

BIANJIXUEKAN 编辑学的理论高地 出版人的精神家园



# 编辑学刊

# 2

# 2020

总第190期

上海市编辑学会 主办  
上海世纪出版集团

中国出版类核心期刊  
CSSCI来源期刊(扩展)

- ◎ 疫情防控面前编辑人的责任和担当
- ◎ 建一流外语学科，办一流外语期刊
- ◎ 算法新闻失实成因及其规制路径
- ◎ 我和聂绀弩“拍桌子”
- ◎ 谁能写得好



ISSN 1007-3884



邮发代号4-752  
定价：12.00元

# 目录 CONTENT

双月刊 2020年第2期

## 本刊顾问

刘 杲 桂晓风 石 峰  
郝振省 邵益文 巢 峰  
孙 颀 徐 炯 陈 昕  
张晓敏 阚宁辉 吴智仁  
雷群明 郝铭鉴

主 编 孙 欢 王 敏

执行主编 姚丹红

## 编委会委员 (按拼音排序)

陈达凯 陈 征 曹维劲  
房延军 费维耀 贺圣遂  
李伟国 缪宏才 史领空  
孙 欢 王为松 王蔚骏  
许乃青 朱杰人 庄智象

责任编辑 姚丹红 蒋逸征

盛赛琼

装帧设计 王怡君

刊名题签 卢辅圣

特约审读 黄安靖

封面摄影 陆佳灵

广 告 戴厚国 马 俊

李 振

本刊订阅和投递服务由中国邮政承担。你还可以通过微信扫码订阅：



凡本刊采用的作品，其与《编辑学刊》相关的汇编出版、网上传播、电子和录音录像作品制作等权利即视为由本刊获得。上述各项权利的报酬，已包含在本刊向作者支付的稿酬中。如有特殊要求，请在来稿时说明。

## [开卷有议]

1 疫情防控面前编辑人的责任和担当/周蔚华

## [深度思考]

- 6 建一流外语学科，办一流外语期刊/庄智象  
12 媒体融合趋势下传统期刊的困局和发展思考/纪大庆  
18 系统理论在教材出版中的指导与实践/黄 乐  
23 浅析出版转型期人才的创新培养/朱 瑾 王 静 岳漫宇

## [传播前沿]

- 27 算法新闻失实成因及其规制路径/施颖雯  
32 叙事学视域下传统媒体之变革/焦若薇 赵美莹

## [书人剪影]

38 我和聂绀弩“拍桌子”/郝铭鉴

## [书林短笛]

- 44 谁能写得好/俞晓群  
46 千年回望司马光  
——说说《资治通鉴》的编著“凡例”/郑一奇

## [中外书案]

- 48 谱牒文献的整理与出版  
——以《上海图书馆藏珍稀家谱丛刊》为例/施 东  
53 出版社参与非物质文化遗产保护与传播的互动探讨  
——以上海“非遗”慕课建设及出版实践为例/秦 霓



## 57 挖掘设计图录的文化价值

——以《设计的价值》为例/吴蔚

### [编海拾贝]

#### 61 工具书数字化转型的探索和启示

——以上海外语教育出版社为例/陈飘平

#### 66 留住这一抹书香

——媒体融合背景下的编辑匠心/姚望星

#### 69 全媒体时代出版编辑在文化传承中的策略探讨/鲍广丽

#### 75 简谈现代甲骨文字编的编纂/周妮娜

### [历史回眸]

#### 81 论明末党争重要阵地——出版印刷业/夏宁

### [点击装帧]

#### 87 中国文化“走出去”的一个样本

——浅论“中国最美的书”的设计经验/周剑峰

### [议犹未尽]

#### 93 新媒体语境下中国文创绘本的创意编辑研究/何家辉

#### 97 出版社如何在有声书市场异军突起/贡晓娜

#### 101 基于差异性定位实体店特色化经营模式研究/李傲霜

#### 107 出版IP的跨媒介叙事和运营策略研究/金韶 涂浩瀚

#### 112 看移动互联网时代期刊的创新升级

——以“三联·中读”为例/周丹

#### 115 高中信息技术教材出版中的立德树人建设/胡杨

主管

上海市新闻出版局

主办

上海编辑学会

上海世纪出版集团

出版

上海咬文嚼字文化传播有限公司

编辑

《编辑学刊》编辑部

编辑部电话

021-64181758

E-mail

bianjixuekan@163.com

编辑部地址

上海市黄浦区绍兴路7号2楼

出版时间

单月15日

邮发代号

4-752

订阅与零售

上海咬文嚼字文化传播有限公司

地址

上海市黄浦区绍兴路7号2楼

邮政编码

200020

总机电话

021-64372608

刊号

ISSN 1007-3884 CN31-1116/G2

广告许可证

3100320050011

定价

12.00元

印刷

上海中华印刷有限公司

本刊唯一投稿途径是《编辑学刊》邮箱“bianjixuekan@163.com”。目前网络上流传的各类网站投稿均为假冒，敬请作者谨防受骗上当。特此声明。

如发现本刊有印刷质量上的问题，请在当月与承印公司联系调换，并将原刊寄回。联系电话：021-60829062



# 汉英对照 近世经典与传统文化系列

潘文国 主编

Chinese-English Series of Premodern  
Chinese Classics and Traditional Culture

中国文化史上，宋代是一个继往开来的伟大时代。其承前

启后之功体现在几部大书中，如宋初的《太平御览》《册府元龟》

《太平广记》《文苑英华》，又如开拓语言文学的《广韵》《集韵》、

代表新史学的《资治通鉴》、开创学术先河的《梦溪笔谈》等，

而《朱子语类》《近思录》更是宋后至清末的理学教科书。

编者从这些巨著中选取了六部书，邀请学界权威以通俗方

式浓缩成几万字的简要专著，再请汉英兼通的语言学者译成英

文，形成**汉英对照近世经典与传统文化系列**，系统地在国内

外读者介绍这几部近世经典著作及其对中国文化的影响，以

期对中国文化在国内的传承以及在海外的传播有所助益。



- 《〈朱子全书〉及其传承》 傅惠生著 潘文国译
- 《走向良知——〈传习录〉与阳明心学》 杨国荣著 龚海燕译
- 《〈资治通鉴〉与中国史学》 庄辉明著 张春柏译
- 《〈文苑英华〉与近世诗文思潮》 陈引驰著 张德劭 黄彭年译
- 《〈太平广记〉与通俗文学》 陈大康著 傅惠生译
- 《汉语佛藏及其文化关怀》 李向平著 傅惠生译