

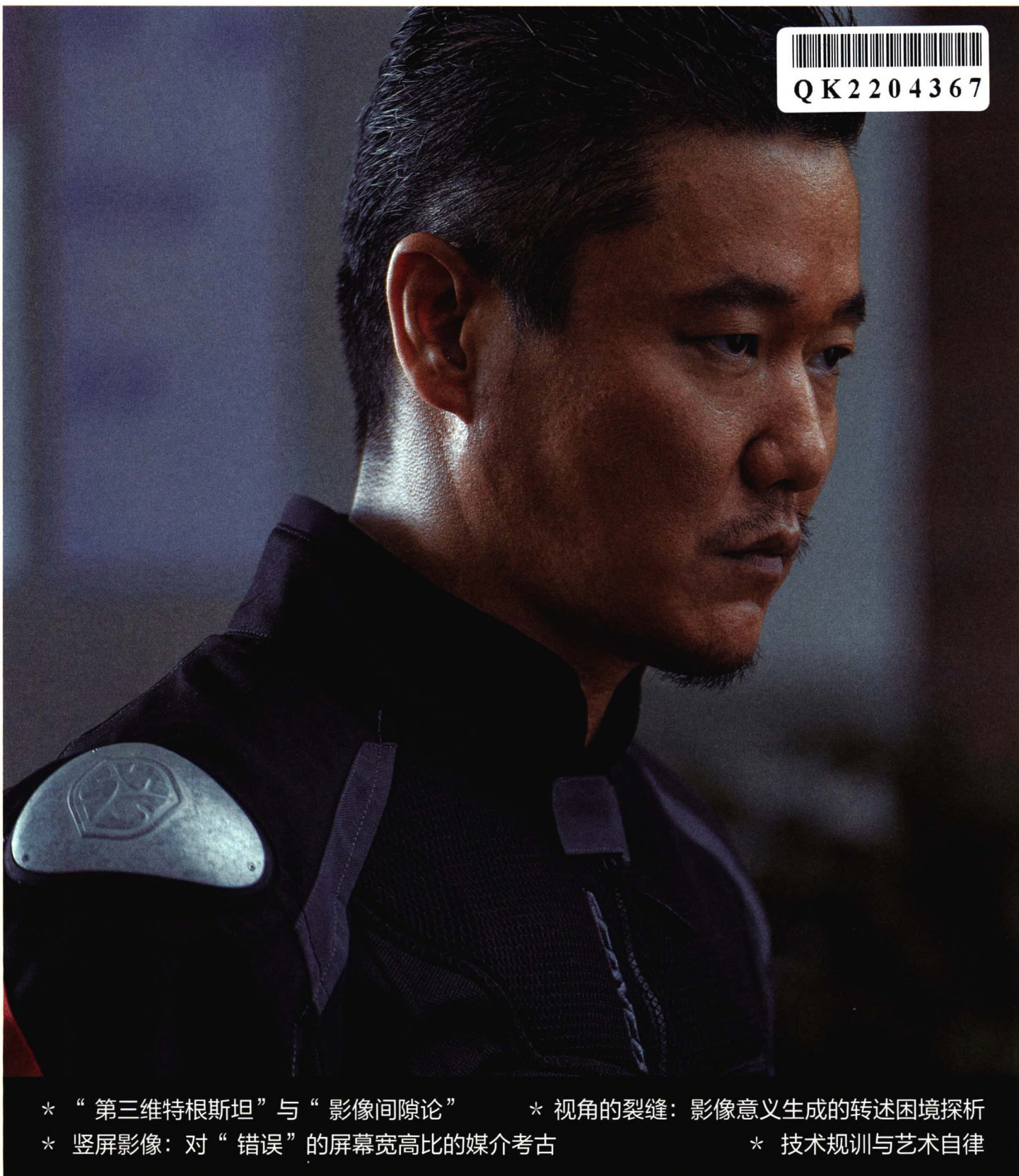
总 180 期
2021 第 12 期
月刊

JOURNAL OF
BEIJING FILM ACADEMY

2021

北京电影学院学报

中文社会科学引文索引 (CSSCI) 来源期刊
中国人文社会科学 A 刊核心期刊 北京大学核心期刊



* “第三维特根斯坦”与“影像间隙论” * 视角的裂缝：影像意义生成的转述困境探析
* 竖屏影像：对“错误”的屏幕宽高比的媒介考古 * 技术规训与艺术自律

学术论坛



- 004 “第三维特根斯坦”与“影像间隙论”
——关于“视觉语言”的分析式考察 林云柯
- 016 视角的裂缝：影像意义生成的转述困境探析 张引
- 028 媒介作为方法：影像艺术的媒介之变 / 辩 黄天乐
- 037 竖屏影像：对“错误”的屏幕宽高比的媒介考古
(巴西)加布里埃尔·梅诺蒂 / 文 陈朝彦 / 译
- 045 技术规训与艺术自律——关于影像的媒介纯粹性分析 李新铎
- 052 视频论文的“神经—影像”潜质及其本体论研究
——以郭共达影像创作为例 章文哲
- 060 建构数字文化记忆的辅助工具：虚拟现实记录影像的美学特征及其文化外延
徐小棠 周雯
- 067 超越比较：数字人文研究方法对电影分析的重要启示 孔令旗 刘璐
- 076 媒介整合与集体智慧：探索“跨媒介叙事”的创作可能性 吕伟毅

中外影史



- 084 电影连环画：民国“中国电影学派”之斑斓助力 周安华 杨佳凝
- 090 多重媒介与虚拟现实视野下的《都市风光》 张语洋
- 100 左翼电影理论的引入与实践
——鲁迅译岩崎·昶《现代电影与有产阶级》 刘素
- 108 从波罗的海走向世界：爱沙尼亚电影产业观察(2010—2020)
冯果 夏治林

124 北京电影学院学报 2021 年总目录

128 编者的话

CONTENTS

"The Third Wittgenstein" and "Image Gap ": An Analytical Study of "Visual Language"	Lin Yunke 004
The Crack in Perspectives: On the Dilemma of Paraphrase in the Images' Meaning Generation	Zhang Yin 016
Media as Methodology: The Transition/Debate of Video Art	Huang Tianle 028
Discourses Around Vertical Videos: Anarchaeology of "Wrong" Aspect Ratios	Gabriel Menotti, Chen Chaoyan Tran. 037
Technical Discipline and Artistic Self-Discipline: Analysis on the Media Purity of Video	Li Xinduo 045
The Ontology and "Neuro-Image" Esthetic of Video Essay	Zhang Wenzhe 052
Aesthetic Characteristics and Cultural Value of Virtual Reality Documentary Images	Xu Xiaotang, Zhou Wen 060
Beyond Comparison: The Important Inspiration from Digital Humanities Research Methods for Film Analysis	Kong Lingqi, Liu Lu 067
Media Integration and Wisdom Convergence: Exploring the Possibility of "Cross Media Narration"	Lu Weiyi 076
Film Comic Strips: Numerous Factors in the Emergence of Chinese Film School	Zhou Anhua, Yang Jianing 084
<i>Scenes of City Life</i> in the View of Multi-media and Virtual Reality	Zhang Yuyang 090
Introduction and Practice of Left-wing Film Theory: Lu Xun's Translation of Yanqi Chang's <i>Modern Film and the Proletariat</i>	Liu Su 100
The Observations on Estonian Film Industry from the Baltic States to the World (2010—2020)	Feng Guo, Xia Zhilin 108
General Catalogue of <i>Journal of Beijing Film Academy</i> of 2021	124
Words from Editor	128

**JOURNAL OF
BEIJING FILM ACADEMY**
2021
北京电影学院学报



扫码关注北京电影学院学报

主办单位：北京电影学院

主管单位：北京市教育委员会

国内统一刊号：CN11 - 1677/J

国际标准刊号：ISSN1002 - 6142

出版单位：《北京电影学院学报》编辑部

电话：(010) 82283412

每月 25 日出版 邮发代号：82 - 172

国内发行：北京市报刊发行局

印刷单位：北京博海升彩色印刷有限公司

地址：北京市海淀区西土城路 4 号《北京电影学院学报》编辑部

投稿邮箱：xuebaobfa@bfa.edu.cn

邮编：100088

ISSN 1002-6142



9 771002 614205

定价：20 元