

总 175 期
2021 第 7 期
月刊

JOURNAL OF
BEIJING FILM ACADEMY

2021

北京电影学院学报

中文社会科学引文索引 (CSSCI) 来源期刊
中国人文社会科学 A 刊核心期刊 北京大学核心期刊



QK2129041



* 朗西埃与德勒兹的电影 / 美学对话
* 方法论与香港电影的进路

* 谈新时期京剧电影对戏曲工法舞台意义的转译
* 新中国“十七年”血防电影考察

学术论坛



- 004 朗西埃与德勒兹的电影 / 美学对话 郑国庆
- 012 程式的写实化与叙事化
——谈新时期京剧电影对戏曲工法舞台意义的转译 王一冰
- 021 监控影像视觉语言研究 樊华 陈玥灵
- 028 蒸汽朋克电影视听美学研究 田维钢 刘倩
- 036 影视人类学的感官转向与策略更革
——以中国节日影像志为中心的探讨 张译丹
- 045 方法论与香港电影的进路 谢建华

中外影史



- 054 布景、音景与女性
——论李翰祥“倾国倾城”系列电影中的片厂美学 张伟
- 062 夏梦的回归与谢幕：
跨域视野下香港新浪潮与 20 世纪 80 年代初的电影文化交汇 肖樱
- 074 电影人洪济和他的“武侠神怪”情缘(1926—1952) 王雪桦
- 082 国语运动、电影审查与方言电影：历史夹缝中的早期粤语电影 李隽
- 090 “‘送瘟神’的有力助手”：新中国“十七年”血防电影考察
黄勇军 柳谦
- 102 关于朝鲜电影公司的成立背景与若干争议的考察
(韩)文宽奎 / 文 乔宁 / 译

电影新技术研究



- 112 基于 LED 背景墙的电影虚拟化制作系统集成与研发
陈军 赵建军 李想
- 122 智能交互和仿生体验的电影化应用研究 郑子龙

CONTENTS

- The Cinematic/Aesthetic Dialogue between Rancière and Deleuze **Zheng Guoqing 004**
- The Realism and Narrative of the Stylization **Wang Yibing 012**
- Research on Visual Language of Surveillance Images **Fan Hua Chen Yueling 021**
- The Audiovisual Aesthetics of Steampunk Films **Tian Weigang Liu Qian 028**
- “Sensory Turn” and Representational Strategy Innovation in Visual Anthropology
— A Case Study of Chinese Festival Image **Zhang Yidan 036**
- Methodology and the Developmental Path of Hong Kong Films **Xie Jianhua 045**
- Setting, Soundscape and Female Consciousness: on the Studio Aesthetics of Li Hanxiang’s Series Films of “Qing Guo Qing Cheng” **Zhang Wei 054**
- Hsia Moon and the Bluebird Trilogy: Hong Kong New Wave, Border-Crossing, and the Chinese Connections in the Early 1980s **Xiao Ying 062**
- Filmmaker Hong Ji and His Swordsman and Fantasy Films(1926-1952) **Wang Xuehua 074**
- Mandarin Movement, Film Censorship and Dialect Films:Early Cantonese Films in the 1930s **Li Juan 082**
- “The Right-Hand Man of ‘Farewell to the God of Plague’ ” : A Research of the “Seventeen Years” (1949-1966) **Huang Yongjun Liu Qian 090**
- Anti-Schistosomiasis Films in New China **Mun Gwangyu Qiao Ning Tran.102**
- A Study on the Foundation Background of Cho-Sun Kinema Company and Points of Dispute about this Institute **Chen Jun Zhao Jianjun Li Xiang 112**
- Research and Development of Integrated Film Virtual Production System Using LED Wall Technology **Zheng Zilong 122**
- A Study of Application of Intelligent Interaction and Bionic Experience in Film

**JOURNAL OF
BEIJING FILM ACADEMY**
2021
北京电影学院学报



扫码关注北京电影学院学报

主办单位：北京电影学院

国内统一刊号：CN11 - 1677/J

出版单位：《北京电影学院学报》编辑部

每月 25 日出版 邮发代号：82 - 172

印刷单位：北京博海升彩色印刷有限公司

地址：北京市海淀区西土城路 4 号《北京电影学院学报》编辑部

投稿邮箱：baobfa @ bfa.edu.cn

主管单位：北京市教育委员会

国际标准刊号：ISSN1002 - 6142

电话：(010) 82283412

国内发行：北京市报刊发行局

邮编：100088

ISSN 1002-6142



9 771002 614205

定价：20 元