

北京印刷学院学报

二〇二一年

第二十九卷第一期



ISSN 1004-8626

CN 11-3136/TS

北京印刷学院

Journal of Beijing Institute of Graphic Communication

学报



ISSN 1004-8626



9 771004 862185

万方数据

1 2021

第29卷 Vol.29

目次

出版传播

| | |
|--|-------------|
| 出版业高质量发展中的意识形态主阵地建设 | 张养志(1) |
| 短视频“Tik Tok”海外传播策略研究 ——以美国、日本、东南亚为例 | 李 昕,李德升(5) |
| 数字出版版权保护的难题与完善路径 | 祝得彬(8) |
| 图书二维码制作过程中遇到的问题与对策 ——以北京大学出版社为例 | 陈 莉,商鸿业(11) |
| 以美国大学为视角看美国早期传播学史 | 白辑瑞,包崑慧(15) |
| 中小规模大学出版社知识服务平台构建路径探讨 | 薛丹丹,李德升(18) |
| 现代纸书品牌的增值性研究 | 邓乐乐(21) |

经济管理

| | |
|---------------------------------------|-------------|
| 长江经济带背景下安徽省产业结构调整优化研究 | 李 红(24) |
| 新时期旅居养老产业发展方式研究 | 刘 丽(28) |
| 探析故宫博物院市场化举措的原因、实践与结果 | 王向宇(31) |
| 多维距离视角下中国对“一带一路”沿线国家 OFDI 的影响研究 | 徐雪玉,吴炳全(35) |
| 客户关系管理在企业市场营销中的价值思考 | 张 潜(38) |
| 基于银行信贷视角创新科技型中小企业融资路径 | 郑兴东(41) |

艺术设计

| | |
|--|-------------|
| 几何形态在现代居住空间中的应用 | 陈笑珊(45) |
| 初探全域旅游视角下漳州旅游文创产品的开发策略 | 黄艳玲(49) |
| 现代平面广告设计中中国元素的实践研究 | 刘 维(53) |
| 三维动画技术对动画片艺术表现力的影响研究 | 卢 军,何 佳(57) |
| 少数民族文化特色旅游纪念品创意设计 ——以湖南湘西地区为例 | 马宗禹,徐兰兰(60) |
| 基于安徽民间美术元素的文创产品设计研究 | 石 岭(64) |
| 浅析河南豫剧舞台美术中的布景设计 | 田志涌(67) |
| 室内设计中灯光的明暗搭配 | 张大勇(71) |
| 刘开渠公共雕塑艺术作品研究 | 祝泗玉(75) |

文史哲思

| | |
|---|--------------|
| 情寄八荒 平易炜晔 ——季羨林散文艺术特质探微 | 陈亚丽(79) |
| 基于唐宋时期文人意笔山水画的探讨 ——以水墨画为例 | 杜 圆,董可木(83) |
| 基于数据统计下的动名词误用研究 | 甘丽鹏(87) |
| 基于英语影视作品下的英语语言词汇与应用能力提升 | 胡 娟(91) |
| 蒙德里安新造型主义绘画解读 | 李 抗(94) |
| 从《傲慢与偏见》的结构谈简·奥斯丁的女性意识 | 林曙梅(98) |
| 《儒林外史》的叙事视角分析 | 平 燕(101) |
| 功能语境视阈下杜甫《蜀相》英译文对比研究 | 宋金戈(104) |
| 《雪国》中的悲剧美学探究 | 徐 娟(108) |
| “互联网+”视阈下中国大学生网络信贷问题研究 | 余迎昕,李慧君(111) |
| 非遗类纪录片摄制中 VR 虚拟技术的运用研究 ——以《苏韵传承》为例 | 周感平,罗晓薇(115) |

高教研究

| | |
|--|------------------|
| 基于“以学生为中心”的“数据可视化”SPOC 教学模式初探 | 李 焯,张勇斌(118) |
| 网络与新媒体专业可视化设计课程建设探析 | 刘 艺(122) |
| 基于 DAC 认证的工业设计课程优化研究 ——以人机工程学为例 | 陈 静(125) |
| 地方应用型本科高校服装与服饰设计专业实践教学体系的构建与优化 | 邓海娟(128) |
| 美国高校创新创业教育课程建设研究 | 李文静,武 蒸,孔丹丹(131) |
| 基于智能数据云平台的高校一体化 APP 设计应用探索 | 李昶芸(135) |
| 基于智能评阅的大学英语四六级写作教学改革研究 | 徐佩文(138) |
| 高校美术专业虚拟仿真实验教学中心建设的若干思考 | 余新泳,代演莉(141) |
| 多维立体互动:高校大学生红色教育有效模式的构建 | 朱 红,马忠秋(145) |

印刷包装

| | |
|---------------------|--------------|
| 纸盒包装的印刷工艺表现分析 | 黄亚男,张 鹏(149) |
|---------------------|--------------|

Main Contents

Economic & Management

- Study on the Optimization of Industrial Structure Adjustment in Anhui Province under the Background of Yangtze River Economic Belt LI Hong(24)
- The Value of Customer Relationship Management in Enterprise Marketing ZHANG Qian(38)

Art & Design

- The Application of Geometric Forms in Modern Residential Space CHEN Xiaoshan(45)
- A Practical Study on Chinese Elements in Modern Graphic Advertising Design LIU Wei(53)
- A Study on the Influence of Three-dimensional Animation Technology on the Artistic Expression of Cartoons LU Jun, HE Jia(57)
- Research on the Design of Cultural and Creative Products Based on Anhui Folk Art Element SHI Ling(64)
- A Brief Analysis of the Light and Shade Matching in Interior Design ZHANG Dayong(71)
- Study on Liu Kaiqu's Public Sculpture Works of Art ZHU Siyu(75)

Literature, History & Philosophy

- Research on the Improvement of English Vocabulary and Applied Ability Based on English Film and Television Works HU Juan(91)

Higher Education Research

- Research on Curriculum Construction of Innovative and Entrepreneurship Education in American Colleges and Universities LI Wenjing, WU Zheng, KONG Dandan(131)
- Some Thoughts on the Construction of Virtual Simulation Experimental Teaching Center for Art Majors in Colleges and Universities YU Xinyong, DAI Yanli(141)

北京印刷学院学报编辑委员会

主 任:罗学科
副 主 任:蒲嘉陵 许文才 王关义
委 员:王仪明 王彦祥 田忠利 刘秀伟 刘 益 严 晨 李业丽 李路海 李晋尧
李治堂 邱君芳 张养志 张舍茹 陈 丹 杜艳平 杨丽珍 房宏婷 金 杨
曹国荣 曹 鹏 黄孝章 程光耀 解 凯 魏先福 魏 超(按姓氏笔画排列)
主 编:蒲嘉陵
副 主 编:周 宇
责任编辑:周 宇 周 卓 李新新 谢 蓓
美术编辑:王 斐