



編輯學刊

6

2019

总第188期

上海市编辑学会 主办
上海世纪出版集团

◎ 高质量出版离不开“编辑权”的提升

◎ 构建上海出版新格局

——在上海市编辑学会第六届会员大会上的讲话

◎ 不忘初心，牢记使命，奋发有为

——上海市编辑学会召开第六届会员大会

◎ 做一回“文抄公”

◎ 从刘冰身上发掘文史资料



中国出版类核心期刊

CSSCI来源期刊(扩展)

ISSN 1007-3884



11

9 771007 388194

邮发代号4-752

定价：10.00元

本刊顾问

刘 泉 桂晓风 石 峰
郝振省 邵益文 巢 峰
孙 颀 徐 炯 陈 昕
张晓敏 阚宁辉 吴智仁
雷群明 郝铭鉴

主 编 孙 欢
副主编 姚丹红

编委会委员 (按拼音排序)

陈达凯 陈 征 曹维劲
房延军 费维耀 贺圣遂
李伟国 缪宏才 史领空
孙 欢 王为松 王蔚骏
许乃青 朱杰人 庄智象

责任编辑 姚丹红 蒋逸征
盛赛琼

装帧设计 王怡君

刊名题签 卢辅圣

特约审读 黄安靖

封面摄影 陆佳灵

广 告 戴厚国 马 俊
李 振

本刊订阅和投
递服务由中国邮政
承担。你可通过
微信扫码订阅:



凡本刊录用的作品,其与《编辑学刊》
相关的汇编出版、网上传播、电子和录音录
像作品制作等权利即视为由本刊获得。上述
各项权利的报酬,已包含在本刊向作者支付
的稿酬中。如有特殊要求,请在来稿时说明。

[开卷有议]

1 高质量出版离不开“编辑权”的提升/皮 钧

[深度思考]

- 6 构建上海出版新格局
——在上海市编辑学会第六届会员大会上的讲话/徐 炯
- 10 浅析新趋势下主题出版的发展/乔 亮
- 14 我国学术期刊知识服务现状研究述评/黄 静
- 20 中国当代文学走出去与“一带一路”出版机制
创新/孙宜学 摆贵勤

[特别报道]

26 不忘初心,牢记使命,奋发有为
——上海市编辑学会召开第六届会员大会/高云松

[传播前沿]

- 28 传统纸媒融合转型的六个核心问题/王欣之
- 33 新时代媒体人的温度与竞争力
——试析新媒体环境下爆款文的基本特质/徐 颖
- 38 智能传播环境下未成年人隐私保护的路径/夏梦颖 秦现锋
- 43 数字音乐平台版权运营问题与策略研究/王 佳

[书林短笛]

- 50 做一回“文抄公”/郝铭鉴
- 52 编辑的类型/俞晓群
- 54 于细微处见精神/郑一奇

主管

上海市新闻出版局

主办

上海编辑学会

上海世纪出版集团

出版

上海咬文嚼字文化传播有限公司

编辑

《编辑学刊》编辑部

编辑部电话

021-64181758

E-mail

bianjixuekan@163.com

编辑部地址

上海市黄浦区绍兴路7号2楼

出版时间

单月15日

邮发代号

4-752

订阅与零售

上海咬文嚼字文化传播有限公司

地址

上海市黄浦区绍兴路7号2楼

邮政编码

200020

总机电话

021-64372608

刊号

ISSN 1007-3884 CN31-1116/G2

广告许可证

3100320050011

定价

10.00元

印刷

上海中华印刷有限公司

如发现本刊有印刷质量上的问题，请在当月与承印公司联系调换，并将原刊寄回。

联系电话：021-60829062

56 “点睛”之笔？/伊人

58 编辑是什么？/刘长江

【书人剪影】

60 从刘冰身上发掘文史资料/祝君波

【中外书案】

66 新媒体环境下教辅图书出版的发展路径/李岩

71 媒体融合视域下期刊发展的现状、问题与对策研究
——以江苏科技期刊发展为例/赵赟

76 专业化办刊：高校学报改革路径的一个选择
——以《中国石油大学学报》为例/许玉清 杨红军
韩国良 李娟

【编海拾贝】

81 新时代下怎样做好科普图书编辑/伍慧玲

87 在实践中磨砺编辑品质/张恒烟

90 从音乐出版反观音乐文献编译人才培养/段劲楠

94 以内容质量为核心的编辑工作策略
——以引进版历史类图书为例/张芝佳

【议犹未尽】

99 美术图书出版的困境与数字化转型的探索研究/孙峰 王悦

105 论高校出版社重大出版项目的挖掘与实施/马文娟

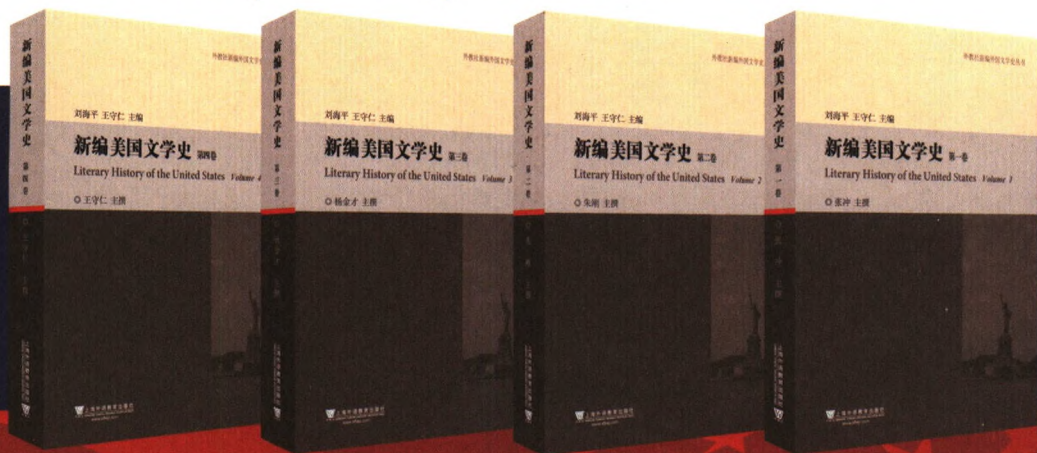
110 数字出版时代品牌实体书店的发展策略/涂雨秋

115 媒介融合下的媒介多样性保护策略研究/柯艺



《新编美国文学史》（四卷本）

Literary History of the United States



主编：刘海平 王守仁 编委：张子清 张冲 朱刚 杨金才 顾问：Peter Conn

《新编美国文学史》是国家社会科学基金资助的“九五”规划重点项目，于2000年至2002年间出版。目前，该项目被列入“外教社新编外国文学史丛书”，编者对原书作了内容上的补充和修改，如作家、作品、流派及理论上新的评价和解读，并统一了格式，形成《新编美国文学史》（四卷本）。

全书在时间跨度上，从北美印地安传统文学时期一直讲述到20世纪末；在内容广度上，涵盖小说、诗歌、戏剧、文论，包括了非裔、华裔美国文学在内的各少数民族裔文学。全书坚持史论结合，强调深入研究，分析阐释美国文学不同时期主要的流派、作家与作品，完整展现美国文学嬗变与发展的历史进程，关注中美文学交流，观点精辟独到。

外教社新编外国文学史丛书：

新编美国文学史（第一卷） 张冲主撰；刘海平、王守仁主编
新编美国文学史（第二卷） 朱刚主撰；刘海平、王守仁主编
新编美国文学史（第三卷） 杨金才主撰；刘海平、王守仁主编
新编美国文学史（第四卷） 王守仁主撰；刘海平、王守仁主编
法国文学史（第二版）（上、下卷） 郑克鲁著
德国文学史（修订增补版）（上、下卷） 余匡复著

匈牙利文学史 冯植生著
波兰文学史（上、下卷） 张振辉著
意大利文学史（第三版） 张世华著
澳大利亚文学史（修订版） 黄源深著
新西兰文学史（修订版） 虞建华著



外教社官方微信 尚外书城 天猫旗舰店

万方数据

外教社地址：上海市虹口区大连西路558号 总机：021-65425300
邮编：200083 网址：www.sflep.com E-mail：bookinfo@sflep.com