



QK2148699

总 179 期

2021

第 11 期

月刊

JOURNAL OF
BEIJING FILM ACADEMY

2021

北京电影学院学报

中文社会科学引文索引 (CSSCI) 来源期刊
中国人文社会科学 A 刊核心期刊 北京大学核心期刊



* 林年同“镜游”理论平议
* 风格何以“中继”？

* “反再现”美学与影像共同体重构
* “高帧率电影”及其美学：理论与实践

学术论坛



- 004 林年同“镜游”理论平议
——兼论中国电影美学建构的形式陷阱 黄文杰
- 014 “反再现”美学与影像共同体重构
——从电影的“歧感”和“明证”谈起 吴诗琪
- 024 风格何以“中继”？——乔治·库布勒与造物史研究 郭峙含
- 035 “高帧率电影”及其美学：理论与实践 兰健华 饶曙光
- 044 互动电影的“互动幻觉”批判 谢周浦
- 051 VR影像：物质媒介、生成一身体与观念 钟芝红
- 063 虚拟制作时代下人机协同技术在电影美术创作中的应用与思考 薄一航
- 070 虚拟(CG)角色表演探微 沈嘉熠

中外影史



- 076 “燕京系”剧人圈与“战后”沪港电影新样态 张华
- 086 早期汕头电影业的形成与发展考辨(1905—1939) 姚睿 余伟瀚
- 098 民国时期海口电影放映活动钩沉 段善策 李俊明

创作访谈



- 109 文学与电影：一次跨媒介的中法对话
(法)让-米歇尔·付东 毛尖 苏七七/受访 史烨婷 赵佳/采访
- 117 论文电影A到Z——哈伦·法罗基访谈录
(法)克丽丝塔·布吕林格尔/文 钱进/译

资讯



- 126 媒介艺术的理论探寻与知识生产
——第六届北京电影学院艺术学论坛分析报告 李澳

CONTENTS

- Discussion on Lin Nian-tong's "Jing You" Theory: Also on the Formal Trap of Chinese Film Aesthetics Construction
Huang Wenjie 004
- Aesthetics of "Anti-Representation" and Reconstruction of Film Community: Discussed from "Dissensus" and "Evidence"
Wu Shiqi 014
- How Style Relays: George Kubler and History of Things
Guo Zhihan 024
- "High Frame Rate Film" and Its Aesthetics: Theory and Practice
Lan Jianhua, Rao Shuguang 035
- A Critique of the Interactive Illusion of Interactive Film
Xie Zhoupu 044
- VR Images: Material Media, Becoming-Body and Concept
Zhong Zhihong 051
- Application and Thinking of Human-Machine Cooperation Technology in Film Art Creation in Virtual Production Era
Bo Yihang 063
- Exploration of Virtual (CG) Role Performance
Shen Jiayi 070
- The Yenching School of Movie and It's Influence on Film-Making in Shanghai and Hongkong after World War II
Zhang Hua 076
- Textual Research on Formation and Development of Early Film Industry in Shantou (1905—1939) **Yao Rui , Yu Weihai 086**
- Cinema Screening in Haikou in the Era of Republic of China
Duan Shance, Li Junming 098
- From Literature to Film: An Online Dialogue on Cross-Media between Chinese and French Filmmakers
Jean-Michel Frodon, Mo Jian, Su Qiqi, Shi Yeting, Zhao Jia 109
- The ABCs of the Film Essay: An Interview with Harun Farocki
Christa Blümlinger, Qian Jin 117
- Theoretical Exploration and Knowledge Production of Media Art: Analysis Report of the 6th Art Forum of Beijing Film Academy
Li Ao 126

**JOURNAL OF
BEIJING FILM ACADEMY**
2021
北京电影学院学报



扫码关注北京电影学院学报

主办单位：北京电影学院

主管单位：北京市教育委员会

国内统一刊号：CN11 - 1677/J

国际标准刊号：ISSN1002 - 6142

出版单位：《北京电影学院学报》编辑部

电话：(010) 82283412

每月 25 日出版 邮发代号：82 - 172

国内发行：北京市报刊发行局

印刷单位：北京博海升彩色印刷有限公司

地址：北京市海淀区西土城路 4 号《北京电影学院学报》编辑部

投稿邮箱：jxb@bfa.edu.cn

邮编：100088

ISSN 1002-6142



定价：20 元