

总 186 期  
2022 第 6 期  
月刊



Q K 2 2 2 6 6 8 4

JOURNAL OF  
BEIJING FILM ACADEMY

2022

北京电影学院学报

中文社会科学引文索引 (CSSCI) 来源期刊  
中国人文社会科学 A 刊核心期刊 北京大学核心期刊



\* 笔谈：新时代影视创作的温暖现实主义      \* 效度与路径：重审中国电影理论的民族化问题  
\* 主流、新主流与后主流      \* 数据库影像的三副面孔——叙事媒介、文化消费与批判实践

笔谈



004 新时代影视创作的温暖现实主义

胡智锋 尹力 滕华涛 王一川 饶曙光  
尹鸿 丁亚平 薛晓路 乔梁 钟大丰  
王海洲 潘若简 程楠 吴冠平

学术论坛



024 效度与路径: 重审中国电影理论的民族化问题 谢建华

034 主流、新主流与后主流——关于概念的路径及其思考 万传法

042 中国武侠电影的古典修辞与诗学内涵 薛峰

052 功夫—游戏: 成龙电影的动作美学 黄也

060 数据库影像的三副面孔——叙事媒介、文化消费与批判实践 刘金平

069 系列电影: 从存在到演化 包磊

077 当代图像何以重构时空 陈凯 敖日力格

中外影史



084 从《假凤虚凰》到《人海妖魔》: 上海早期行业团体与电影的互动 张璐璐

092 红色·光影·家国: 澳门永乐戏院早期经营与社会影响初探(1952—1966)

许竹

书评



104 史料学写作与“刺点”思维

——评《迷影: 创发一种观看的方法, 书写一段文化的历史 1944—1968》 安燕

112 危机中的回暖

——2021 年我国本土电影类图书盘点 陈琰娇 冯鹤雪

资讯



120 “以人民为中心, 走中国特色电影发展之路”

——纪念《在延安文艺座谈会上的讲话》发表八十周年论坛综述 夏志伟

124 2021 年亚太电影促进会获奖电影简报 王珪

声明: 本刊所载文均受作者授权, 编辑部对文字的汉语版、电子版有复制权、发行权、汇编权、翻译权以及信息网络传播权, 并可上述权利转给第三方使用。本刊稿已包含网络版稿。作为基金项目资助的文章, 本刊将不再支付任何酬劳。

# CONTENTS

Conversation by Writing on Warm Realism of Film and Television Creation in the New Era

Hu Zhifeng , Yin Li, Teng Huatao, Wang Yichuan, Rao Shuguang, Yin Hong, Ding Yaping, Xue Xiaolu

Qiao Liang, Zhong Dafeng, Wang Haizhou, Pan Ruojian, Cheng Qiang, Wu Guanping 004

Validity and Path: The Nationalization of Chinese Film Theory Reconsidered Xie Jianhua 024

Mainstream, New Mainstream and Post Mainstream: on the Path of Concept and its Thinking Wan Chuanfa 034

Classical Rhetoric and Poetic Connotation of Chinese Martial Arts Movies Xue Feng 042

Kung Fu-Play: Action Aesthetics in Jackie Chan's Films Huang Ye 052

Three Faces of Database Images: Narrative Medium, Cultural Consumption and Critical Practice Liu Jinping 060

Film Series: From Being to Becoming Bao Lei 069

How Contemporary Images Reconstruct Time and Space Chen Kai , Aori Lige 077

From *The Barber Takes a Wife* to *Devil in Human Being*: Interaction between Early Industry Groups and Films in Shanghai

Zhang Lulu 084

Red China, Film and Home State: Cinema Alegria's Management Strategies and Outcomes in its Start-Up Years (1952-1966)

Xu Zhu 092

*La Cinéphilie: Invention d'un Regard, Histoire d'une Culture 1944-1968*, or the "Aesthetic Abstraction" as a Historiographic Approach

An Yan 104

Publication Rebound: Summary of Chinese Film Books in 2021

Chen Yanjiao , Feng Hexue 112

A Summary of the Forum on Commemorating the 80th Anniversary of the Publication of *the Speech at Yan'an Symposium on Literature and Art*

Xia Zhiwei 120

2021 Asia Pacific Film Promotion Association Award Winning Films Briefing

Wang Yao 124

**JOURNAL OF  
BEIJING FILM ACADEMY**  
**2022**  
**北京电影学院学报**



扫码关注北京电影学院学报

主办单位：北京电影学院

主管单位：北京市教育委员会

国内统一刊号：CN11 - 1677/J

国际标准刊号：ISSN1002 - 6142

出版单位：《北京电影学院学报》编辑部

电话：(010) 82283412

每月 25 日出版 邮发代号：82 - 172

国内发行：北京市报刊发行局

印刷单位：北京博海升彩色印刷有限公司

地址：北京市海淀区西土城路 4 号《北京电影学院学报》编辑部

投稿邮箱：baobfa @ bfa.edu.cn

邮编：100088

ISSN 1002-6142



9 771002 614229

定价：20 元