



Q K 2 3 0 0 1 4 1

JOURNAL OF  
BEIJING FILM ACADEMY

2023

北京电影学院学报

中文社会科学引文索引 (CSSCI) 来源期刊  
中国人文社会科学 A 刊核心期刊 北京大学核心期刊



总 196 期

2023

第 4 期

月刊



\* 事件、生命政治与异托邦：福柯的电影批评

\* 后文化工业批判：斯蒂格勒的电影器官学

\* 语言改革思潮下中国有声电影初期的探索与论争

\* 论摄影时间的现代性逻辑

学术论坛



- 004 事件、生命政治与异托邦：福柯的电影批评 支运波
- 011 从指涉、挪用到场域——当代艺术中的电影转向 刘乐
- 018 论摄影时间的现代性逻辑 张巧
- 033 后文化工业批判：斯蒂格勒的电影器官学 向浩源
- 045 延伸与拓展：电影中的非叙境声音 张晋辉
- 053 被忽视的艺术：电影中的现代音乐 王璨

中外影史



- 063 语言改革思潮下中国有声电影初期的探索与论争 张强
- 072 技术焦虑与本土探索：20世纪30年代国产有声电影机器的  
“发明热”及其历史意义 林吉安 郭文凯
- 082 电话媒介考古：重访早期中国电影三种维度 文静
- 093 “情教”观念谱系下中国早期电影抒情意旨的现代转型（1921—1937）  
——以《空谷兰》及其有声片重摄史实为中心的考证 朱婧雯
- 102 邵氏遗音：香港武侠电影动作音响效果的美学演进 戴岱
- 113 台湾地区方言电影的滥觞与启示 黄宁
- 120 让-吕克·戈达尔书中的《电影史》“残片”

（法）安娜·塞西尔·吉尔巴德 / 文 张琰 惠政 / 译

# CONTENTS

Event, Biopolitics and Heterotopia: Foucault's Cinema Criticism	Zhi Yunbo 004
From Reference, Appropriation to Field: The Cinematic Turn in Contemporary Art	Liu Le 011
The Logic of Modernity in Photographic Time	Zhang Qiao 018
Post-Critique of Culture Industry: Bernard Stiegler's Organology of Film	Xiang Haoyuan 033
Extension and Expansion: Nondiegetic Sound in Movies	Zhang Jinhui 045
A Neglected Art: Contemporary Music in Film	Wang Can 053
Exploration and Debate of the Early Stage of Chinese Talkies from the Thought of Language Reform	Zhang Qiang 063
Technology Anxiety and Local Exploration: The "Invention Fever" of Domestic Audio Film Machines in the 1930s and Its Historical Significance	Lin Ji'an, Guo Wenkai 072
Archaeology of Telephone Media: The Three Dimensions of Revisiting Early Chinese Films	Wen Jing 082
The Modern Transformation of Lyrical Content in Early Chinese Films: Under the Genealogy of "Love and Education" Concept (1921-1937)	Zhu Jingwen 093
Shaw's Legacy: Aesthetic Evolution of Action Sound Effects in Hong Kong Martial Arts Movies	Dai Dai 102
The Origin and Enlightenment of Dialect Films in Taiwan	Huang Ning 113
The "Fragment" of "History of Film" in Jean Luc Godard's Book	Anne-Cécile Guilbard 120

**JOURNAL OF  
BEIJING FILM ACADEMY**  
**2023**  
**北京电影学院学报**



扫码关注北京电影学院学报

主办单位：北京电影学院

主管单位：北京市教育委员会

国内统一连续出版物号：CN 11 - 1677/J

国际标准连续出版物号：ISSN 1002 - 6142

出版单位：《北京电影学院学报》编辑部

电话：（010）82283412

每月 25 日出版 邮发代号：82 - 172

国内发行：中国邮政集团有限公司北京市报刊发行局

印刷单位：北京博海升彩色印刷有限公司

地址：北京市海淀区西土城路 4 号《北京电影学院学报》编辑部

投稿邮箱：[xyjbaobfa@bfa.edu.cn](mailto:xyjbaobfa@bfa.edu.cn)

邮编：100088

ISSN 1002-6142



定价：20 元

万方数据