



北極光

总第243期

2018

1

B E I J I G U A N G

主管主办：大兴安岭地区文联

编辑出版：北极光杂志社

国内刊号：CN23-114/I

国际标准刊号：ISSN 1002-8137

国内邮发代号：14-157

国内总发行：大兴安岭邮政局

国外总发行：中国出版对外贸易总公司

(北京782信箱)

广告许可证：黑工商广字2327007000021

印刷：廊坊市万邦彩印有限公司

订阅：全国各地邮局

刊址：黑龙江省大兴安岭地区行政

服务中心819-821室

邮箱：bjgzss@yeah.net

邮编：165000

电话：0311-85526768



网络电子版全球总代理：龙源期刊网

手机阅读：通讯读报

数字发行领导者：博视网

【原创新作】

- 4/ 云 ◎孙星昊
5/ 父亲 ◎孙星昊
6/ 我·自己 ◎陈思凡

【诗歌在线】

- 7/ 高山流水 ◎孙星昊

【研究评论】

- 9/ 脑瘫患儿康复训练中引入音乐治疗的观察思考 ◎李 琪
11/ 原生态民歌融入高师学前教育声乐教学中的价值研究 ◎朱轶琳
13/ 试析班主任班级管理中的问题及策略 ◎安敏剑
14/ 鄂伦春民间故事绘本创作现状研究 ◎付中凤
15/ 幼儿教育事业发展现状分析及相关建议 ◎向 超
16/ 钢琴教育存在的问题及解决对策 ◎刘 晴
17/ 环境艺术设计及其个性化分析 ◎邓 清
18/ 论艺术歌曲《枫桥夜泊》演唱中的情感表现 ◎胡杨雪
20/ 浅议人文经典对廉政文化建设的启示 ◎冉江渝
21/ 论扬琴曲目《将军令》的演奏特征 ◎曾兰茜
22/ 音乐教学中记忆主题旋律的方法的研究 ◎刘 蓉
23/ 《花鼓传奇》动画剧本编写与可行性分析 ◎孙世波 徐 红
25/ 民间美术在幼儿教育中的应用研究 ◎叶超尘
26/ 《黄河大合唱》中的复调技法 ◎余 艳
27/ 学前舞蹈教育在幼儿启蒙教育中的重要意义分析 ◎杜 玉
28/ 强化幼儿舞蹈能力的学前教育专业舞蹈教学 ◎黄 俐
29/ 浅析洞庭渔歌课程建设研究 ◎王 亮
30/ 探究幼教领域幼儿舞蹈教育的重要性 ◎王青青
31/ 我国乡镇政府行政管理现状与改革 ◎陈燕雪
32/ 高校声乐教学中美声唱法教学存在的问题和措施 ◎方 正
33/ 高校钢琴教学中视奏的重要作用分析 ◎冯 媛
34/ 高校声乐教学中呼吸的训练 ◎马 魁
35/ 论新时代提升高校管理人才素质的对策 ◎毛立园
36/ 提高高校声乐教学效率的途径 ◎彭 莎
37/ 管理哲学——当代马克思主义哲学创新路径分析 ◎田 思
38/ 普通高校音乐教学管理中存在的问题及对策分析 ◎徐开放
39/ 刍议呼吸在声乐演唱中的重要性 ◎张 东
41/ 高校钢琴教育的现状及对策 ◎周沁林
42/ 浅析新中式家具的可持续设计策略 ◎郑文钰
43/ 高校古筝教学中音色的训练探讨 ◎周倚帆
44/ 学生学习音乐理论课畏难情绪探讨 ◎李 楠
45/ 从多元化视野探析世界民族音乐教育之存在意义 ◎张 柳
47/ 中美跨文化冲击与阶段调整问题研究 ◎崔 宁
48/ 对高校声乐教学中的心理研究 ◎卢忠华
49/ 对于高校钢琴教学的多元化发展研究 ◎吴亚丹
50/ 浅谈对《老子》中“道”的理解
——初探如水之道中“居下”的处世智慧 ◎林宇晨
52/ 浅析地方报纸新闻深度报道 ◎刘淑扬
53/ 柯达伊教学法在中学合唱教学中的实践与应用 ◎朱 磊
54/ 浅析班级管理工作的实践及探索
——以铜仁幼专音乐 A1402 班为例 ◎成黎花
55/ 企业党员思想建设对发挥先锋模范作用的积极影响 ◎孔令越
57/ 《悟空传》与《东邪西毒》《大话西游》的横向艺术美学批评 ◎王凌璐
58/ 回望人生，生如孔雀——评《孔雀》 ◎杨柳笛
60/ 微课在初中生物教学中的应用浅析 ◎左 喆
61/ 高校音乐教学中电脑音乐制作系统的应用分析 ◎张玉乐



《北极星》杂志社公众号

- 63/ 高中物理高效课堂的教学实践研究 ◎李志
- 64/ 企业人才招聘工作的有效对策探讨 ◎刘昆
- 65/ 探究现代舞艺术的发展——东西方现代舞艺术的融合 ◎沈美珊
- 66/ 高中语文课堂教学中信息技术的渗透应用 ◎夏德辉
- 67/ 浅论消费时代的艺术生产 ◎杨娅萍
- 68/ 论如何成为一名优秀的班主任 ◎袁圆
- 69/ 浅论文化志愿者服务体系的重要性 ◎覃子珊
- 71/ 大学精神和高校和谐校园文化的构建问题研究 ◎刘艳 付立新
- 72/ 当前高等师范学院声乐教学模式的改革与创新探讨 ◎朱媛媛
- 73/ 浅析网络环境下如何创新初中作文教学 ◎孙婕妤
- 74/ 艺术类五年制高职学生自主管理能力提升研究
——以音乐表演专业为例 ◎张晶
- 76/ 高校音乐教育存在的问题及教改思路 ◎周决
- 77/ 栾凯声乐作品探析——以民歌新古典专辑歌曲为例 ◎凌珂
- 78/ 浅析咏叹调演唱中的二度创作
——以咪咪的咏叹调《来到你身边》为例 ◎常虹
- 79/ 浅谈在小学语文教学中高效教学的策略 ◎徐亚芳
- 80/ Cosplay 文化对中国青少年消极影响的对策分析 ◎叶小华
- 81/ 地域文化在酒包装设计中的运用分析 ◎刘静瑜

【民俗民艺】

- 82/ 略论督陶官唐英的儒家思想 ◎黄秀云 黄胜辉
- 83/ 刍议《人生》高加林的人生悲剧 ◎章心越
- 84/ 山东民歌《绣荷包》探究——以烟台《绣荷包》为例 ◎赵磊
- 85/ 机能与修养——沈洋老师声乐教学札记之三 ◎张世琦
- 86/ 表象训练法在高校舞蹈教学中的应用 ◎刘丽
- 87/ 浅谈音乐表演艺术中创造性思维的培养 ◎颜家佳
- 88/ 关于舞蹈教学的分析 ◎崔佳琦
- 89/ 浅谈声乐作品的再创作 ◎苏祥玲
- 90/ 浅论柯达伊教学法在中学歌唱教学中的应用 ◎裴利娟

【书画鉴赏】

- 91/ 关于传统壁画和现代壁画的若干思考 ◎于晨
- 92/ 产品设计中色彩心理和情感的运用 ◎贾蓓蓓
- 93/ 回归经典 提升学养——参加书法调研有感 ◎杨娅萍
- 94/ 浅析产品包装设计中情感因素的分析与应用 ◎王晓高
- 95/ 既雕既琢 复归于朴——试论我的工笔画创作意旨 ◎叶靖
- 97/ 浅论国画艺术在漆器工艺中的应用 ◎张国凯

【戏剧与影视】

- 98/ 影视动画与视觉传达学科交叉研究——以MG动画为例 ◎彭昌容
- 99/ 多媒体技术下的舞台戏剧 ◎夏施思
- 100/ 文学小说《呼啸山庄》的电影文本改编审美艺术探讨 ◎付钰
- 101/ 江湖那把钝刀——观影《三少爷的剑》 ◎郑文清
- 102/ 从规则取向看不确定性回避理论在影视镜头中的体现 ◎彭娜 程敏

- 103/ 浅探1920年《申报》中舞台音乐演出状况 ◎刘茜

【创作与创新】

- 105/ 栖落疯人院 ◎陈劲松 刘照娅 李维亚
- 120/ 中国古代建筑文化的色彩观 ◎林社昱 郭文芳
- 121/ 论“树洞”里的拉德利 ◎李凯
- 123/ 《味绝三厨》 ◎妙笔生
- 124/ 报恩的猫 ◎卫华
- 125/ 情感剖析——评徐志摩作品《再别康桥》 ◎陈燕雪
- 127/ 《陪伴》 ◎徐夕人
- 127/《Sit on it》 ◎贾蓓蓓

主 编 孙悦平

总 监 董礼学

副主编 刘彦博

王永生

编辑部主任 刘园园

责任编辑 周莹

王赛赛

张宸娱

张桂芳

于云梦

美术编辑 周营

于云梦