

目 录

[黑龙江研究]

- 赫哲族渔文化的精神内涵及其教育功能 谭 杰 (1)
- 民国初期黑龙江图书馆发展特征研究 于 勇 (4)
- 哈尔滨俄裔族群来源论析 侣宏钢 (8)

[边疆经济]

- 金融集聚与产业结构升级 李 静, 郭 伟 (10)
- 伪满洲国的特殊经济侵略 张 力, 张从喜 (12)
- 西北五省人口城镇化对产业结构升级效应分析 陈 宇 (15)

[政治文化]

- 文化自信: 改革开放的强大精神支撑 李 静 (20)
- 全面从严治党背景下加强党员理想信念教育分类施策路径研究 耿海霞 (23)

[民族文化]

- 民族语言: 民族文化遗产的媒介 李秀华 (27)
- 民族节庆仪式中的民族团结探究 高忠儒 (30)
- 环韭菜坪彝族特色村寨建设调查研究 陆 刚 (35)
- 新疆清水河哈萨克族乡牧民扶贫开发实践困境及对策研究 李 芳, 王 涛 (40)

[历史文化]

- 近代中日数学文化交流的历程与影响 邵 奇 (43)
- 论地方历史传统对当代鲁绣传承人的影响 王桂祥 (46)
- 民国时期对风俗的探讨 赵一振 (50)
- 日本掠夺东北森林资源对生态环境的破坏和影响 秦玉霞 (54)

[社会文化]

- 企业文化建设误区分析及对策研究 肖祥国 (61)
- 家庭伦理文化及其对高校思想政治教育的影响 柴 源 (63)

[校园文化]

- 高校信息网络舆论管理的法治思考 刘婷婷 (65)

- 论高校德育环境对大学生德育的影响 焦 洋 (67)
- 马克思《青年在选择职业时的考虑》对大学生择业的启示 张 旭 (69)
- 新时代高校辅导员的职业道德建设探究 马炳琛 (72)
- “精准扶贫”背景下高校贫困生思想政治教育研究 张闪闪, 高 媛 (74)
- 我国民办高校财务预算管理研究 叶 桐 (77)

[文化视野]

- 文化中国: 华文文学的美学乌托邦 潘颂汉 (81)
- 戴叔伦诗歌创作中的“猿”意象 辛 馨 (84)
- 拜厄特小说《占有》中的女性主义解读 刘 磊 (86)
- 从女性主义视角谈电影《找到你》 孙 迪 (88)
- 格兰·菲利普斯短篇小说中的女性人物形象解析 韩 雪 (90)
- 文化视角下美国犹太文学人物身份认同研究 李 锐 (92)
- 从网剧《石榴熟了》看新疆地域文化的摄入与表达 黄海英 (94)
- 美国黑人口头传统与互文性书写 李 丹 (97)

[语言文化]

- 影视作品中文化与社会因素在翻译中的投射研究 王 卓, 张春辉, 吴 非 (99)
- 中缅命名文化的异同对比浅析 李秀娟 (101)
- 跨文化视角下影视作品的会话含义翻译研究 王 坤, 景 然, 韩方颖 (103)
- 浅析诗歌翻译中的异化策略 韩竹林, 张雅琪, 朱云宝 (105)
- 俄汉民间口头创作缩略词的类别对比 刘 虎 (108)

[艺术·体育]

- 泰国孔剧的艺术特点及传承发展难题 黄显峻 (111)
- 我国体育传播泛娱乐化现象研究 敖 童, 连 洋 (114)
- 旅游扶贫下桂北地区印染类工艺品的创新设计研究 王建华, 秦泽雅 (117)

[图书·信息]

- 数字人文背景下高校图书馆社会服务探析 刘 茜 (119)
- 城乡一体的公共图书馆建设与服务策略研究 胡忠富 (121)

THE BORDER ECONOMY AND CULTURE

No.4 2019

MAIN CONTENTS

- The Spiritual Connotation of Hezhe Fishery Culture and Its Educational Function TAN Jie (1)
- The Special Economic Aggression of the Puppet Manchukuo – " Compulsory Savings"
..... ZHANG Li, ZHANG Cong-xi (12)
- An Inquiry into the National Unity in the National Festival Ceremony--Taking the Long Ling Yi Lao's " Taste New" Festival as an Example GAO Zhong-ru (30)
- The History and Influence of Modern Chinese and Japanese Mathematics and Cultural Exchanges
..... SHAO Qi (43)
- Correct Cultural Construction Misunderstanding Analysis and Countermeasure Research
..... XIAO Xiang-guo (61)
- Culture China: The Aesthetic Utopia of Chinese Literature PAN Song-han (81)
- A Study of American Jewish Literary Identity from the Perspective of Culture LI Rui (92)
- African American Oral Tradition and Intertextual writing LI Dan (97)
- Comparative Analysis of the Similarities and Differences between Chinese and Burmese Naming Culture
..... LI Xiu-juan (101)
- The Artistic Characteristics of Thai Confucius and the Problems of Inheritance and Development
..... HUANG Xian-jun (111)
- Study on the Phenomenon of Pan-Entertainment in China's Sports Communication
..... AO Tong, LIAN Yang (114)

本刊声明

《边疆经济与文化》杂志是由中华人民共和国国家新闻出版广电总局正式批准公开发行的期刊。本刊没有设置任何形式的官方网站，也从未在网上有任何方式的征稿行为。目前出现的利用网址（http://www.zgqkjl.com/content_index.asp?CID=8&NID=8501；<http://www.zhazhi.com/qikan/jingji/zhjkkx/5022.html>；<http://bjjywh.zazhi.com.cn/>）等，伪造设立的《边疆经济与文化》杂志社官方网站为虚假网站，请作者警惕，我们也要对造假者进行追责。

《边疆经济与文化》杂志社