

总 176 期  
2021 第 8 期  
月刊

JOURNAL OF  
BEIJING FILM ACADEMY

2021

北京电影学院学报

中文社会科学引文索引 (CSSCI) 来源期刊  
中国人文社会科学 A 刊核心期刊 北京大学核心期刊



Q K 2 1 3 4 4 3 2



\* 风骨：中国电影学派的知与行

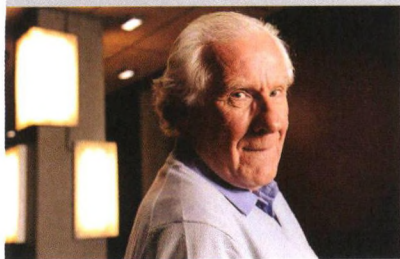
\* 电影叙述者的主体性与叙述机制建构

\* 电影如何作为哲学实验？

\* 20 世纪 30 年代上海左翼影评的发展思路、话语策略与文体创新



### 学术论坛



- 004 风骨：中国电影学派的知与行 孔令顺
- 011 巴迪欧：事件、集合论及电影中的不相干性 李诚婧
- 021 电影如何作为哲学实验？  
——对巴迪欧“非美学”电影理论的考察 陈方源
- 029 电影叙述者的主体性与叙述机制建构 郭钟安
- 039 失序的解读  
——谈学界对西方动画纪录片理论接受 王迟

### 中外影史



- 051 从激情事件到创造性生产  
——《无情的情人》导演陈国军访谈 王小鲁
- 062 从影院功能、审美潮流、国际视野看 20 世纪 80 年代中国电影思维的转变 柳迪善
- 069 《卢湾影讯》(1980—1990) 的群众影评考察 王飞翔
- 078 20 世纪 30 年代上海左翼影评的发展思路、话语策略与文体创新  
房默
- 087 昙花一现：抗战胜利后北平“中电三厂”影片制作研究 黄伟

### 地域电影研究



- 099 被摄取的风景：电影中的“东方明珠”及其文化表征 何国威 程波
- 107 讲好都城故事：北京影像文化记忆的历时性思维 曹颀
- 114 困境、失衡与重构：当代地域电影中的情感结构与文化记忆  
王薇
- 121 差异空间的影像生产：21 世纪以来重庆电影空间生产探析 鲜佳

# CONTENTS

Strength of Character: Theory and Practice of Chinese Film School	Kong Lingshun 004
Alain Badiou: Events, Set Theory, and Uncorrelatedness in Film	Li Chengjing 011
Film as Philosophical Experimentation: An Investigation of Badiou's "Inaesthetic" Film Theory	Chen Fangyuan 021
The Subjectivity and Narrative Mechanism Construction of Film Narrator	Guo Zhongan 029
Interpretation out of Order: On the Academic Acceptance of Western Animated Documentary Theory	Wang Chi 039
From Passionate Events to Creative Production: Interview with Chen Guojun, Director of <i>My Lover, My Hate</i>	Wang Xiaolu 051
The Changes of Chinese Film Thinking in the 1980s from the Perspective of Cinema Function, Aesthetic Trend and International Vision	Liu Dishan 062
A Mass Film Review of Luwan Film (1980-1990)	Wang Feixiang 069
Development Ideas, Discourse Strategies and Stylistic Innovations of Shanghai Left-Wing Film Review in the 1930s	Fang Mo 078
A Flash in the Pan of the Central Film of No.3 in Beijing after the Anti-Japanese War	Huang Wei 087
Framed Landscape: Oriental Pearl TV Tower And Its Cultural Characteristic in Film	He Guowei Cheng Bo 099
A Capital Stories: The Diachronic Thinking of Beijing's Image and Cultural Memory	Cao Ting 107
Dilemma, Imbalance and Reconstruction: Structures of Feeling and Cultural Memory in Contemporary Regional Films	Wang Wei 114
Film Production of the Differential Space: Taking Chongqing's Film Space Production since the 21 Century as an Example	Xian Jia 121

**JOURNAL OF  
BEIJING FILM ACADEMY**  
**2021**  
**北京电影学院学报**



扫码关注北京电影学院学报

主办单位：北京电影学院

国内统一刊号：CN11 - 1677/J

出版单位：《北京电影学院学报》编辑部

每月 25 日出版 邮发代号：82 - 172

印刷单位：北京博海升彩色印刷有限公司

地址：北京市海淀区西土城路 4 号《北京电影学院学报》编辑部

投稿邮箱：[bebaobfa@bfa.edu.cn](mailto:bebaobfa@bfa.edu.cn)

主管单位：北京市教育委员会

国际标准刊号：ISSN1002 - 6142

电话：(010) 82283412

国内发行：北京市报刊发行局

邮编：100088

ISSN 1002-6142



9 771002 614205

定价：20 元