

总 174 期
2021 第 6 期
月刊

JOURNAL OF
BEIJING FILM ACADEMY

2021

北京电影学院学报

中文社会科学引文索引 (CSSCI) 来源期刊
中国人文社会科学 A 刊核心期刊 北京大学核心期刊



QK2127017



* “新时代中国电影学派”的历史逻辑、现实依据与未来理念

* 科幻电影视野下的中国

* 论中国电影的“间性”审美观念

* 中国古代艺术美学话语的“非对象性”

特稿



- 004 “新时代中国电影学派”的历史逻辑、现实依据与未来理念 胡智锋

学术论坛



- 009 科幻电影视野下的中国 黄鸣奋
- 022 论中国电影的“间性”审美观念 熊文醉雄
- 028 视镜、黑箱与新感官经验：从西洋镜再思 18 世纪清宫线法通景画
陆骥
- 039 中国古代艺术美学话语的“非对象性” 梁晓萍
- 049 电影与现实的叠映：元电影中的界面效应研究 范虹
- 057 从声音镜头到声音群：电影声音结构研究 聂佳

中外影史



- 065 影艺作为摩登都市的娱乐消费品：“资深影迷”黄嘉谟的编剧思维
梅峰 吴南星
- 074 感官体验与文以载道——《荒江女侠》中的现代性呈现 段鹏飞
- 083 纸上影史：早期中国影院“电影说明书”研究 刘婧
- 093 世界第一部电影是什么？ 杨佳凝 杨鹏鑫
- 105 美国主流电影十年回顾（2010—2019） 李佳欣 余莹莹
- 119 韩国黑色电影的历史发展与在地特性 徐敏华

资讯



- 125 “新时代中国电影学派”大型学术论坛会议综述 郑睿 李晓昀

声明：本刊所载文均受作者授权，编辑部对文字的汉语版、电子版有复制权、发行权、汇编权、翻译权以及信息网络传播权，并可上述权利转给第三方使用。本刊稿已包含网络版稿。作为基金项目资助的文章，本刊将不再支付任何酬劳。

CONTENTS

The Historical Logic, Realistic Basis and Future Idea of Chinese Film School in the New Era	Hu Zhifeng 004
Imagination and Representation of China in Sci-Fi Films	Huang Mingfen 009
On the “Interology” Aesthetics of Chinese Cinema	Xiong wenzuixiong 022
Lenses,Black Boxes,and New Sensory Experiences:Rethinking Eighteenth-Century Scenic Illusion Paintings in the Forbidden City through Peepboxes	Lu Qi 028
The"non-objectiveness of Chinese Ancient Art Aesthetics Dicourse	Liang Xiaoping 039
The Overlapping of Cinema and Reality: A Study of the Interface Effect in Metacinema	Fan Hong 049
From Sound Lens to Sound Groups: A Study on Film Sound Structure	Nie Jia 057
Film Art as an Entertain Consumption in Modern City	Mei Feng Wu Nanxing 065
Sensory Experiences and Moral Cultivation:the Modernity in <i>Fong Kong Heroine</i>	Duan Pengfei 074
History of Films on Paper:A Study of Film Manual	Liu Jing 083
What is the First Film in the World ?	Yang Jianing Yang Pengxin 093
A Review on the American Mainstream Films (2010-2019)	Li Jiaxin Yu Kunxian 105
Research on the Locality of Korean Film Noir	Xu Minhua 119
Summary of the Forum “ the Chinese Film School in the New Era”	Zheng Rui Li Xiaojun 125

**JOURNAL OF
BEIJING FILM ACADEMY**
2021
北京电影学院学报



扫码关注北京电影学院学报

主办单位：北京电影学院

国内统一刊号：CN11 - 1677/J

出版单位：《北京电影学院学报》编辑部

每月 25 日出版 邮发代号：82 - 172

印刷单位：北京博海升彩色印刷有限公司

地址：北京市海淀区西土城路 4 号《北京电影学院学报》编辑部

投稿邮箱：xuebaobfa@bfa.edu.cn

万方数据

主管单位：北京市教育委员会

国际标准刊号：ISSN1002 - 6142

电话：(010) 82283412

国内发行：北京市报刊发行局

邮编：100088

ISSN 1002-6142



9 771002 614205

定价：20 元