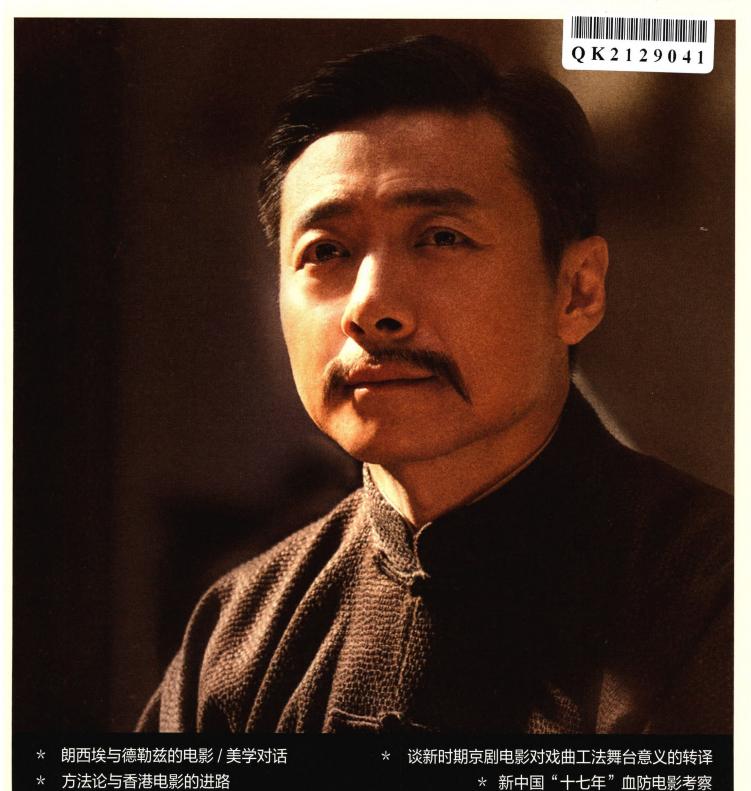
2021 第7期

JOURNAL OF BEIJING FILM ACADEMY 2021 北京电影学院学报

中文社会科学引文索引 (CSSCI) 来源期刊中国人文社会科学 A 刊核心期刊 北京大学核心期刊



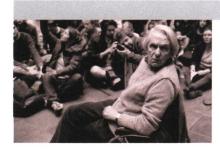


JOURNAL OF 2021 BEIJING FILM ACADEMY



北京电影学院学报

目录



学术论坛

- 004 朗西埃与德勒兹的电影 / 美学对话 郑国庆
- 012 程式的写实化与叙事化
 - ——谈新时期京剧电影对戏曲工法舞台意义的转译 王一冰
- 021 监控影像视觉语言研究 樊华 陈玥灵
- 028 蒸汽朋克电影视听美学研究 田维钢 刘倩
- 036 影视人类学的感官转向与策略更革
 - ——以中国节日影像志为中心的探讨 张译丹
- 045 方法论与香港电影的进路 谢建华



中外影史

- 054 布景、音景与女性
 - ——论李翰祥"倾国倾城"系列电影中的片厂美学 张伟
- 062 夏梦的回归与谢幕:

跨域视野下香港新浪潮与 20 世纪 80 年代初的电影文化交汇 肖樱

- 074 电影人洪济和他的"武侠神怪"情缘(1926—1952) 王雪桦
- 082 国语运动、电影审查与方言电影: 历史夹缝中的早期粤语电影 李 隽
- 090 "'送瘟神'的有力助手": 新中国"十七年"血防电影考察

黄勇军 柳谦

102 关于朝鲜电影公司的成立背景与若干争议的考察

(韩)文宽奎/文乔宁/译



电影新技术研究

112 基于 LED 背景墙的电影虚拟化制作系统集成与研发

陈军 赵建军 李想

122 智能交互和仿生体验的电影化应用研究 郑子龙

声明:本刊所载文均受作者授权,编辑部对文字的汉语版、电子版有复制权、发行权、汇编权、翻译权以及信息网络传播权,并可将上述权利转给第三方使用。 本刊稿已包含网络版稿。作为基金项目资助的文章,本刊将不再支付任何酬劳。

CONTENTS

The Cinematic/Aesthetic Dialogue between Rancière and Deleuze

Zheng Guoqing 004

The Realism and Narrative of the Stylization

Wang Yibing 012

Research on Visual Language of Surveillance Images

Fan Hua Chen Yueling 021

The Audiovisual Aesthetics of Steampunk Films

Tian Weigang Liu Qian 028

"Sensory Turn" and Representational Strategy Innovation in Visual Anthropology

- A Case Study of Chinese Festival Image

Zhang Yidan 036

Methodology and the Developmental Path of Hong Kong Films

Xie Jianhua 045

Setting, Soundscape and Female Consciousness: on the Studio Aesthetics of Li Hanxiang's Series Films of "Qing Guo Qing Cheng"

Zhang Wei 054

Hsia Moon and the Bluebird Trilogy: Hong Kong New Wave, Border-Crossing, and the Chinese Connections in the Early 1980s

Xiao Ying 062

Filmmaker Hong Ji and His Swordsman and Fantasy Films (1926-1952)

Wang Xuehua 074

Mandarin Movement, Film Censorship and Dialect Films: Early Cantonese Films in the 1930s

Li Juan 082

"The Right-Hand Man of 'Farewell to the God of Plague'": A Research of the "Seventeen Years"

(1949-1966)

Anti-Schistosomiasis Films in New China

Huang Yongjun Liu Qian 090

A Study on the Foundation Background of Cho-Sun Kinema Company and Points of Dispute about this Institute

Mun Gwangyu Qiao Ning Tran. 102

Research and Development of Integrated Film Virtual Production System Using LED Wall Technology

Chen Jun Zhao Jianjun Li Xiang 112

A Study of Application of Intelligent Interaction and Bionic Experience in Film

Zheng Zilong 122

JOURNAL OF BEIJING FILM ACADEMY 2021 北京电影学院学报



扫码关注北京电影学院学报

主办单位: 北京电影学院

国内统一刊号: CN11 - 1677/J

出版单位:《北京电影学院学报》编辑部 电话: (010)82283412

每月 25 日出版 邮发代号: 82 - 172

印刷单位: 北京博海升彩色印刷有限公司

地址:北京市海淀区西土城路 4号《北京电影学院学报》编辑部

投稿邮箱数据baobfa @ bfa.edu.cn

邮编: 100088

主管单位: 北京市教育委员会

国内发行: 北京市报刊发行局

国际标准刊号: ISSN1002 - 6142

ISSN 1002-6142



定价:20元