

Q K 2 2 5 1 6 6 9

JOURNAL OF
BEIJING FILM ACADEMY

2023

北京电影学院学报

中文社会科学引文索引 (CSSCI) 来源期刊
中国人文社会科学 A 刊核心期刊 北京大学核心期刊

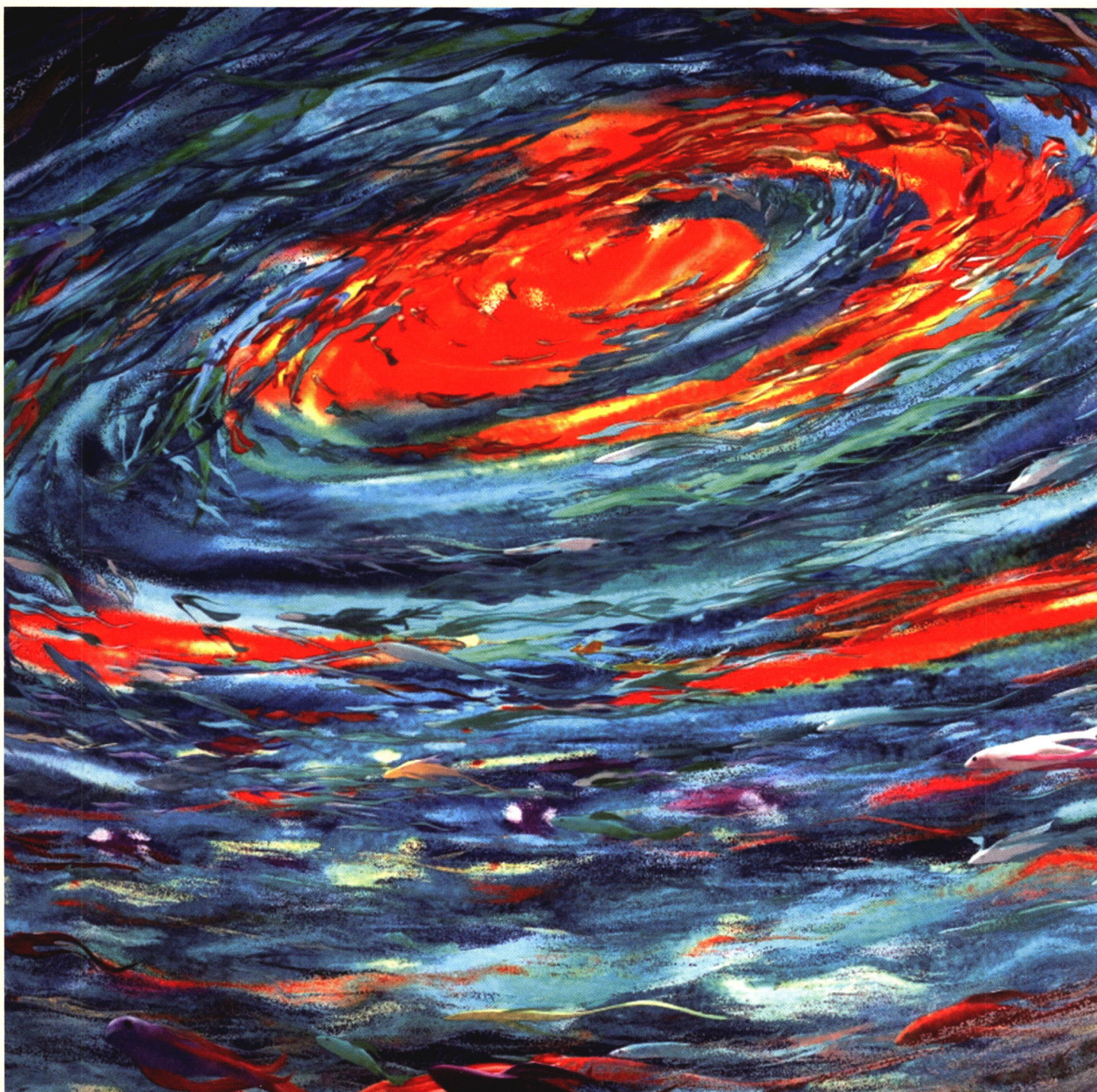


总 193 期

2023

第 1 期

月刊



- * 摄影机为现实立法
- * 深度伪造与电影之真：从时间—影像，神经—影像到辩证影像
- * 艺术中的“拟像”在“超真实”语境下的重构与解离
- * 《阿凡达：水之道》是动画电影吗？

学术论坛



004 摄影机为现实立法

——作为影像再现规律的认识论思想及其观念 孙承健

014 深度伪造与电影之真：从时间—影像，神经—影像到辩证影像

姜宇辉

024 艺术中的“拟像”在“超真实”语境下的重构与解离 周戴

037 触感对虚拟现实影像美学的重构 张洪亮

046 《阿凡达：水之道》是动画电影吗？

——兼论数字时代“运动影像”的超真实想象 杨亮 孙立军

054 好莱坞电影的游戏化叙事策略研究 高书

064 蒙太奇的政治

——对乔治·迪迪-于贝尔曼图像理论的思考 姜雪阳

076 从“贫乏影像”到“权力影像”

——AI 算法时代的影像政治 周厚翼

088 数字时代的“后迷影” 赖荟如

中外影史



097 飞腾的礼乐

——20 世纪 20 年代武侠神怪片的古典精神与现代意识 李镇

105 开心影片公司喜剧观研究 黄悦

116 西席·地密尔电影在中国（1923—1937） 段奕凝

资讯



126 “新时代中国电影理论体系建构”和“重回本体—电影美学与新技术挑战”

——“第九届全国电影学青年学者论坛”综述 艾文浩 严文军

声明：本刊所载文均受作者授权，编辑部对文字的汉语版、电子版有复制权、发行权、汇编权、翻译权以及信息网络传播权，并可上述权利转给第三方使用。
本刊稿已包含网络版稿。作为基金项目资助的文章，本刊将不再支付任何酬劳。

CONTENTS

Camera Legislates for Reality: Epistemological Ideology and Concept as Image Reproduction Law	Sun Chengjian 004
Deepfake and the Truth of Film: from Time-Image, Neuro-Image to Dialectical Image	Jiang Yuhui 014
The Reconstruction and Dissociation of Simulacra in Art within the Context of Hyperreality	Zhou Yan 024
How the Sense of Touch Reconstruct the Virtual Reality Aesthetics	Zhang Hongliang 037
<i>Is Avatar: The Way of Water</i> an Animated Movie?	
——Also on the Imagination of Hyperreality of "Movement Image" in the Digital Age	Yang Liang, Sun Lijun 046
A Study on the Gamic Narrative Strategies of Hollywood Movies	Gao Shu 054
The Politics of Montage: Reflections on George Didi Huberman's Image Theory	Jiang Xueyang 064
From "Poor Images" to "Power Images": Image Politics in the Age of AI Algorithm	Zhou Houyi 076
Post-Cinephilia in the Digital Age	Lai Huiru 088
Flying Rites and Music: The Classical Spirit and Modern Consciousness of the Wuxia Supernatural Films in the 1920s	
	Li Zhen 097
The Comedy Concept of Kaixin Film Company	Huang Yue 105
The Films of Cecil B. DeMille in China (1923-1937)	Duan Yining 116
Summary of the "Ninth National Forum of Young Film Scholars"	Ai Wenhao, Yan Wenjun 126

**JOURNAL OF
BEIJING FILM ACADEMY**
2023
北京电影学院学报



扫码关注北京电影学院学报

主办单位：北京电影学院

国内统一刊号：CN11 - 1677/J

出版单位：《北京电影学院学报》编辑部

每月 25 日出版 邮发代号：82 - 172

印刷单位：北京博海升彩色印刷有限公司

地址：北京市海淀区西土城路 4 号《北京电影学院学报》编辑部

投稿邮箱：bebaobfa @ bfa.edu.cn

主管单位：北京市教育委员会

国际标准刊号：ISSN1002 - 6142

电话：(010) 82283412

国内发行：北京市报刊发行局

邮编：100088

ISSN 1002-6142



定价：20 元