

总 185 期
2022 第 5 期
月刊

JOURNAL OF
BEIJING FILM ACADEMY

2022

北京电影学院学报

中文社会科学引文索引 (CSSCI) 来源期刊
中国人文社会科学 A 刊核心期刊 北京大学核心期刊



QK2220951



* 从想象的人称视角谈“心象说”
* 艺术与疼痛：从意义到危机

* 作为一种人造风景的“心象”影像论
* 作为观念史的“劳工”与早期电影

学术论坛



- 004 从想象的人称视角谈“心象说” 冯国众
- 014 作为一种人造风景的“心象”影像论 王杰泓 武晓旭
- 024 重回“上镜头性”——一次对影像观念的溯源性探究 吴思捷 余韬
- 033 以电影身体朝向原初与自然
——知觉现象学视域中的塔可夫斯基电影空间 胡鹏飞
- 042 嗅觉电影: 历史命名、装置演进与存在之思 董广
- 051 情动转向下电影理论与实践的三重维度 陈亦水
- 061 “制造”体验: 电影院的媒介化再生产研究 傅懿瑾 谢宗贵
- 071 技术本位与艺术想象的弥散
——媒介考古学视角下的一次电影物质性考察 张艾弓 孙亚男
- 083 艺术与疼痛: 从意义到危机 吴红涛

中外影史



- 092 “劳工”何以“神圣”?
——作为观念史的“劳工”与早期电影 周方元
- 101 中华教育电影制片厂考述 唐海宏
- 108 长春早期电影放映活动研究之辨误 何洁
- 116 殖民统治下的早期大连电影放映业考察(1906—1931)
周婧 付苗

资讯



- 126 新时代的影视创作, 呼唤温暖的现实主义
——新时代影视创作的温暖现实主义研讨会综述 王焱

CONTENTS

- On “Theory of Mental Image” from the Imaginary Narrative Perspective **Feng Guozhong 004**
- Theory of Mental Image as Artificial Landscape **Wang Jiehong, Wu Xiaoxu 014**
- Return to Photogenie: A Tracing of the Origin of Moving Image Concep **Wu Sijie, Yu Tao 024**
- Towards Primitiveness and Nature with the Body of Film: On Tarkovsky’s Cinematic Space from the Perspective of Phenomenology of Perception **Hu Pengfei 033**
- Smell-o-vision Film: Historical Naming, Device Evolution and Existential Thinking **Dong Guang 042**
- Triple Dimensions of Film Theory and Practice in the View of Affective Turn **Chen Yishui 051**
- “Producing” Experience: A Study on Mediatization Reproduction of Movie Theaters **Fu Yijin, Xie Zonggui 061**
- Technology-Centered Perspective and Dispersion of Artistic Imagination: A Survey on Cinematographic Materiality based on Media Archaeology **Zhang Aigong, Sun Ya’nan 071**
- Art and Pain: from Meaning to Crisis **Wu Hongtao 083**
- Why is “Labor” Sacred: “Labor” in History of Concept and Early Films **Zhou Fangyuan 092**
- Research on the History of Chinese Education Film Company **Tang Haihong 101**
- An Analysis of the Errors in the Study of Early Changchun Film Screenings **He Jie 108**
- Investigation of Dalian Early Film Projection Industry under the Colonial Period (1906-1931) **Zhou Jing, Fu Miao 116**
- Film and Television Creation in the New Era Calls for Warm Realism: Summary of the Seminar on Warm Realism in Film and Television Creation **Wang Yao 126**

**JOURNAL OF
BEIJING FILM ACADEMY**
2022
北京电影学院学报



扫码关注北京电影学院学报

主办单位：北京电影学院

国内统一刊号：CN11 - 1677/J

出版单位：《北京电影学院学报》编辑部

每月 25 日出版 邮发代号：82 - 172

印刷单位：北京博海升彩色印刷有限公司

地址：北京市海淀区西土城路 4 号《北京电影学院学报》编辑部

投稿邮箱：xuebaobfa @ bfa.edu.cn

主管单位：北京市教育委员会

国际标准刊号：ISSN1002 - 6142

电话：(010) 82283412

国内发行：北京市报刊发行局

邮编：100088

ISSN 1002-6142



定价：20 元