翻译权以及信息网络传播权, 并将上述权利转给第三方使用。
本刊稿已包含网络版稿。作为基金项目资助的文章, 本刊将不再支付任何酬劳。

CONTENTS

The Art Theory from the Perspective of Interdisciplinary	Peng Feng 004
Multidimensional and Dynamic Investigation of Art Theory	Huang Mingfen 012
"Cinema 3.0": On Kristen Daly's "Interactive-Image" Thoughts	Li Kun 019
From "Hyperlink Film" to "Hypertext Film": An Investigation on the Mediatization of Film under the Background of Web 2.0	He Yuankun 028
The Second Methodology of Video Art: Media Deconstruction and Blueprint Reset Based on Myth of Television Publicity	Liao Ziyang 037
Conceptual Metaphor as "Alchemy": Adaptation from Novel to Film from the Perspective of Cognitive Linguistics	Wu Lin 043
Zhang Wentian and the Fate of "Revolutionary Petty Bourgeoisie Films" in the 1930s	Dong Guang 050
Lu Xun and American Films Shown in Shanghai in 1920s and 1930s	Liu Su 060
Dawdle, Hesitate and Diversion ——A Discussion of Hong Shen's Film Creation in the 1920s	Li Wanxia, Zhou Anhua 069
The Whole Story of the Star Film Company Worked in Jiangxi (1933-1937)	Yu Ke, Jiang Lai 077
Cinema of Central Asia (2010-2020)	Gulnara Abikeyeva Wang Yao, trans. 087
Study on the Value Inheritance and Image Expression of Chinese Western Films from the Perspective of One Belt One Road	Hou Guangming, Li Xiaoyun 103
On the Chineseness of "Anti-Poverty Project" Film in the New Epoch	Chen Xihe, Zhao Bin 111
From "Model" to "Idol": A study of Chinese Hero Model Movies	Liu fan, Zeng Wen 118
The Symposium Overview: 10th Anniversary of "Looking at China" Forum	Sun Zixun, Wang Shiwen 126

**JOURNAL OF
BEIJING FILM ACADEMY**
2021
北京电影学院学报



扫码关注北京电影学院学报

主办单位：北京电影学院

国内统一刊号：CN11 - 1677/J

出版单位：《北京电影学院学报》编辑部

每月 25 日出版 邮发代号：82 - 172

印刷单位：北京博海升彩色印刷有限公司

地址：北京市海淀区西土城路 4 号《北京电影学院学报》编辑部

投稿邮箱：bbaobfa @ bfa.edu.cn 邮编：100088

主管单位：北京市教育委员会

国际标准刊号：ISSN1002 - 6142

电话：(010) 82283412

国内发行：北京市报刊发行局

ISSN 1002-6142



9 771002 614205

定价：20 元