

总 177 期  
2021 第 9 期  
月刊

JOURNAL OF  
BEIJING FILM ACADEMY

2021  
北京电影学院学报

中文社会科学引文索引 (CSSCI) 来源期刊  
中国人文社会科学 A 刊核心期刊 北京大学核心期刊



Q K 2 1 4 2 1 0 7

\* 20 世纪初电影、言论与社会科学的法理关系研究  
\* “挪用”的策略及其历史逻辑

\* 游戏化电影：数字游戏如何重塑当代电影  
\* 低调的先锋：彭小莲电影的女性主体

学术论坛



- 004 电影能“说话”吗?——20世纪初电影、言论与社会科学的法理关系研究  
(美)詹妮弗·彼得森/文 王生智 戴香语/译
- 020 电影的物质性原则与现实——以齐泽克的电影批评为核心 赵秀霞
- 027 “解放的现实主义”:克拉考尔电影理论中的现象学维度 蒋兰心
- 034 游戏化电影:数字游戏如何重塑当代电影 施畅
- 043 奇观的影像——数字时代长镜头广告的美学转型 闫彩蝶
- 053 “挪用”的策略及其历史逻辑  
——论作为“当代艺术”与“视觉媒介实践”的当代舞 温佐亮
- 062 在跨国主义视域中追寻“英国性”  
——英国电影研究对国族影像理论的构建 陈慧 杨俊蕾

中外影史



- 071 从政治权力到影像权力:当代“英国”电影与国家君主  
(英)安德鲁·希格森/文 陈慧/译 杨俊蕾/校
- 082 低调的先锋:彭小莲电影的女性主体 魏时煜
- 093 符号之争:重绘中国早期电影明星选举活动(1924—1937) 赵晓
- 103 晚清民国时期法国电影的传入、放映与影响 龚力

创作访谈



- 114 深入旷野——弗里德里克·怀斯曼摄影师约翰·戴维访谈录  
(美)苏海尔·雷扎亚迪/文 郑伟/译
- 120 游荡在长江流域的影像诗人——刘德东访谈 黎小锋 余琼

# CONTENTS

Can Movie Pictures Speak? Film, Speech and Social Science in Early Twentieth-Century

Jennifer Petersen, Wang Shengzhi, Dai Xiangyu trans. 004

The Reality and Material Principle of Film: Centering on Žižek's Film Criticism

Zhao Xiuxia 020

“Liberating Realism” : The Phenomenological Dimension in Kracauer's Film Theory

Jiang Lanxin 027

Gamic Cinema: How Video Games are Transforming the Contemporary Cinema

Shi Chang 034

Spectacular Images—Aesthetic Transformation of Long-shot advertisement in Digital Era

Yan Caidie 043

The Strategy and Historical Logic of “Appropriation” : Study on Contemporary Dance as “Contemporary Art” and “Visual Media Practice”

Wen Zuoliang 053

Searching for “Britishness” from the Perspective of Transnationalism: Constructing National Image Theory in British Film Studies

Chen Hui, Yang Junlei 062

From Political Power to the Power of the Image: Contemporary “British” Cinema and the Nation's Monarchs

Andrew Higson, Chen Hui, Yang Junlei 071

Gentle Pioneer: Female Subjectivity in Films of Xiaolian Peng

S. Louisa Wei 082

Redrawing the Star Election of Early Chinese Films (1924-1937)

Zhao Xiao 093

The Introduction, Screening and Influence of French Films in the Period of the Late Qing Dynasty and the Republic of China

Gong Li 103

Into the Wild: Frederick Wiseman's Longtime DP John Davey Speaks to Soheil Rezayazdi about Working with a Legend

Soheil Kezagzdi, Zheng Wei trans. 114

An Image Poet Wandering in the Yangtze River Basin: An Interview with Liu Dedong

Li Xiaofeng, Yu Qiong 120

**JOURNAL OF  
BEIJING FILM ACADEMY**  
**2021**  
**北京电影学院学报**



扫码关注北京电影学院学报

主办单位：北京电影学院

国内统一刊号：CN11 - 1677/J

出版单位：《北京电影学院学报》编辑部

每月 25 日出版 邮发代号：82 - 172

印刷单位：北京博海升彩色印刷有限公司

地址：北京市海淀区西土城路 4 号《北京电影学院学报》编辑部

投稿邮箱：[xuebaobfa@bfa.edu.cn](mailto:xuebaobfa@bfa.edu.cn)

主管单位：北京市教育委员会

国际标准刊号：ISSN1002 - 6142

电话：(010) 82283412

国内发行：北京市报刊发行局

邮编：100088

ISSN 1002-6142



9 771002 614205

定价：20 元