

总 172 期
2021 第 4 期
月刊

JOURNAL OF
BEIJING FILM ACADEMY

2021

北京电影学院学报

中文社会科学引文索引 (CSSCI) 来源期刊
中国人文社会科学 A 刊核心期刊 北京大学核心期刊



QK2115583



* 中国新主流电影的“空间生产”与“文化消费”
* 银幕新“核心动作”与新主流电影的原色抒写

* 新主流电影的工业化制作与类型化叙事
* 论真人真事改编电影如何成为“真实”

新主流电影研究



- 004 中国新主流电影的“空间生产”与文化消费 陈旭光
014 银幕新“核心动作”与新主流电影的原色抒写 周安华
020 新主流电影的工业化制作与类型化叙事 张李锐、范志忠

学术论坛



- 026 从翻译到改编, 不止是语言模式的转换 雷雯霁
037 论真人真事改编电影如何成为“真实” 赵禹平
047 数字技术作为电影陌生化手法: 从感知现实主义到超真实 谢周浦
054 论艺术与艺术品的诠释学循环 郭勇健
063 荷尔蒙递质: 让我们沉湎于电影故事 刘德濒
069 中国西部电影英雄叙事的审美 段怡然

中外影史



- 075 从参与式吸引力到旁观式吸引力: 基于中国电影视角的媒介考古
——以《都市风光》与《西洋镜》为例 钟瀚声
086 改变与不变——21世纪10年代美国独立电影 朱君
100 朝鲜电影产业的历史与现状 王健
111 21世纪以来拉美电影的数字化现象观察 魏梦雪

书评



- 121 疫情中突围——2020年内地电影类图书盘点 陈琰娇、周雨尘

声明: 本刊所载文均受作者授权, 编辑部对文字的汉语版、电子版有复制权、发行权、汇编权、翻译权以及信息网络传播权, 并将上述权利转给第三方使用。
本刊稿已包含网络版稿。作为基金项目资助的文章, 本刊将不再支付任何酬劳。

CONTENTS

"Space Production" and Cultural Consumption of Chinese New Mainstream Films	Chen Xuguang 004
The New Core Action of the Film and the Essence Creation of the New Mainstream Film	Zhou Anhua 014
Industrialized Production and Genre Narration of New Mainstream Films	Zhang Lirui, Fan Zhizhong 020
From Translation to Adaptation, It's more than the Transformation of Language Patterns	Lei Wenwei 026
How Films Based on True Stories Become "Real"	Zhao Yuping 037
Digital Technology as Approaches to Cinematic Defamiliarization: from Perceptual Realism to Hyperreality	Xie Zhoupu 047
On the Hermeneutics Cycle of Art and Artwork	Guo Yongjian 054
Hormone Transmitters: How Great Storytelling Enthralls	Liu Debin 063
The Aesthetics of Heroic Narration in Chinese Western	Duan Yiran 069
From Viewer Mode of Attraction to Player Mode of Attraction: The Media Archaeology Based on the Perspective of Chinese Cinema: on the Case of "Scenes of City Life" and "Shadow Magic"	Zhong Hansheng 075
Changing and Unchanging: American Independent Films in 2010s	Zhu Jun 086
The History and Current Situation of North Korean Film Industry	Wang Jian 100
An Observation on the Digitalization of Latin American Films since the 21st Century	Wei Mengxue 111
Breakout from COVID-19: Summary of Chinese Film Books in 2020	Chen Yanjiao, Zhou Yuchen 121

**JOURNAL OF
BEIJING FILM ACADEMY**
2021
北京电影学院学报



扫码关注北京电影学院学报

主办单位：北京电影学院

主管单位：北京市教育委员会

国内统一刊号：CN11 - 1677/J

国际标准刊号：ISSN1002 - 6142

出版单位：《北京电影学院学报》编辑部

电话：(010) 82283412

每月 25 日出版 邮发代号：82 - 172

国内发行：北京市报刊发行局

印刷单位：北京博海升彩色印刷有限公司

地址：北京市海淀区西土城路 4 号《北京电影学院学报》编辑部

投稿邮箱：baobfa @ bfa.edu.cn

邮编：100088

ISSN 1002-6142



定价：20 元